

19. Daran ist erschienen die Liebe Gottes

Kern-Sprüche mehrentheils aus heiliger Schrift Altes und Neues Testaments

Johann Rosenmüller (1619-1684)

RWV. E 19

Symphonia

Violino I

Violino II

Bassus Continuus



11



Violino I

Violino II

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Bassus Continuus

Da - ran ist erschienen die Lie - be Got - tes ge - gen

Da - ran ