

Alegría del pueblo

Pasodoble Marcha

Julián Mosca

Tiempo de Marcha $\text{♩} = 116$

- Picc. + Picc. - Picc. + Picc. - Picc. + Picc. - Picc. + Picc. - Picc.

Flautas 1ª-2ª y Piccolo *ff* *mp*

Oboes 1º-2º *ff* *mp*

Clarinete Pequeño en Mi♭ (Requinto) *ff* *mp*

Clarinetes Sopranos 1º / Principal en Si♭ *ff* *mp*

Clarinetes Sopranos 2º en Si♭ *ff* *mp*

Clarinetes Sopranos 3º en Si♭ *ff* *mp*

Clarinete Alto en Mi♭ *ff* *mp*

Clarinete Bajo en Si♭ *ff* *mp*

Fagotes 1º-2º *ff* *mp*

Saxofones Altos 1º-2º en Mi♭ *ff* *mp*

Saxofón Tenor en Si♭ *ff* *mp*

Saxofón Barítono en Mi♭ *ff* *mp*

1º-2º *ff* *mp*

Trompas en Mi♭ 3º-4º *ff* *mp*

Trompetas 1º-2º en Si♭ *ff* *mp*

Trombones Tenores 1º-2º *ff* *mp*

Trombón Bajo *ff* *mp*

Fliscorno Soprano 1º en Si♭ *ff* *mp*

Fliscornos Sopranos 2º-3º en Si♭ *ff* *mp*

Fliscornos Contraltos 1º-2º en Mi♭ *ff* *mp*

Bombardino *ff* *mp*

Bajos *ff* *mp*

Caja Bombo y Plátillos *ff* *mp*

24

Fl. y Picc.

Ob. 1º-2º

Cl. Miº

Cl. 1º

Cl. 2º

Cl. 3º

Cl. A.

Cl. B.

Fag. 1º-2º

Sx. A.

Sx. Te.

Sx. Bar.

1º-2º

Tpas. Miº

3º-4º

Tpta. 1º-2º

Tbn. 1º-2º

Tbn. B.

Flisc. 1º

Flisc. 2º-3º

Flisc. Contr.

Bno.

B.

24

C.
Bom. y Plat.

1.

2.

ALEGRÍA DEL PUEBLO

4

TRIO

[illegible]

53

Fl. y Picc.

Ob. 1º-2º

Cl. Mi

Cl. 1º

Cl. 2º

Cl. 3º

Cl. A.

Cl. B.

Fag. 1º-2º

Sx. A.

Sx. Te.

Sx. Bar.

1º-2º

Tpas. Mi s

3º-4º

Tpta. 1º-2º

Tbn. 1º-2º

Tbn. B.

Flisc. 1º

Flisc. 2º-3º

Flisc. Contr.

Bno.

B.

53

C.
Bom. y Plat.

ALEGRÍA DEL PUEBLO

6

6

Fl. y Picc.

Ob. 1°-2°

Cl. Mi♭

Cl. 1°

Cl. 2°

Cl. 3°

Cl. A.

Cl. B.

Fag. 1°-2°

Sx. A.

Sx. Te.

Sx. Bar.

1°-2°

Tpas. Mi♭

3°-4°

Tpta. 1°-2°

Tbn. 1°-2°

Tbn. B.

Flisc. 1°

Flisc. 2°-3°

Flisc. Contr.

Bno.

B.

C. Bom. y Plat.

ALEGRÍA DEL PUEBLO

7

This image shows a page of a musical score for a large orchestra. The score is written for multiple instruments, each on its own staff. The instruments listed on the left are: Fl. y Picc., Ob., Cl. Mi♭, Cl. 1º, Cl. 2º, Cl. 3º, Cl. A., Cl. B., Fag., Sx. A., Sx. Te., Sx. Bar., Tpas. Mi♭, 3º-4º, Tpta. 1º-2º, Tbn. 1º-2º, Tbn. B., Flisc. 1º, Flisc. 2º-3º, Flisc. Contr., Bno., B., and C. Bom. y Plat. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'ff' and 'f'. The page number '83' is visible in the top left corner.

ALEGRÍA DEL PUEBLO

8

97

Fl. y Picc.

Ob. 1º-2º

Cl. Mi♭

Cl. 1º

Cl. 2º

Cl. 3º

Cl. A.

Cl. B.

Fag. 1º-2º

Sx. A.

Sx. Te.

Sx. Bar.

1º-2º

Tpas. Mi♭

3º-4º

Tpta. 1º-2º

Tbn. 1º-2º

Tbn. B.

Flisc. 1º

Flisc. 2º-3º

Flisc. Contr.

Bno.

B.

97

C. Bom. y Plat.

109

Fl. y Picc.

Ob. 1º-2º

Cl. Mi♭

Cl. 1º

Cl. 2º

Cl. 3º

Cl. A.

Cl. B.

Fag. 1º-2º

Sx. A.

Sx. Te.

Sx. Bar.

1º-2º

Tpas. Mi♭

3º-4º

Tpta. 1º-2º

Tbn. 1º-2º

Tbn. B.

Flisc. 1º

Flisc. 2º-3º

Flisc. Contr.

Bno.

B.

109

C.
Bom. y Plat.

PICCOLO

Alegría del pueblo
Pasodoble Marcha

Julián Mosca

Tiempo de Marcha ♩ = 116

2

ff

mp

14

ff

ff

28

1. 2.

TRIO

32

73

ff

89

ff

105

Alegría del pueblo
Pasodoble Marcha

Julián Mosca

Tiempo de Marcha ♩ = 116

ff *mp*

14 *ff* *mp* *ff*

28 1. 2. **TRIO** 31

72 *ff*

89 *ff*

105

OBOE 1°

Alegría del pueblo
Pasodoble Marcha

Julián Mosca

Tiempo de Marcha ♩ = 116

This musical score is for the Oboe 1 part of a march titled 'Alegría del pueblo' by Julián Mosca. The piece is in 2/4 time with a tempo of 116 beats per minute. The key signature has two flats (Bb and Eb). The score is divided into systems of five staves each. The first system (measures 1-13) begins with a forte (ff) dynamic and includes a mezzo-forte (mp) section. The second system (measures 14-27) continues with ff and mp dynamics, featuring first and second endings. The third system (measures 28-44) includes a 'TRIO' section starting at measure 35 with a piano (p) and dolce dynamic. The fourth system (measures 45-64) consists of a single melodic line with long slurs. The fifth system (measures 65-82) returns to a forte (ff) dynamic. The sixth system (measures 83-99) also features a forte (ff) dynamic with crescendo and decrescendo markings. The seventh system (measures 100-116) concludes the piece.

OBOE 2°

Alegría der pueblo
Pasodoble Marcha

Julián Mosca

Tiempo de Marcha ♩ = 116

14

28

45

65

83

101

ff *mp* *ff* *ff* *p dolce* *ff* *ff*

TRIO

Alegría del pueblo
Pasodoble Marcha

Julián Mosca

Tiempo de Marcha $\text{♩} = 116$

ff *mp* *ff* *mp* *ff*

1. 2. **TRIO** 31

ff *ff*

Alegría del pueblo
Pasodoble Marcha

Julián Mosca

Tiempo de Marcha $\text{♩} = 116$

ff *mp*

14 *ff* *mp* *ff*

28 *p dolce* **TRIO**

45

65 *ff*

85 *ff*

103

Alegría del pueblo

Pasodoble Marcha

Julián Mosca

Tiempo de Marcha ♩ = 116

ff *mp* *ff* *ff* *ff* *p dolce* *ff* *ff*

TRIO

Alegría del pueblo

Pasodoble Marcha

Julián Mosca

Tiempo de Marcha ♩ = 116

14

28

45

65

85

103

TRIO

ff *mp* *ff* *p dolce* *ff* *ff*

CLARINETE ALTO Mi $\flat$

Alegría der pueblo

Pasodoble Marcha

Julián Mosca

Tiempo de Marcha $\text{♩} = 116$

ff

mp

14

ff

mp

ff

28

1.

2.

TRIO

p dolce

45

65

ff

82

ff

101

CLARINETE BAJO Si $\flat$

Alegría del pueblo

Julián Mosca

Tiempo de Marcha

$\text{♩} = 116$

Pasodoble Marcha

ff

mp

ff

19

ff marcato

36

p dolce

TRIO

53

73

ff

87

ff

105

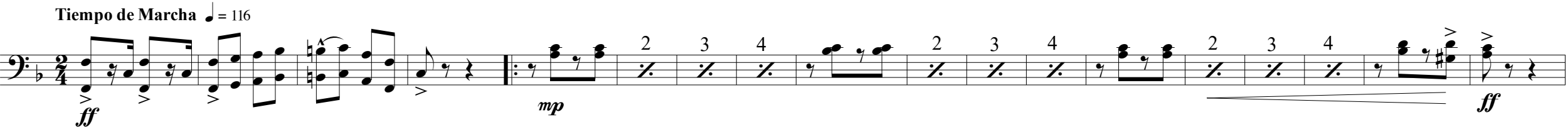
FAGOTES 1º y 2º

Alegría del pueblo

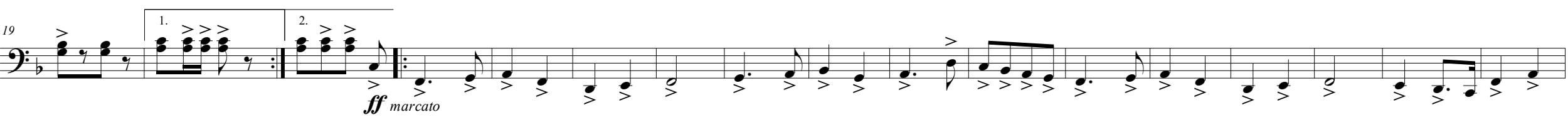
Pasodoble Marcha

Julián Mosca

Tiempo de Marcha



19



36

TRIO



56



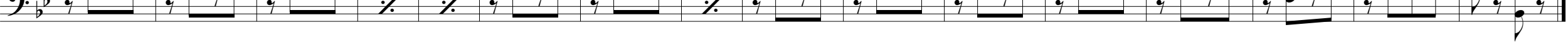
73



87



105



Alegría der pueblo

Pasodoble Marcha

Julián Mosca

Tiempo de Marcha ♩ = 116

ff *mp* *ff*

19 1. 2. *ff*

33 1. 2. **TRIO** *p dolce*

49

69 *ff*

84 *ff*

101

SAXOFÓN TENOR Si $\flat$

Alegría der pueblo

Pasodoble Marcha

Julián Mosca

Tiempo de Marcha $\text{♩} = 116$

14

28

45

65

83

96

110

ff

mp

ff

mp

ff *marcato*

TRIO

p *dolce*

ff

ff

Alegría del pueblo
Pasodoble Marcha

Julián Mosca

Tiempo de Marcha $\text{♩} = 116$

ff *mp* *ff*

19 *ff* *marcato*

36 *p* **TRIO**

56

73 *ff*

89 *ff*

106

TROMPAS Mi $\flat$ 1º y 2º

Alegría del pueblo

Pasodoble Marcha

Julián Mosca

Tiempo de Marcha $\text{♩} = 116$

19

33

TRIO

49

66

80

97

110

TROMPAS Mi $\flat$ 3º y 4º

Alegría del pueblo

Pasodoble Marcha

Julián Mosca

Tiempo de Marcha ♩ = 116

19

33

TRIO

49

66

80

97

110

Alegría del pueblo

Pasodoble Marcha

Julián Mosca

Tiempo de Marcha ♩ = 116

19 33 49 66 80 97 110

TRIO

ff *mp* *p* *ff* *ff* *ff*

TROMPAS Fa 3º y 4º

Alegría del pueblo

Pasodoble Marcha

Julián Mosca

Tiempo de Marcha ♩ = 116

Musical score for Trompas (Fa 3º y 4º) in 2/4 time, 116 bpm. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb). It includes dynamic markings (ff, mp, p), articulation (accents, slurs), and repeat signs. The score is divided into sections: a main melody (measures 1-18), a first ending (measures 19-32), a second ending (measures 33-48), a TRIO section (measures 49-65), a second ending (measures 66-79), a third ending (measures 80-96), and a final section (measures 97-110).

TROMPETAS Si $\flat$ 1º y 2º

Alegría del pueblo

Pasodoble Marcha

Julián Mosca

Tiempo de Marcha $\text{♩} = 116$

14

27

72

87

101

111

ff

mp

ff

ff

ff

TRIO

31

TROMBONES TENORES 1º y 2º

Alegría del pueblo
Pasodoble Marcha

Julián Mosca

Tiempo de Marcha ♩ = 116

ff *mp* *ff*

19 *ff* *marcato*

36 1. 2. **TRIO** 31 *ff*

80 *ff*

93

107

TROMBÓN BAJO

Alegría del pueblo
Pasodoble Marcha

Julián Mosca

Tiempo de Marcha ♩ = 116

ff *mp* *ff*

19 *ff* marcato

36 *ff* TRIO 32

80 *ff*

95

107

Alegría del pueblo
Pasodoble Marcha

Julián Mosca

Tiempo de Marcha ♩ = 116

ff *mp*

14 *ff* *mp* *ff*

28 1. 2. **TRIO** 31

72 *ff*

87 *ff*

105

Alegría del pueblo
Pasodoble Marcha

Julián Mosca

Tiempo de Marcha ♩ = 116

ff

mp

14

ff

ff

29

1. 2.

TRIO

31

ff

73

ff

87

105

FLISCORNOS CONTRALTOS Mi $\flat$ 1º y 2º

Alegría del pueblo

Tiempo de Marcha $\text{♩} = 116$

Pasodoble Marcha

Julián Mosca

Sheet music for Fliscornos Contraltos (Mi $\flat$ 1º y 2º) for the piece "Alegría del pueblo" (Pasodoble Marcha) by Julián Mosca. The tempo is marked "Tiempo de Marcha" with a quarter note equal to 116 beats per minute.

The score is written for two parts (1º and 2º) and consists of 110 measures. The key signature is one flat (Mi $\flat$).

Key musical features include:

- Measures 1-18:** Introduction and first phrase. Dynamics range from *ff* (fortissimo) to *mp* (mezzo-piano). Includes triplets and a crescendo.
- Measures 19-32:** Second phrase, marked *ff*. Includes first and second endings.
- Measures 33-48:** Third phrase, marked *p* (piano). Labeled "TRIO". Includes first and second endings.
- Measures 49-65:** Fourth phrase, marked *ff*. Includes first and second endings.
- Measures 66-80:** Fifth phrase, marked *ff*. Includes first and second endings.
- Measures 81-96:** Sixth phrase, marked *ff*. Includes first and second endings.
- Measures 97-110:** Seventh phrase, marked *ff*. Includes first and second endings.

FLISCORNO TENOR (Si $\flat$)

Alegría del pueblo
Pasodoble Marcha

Julián Mosca

Tiempo de Marcha ♩ = 116

ff mp ff marcato **TRIO** p dolce ff ff ff

FLISCORNO TENOR (Do)

Alegría del pueblo

Pasodoble Marcha

Julián Mosca

Tiempo de Marcha ♩ = 116

14

28

45

65

83

96

110

ff *mp* *ff* *mp* *ff* *ff* *ff* *ff*

marcato *p dolce*

TRIO

BOMBARDINO (Do)

Alegría del pueblo

Pasodoble Marcha

Julián Mosca

Tiempo de Marcha ♩ = 116

14

28

45

65

83

96

108

ff *mp* *ff* *mp* *ff* *marcato* **TRIO** *p dolce* *ff* *ff*

BOMBARDINO (Si $\flat$)

Alegría del pueblo

Pasodoble Marcha

Julián Mosca

Tiempo de Marcha $\text{♩} = 116$

14

28

45

65

83

96

108

ff *mp* *ff* *mp* *ff* *marcato* **TRIO** *p dolce* *ff*

BAJOS

Alegría del pueblo

Pasodoble Marcha

Julián Mosca

Tiempo de Marcha ♩ = 116

17

1. 2.

ff marcato

35

1. 2.

TRIO

p

54

2. 3.

73

ff

89

2. 3.

ff

107

2. 3.

CAJA

Alegría del pueblo

Pasodoble Marcha

Julián Mosca

Tiempo de Marcha ♩ = 116

THE FIRE OF LOVE
JOHN WILLIAMS
PIANO SOLO

2/4

ff *mp* *ff*

20 1. 2.

ff

36 1. 2. **TRIO**

p

53 2 3 2 3

71 *ff*

89 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

ff

107 2 3 4 5 6 7 8 9

BOMBO Y PLATILLOS

Alegría del pueblo

Pasodoble Marcha

Julián Mosca

Tiempo de Marcha ♩ = 116

TUTTI

$$ff$$

mp

$$ff$$

22

$$ff$$

TRIO

41 BOMBO SOLO

p

(Platillos)

 $\overset{>}{ff}$

81

TUTTI

$$ff$$

10.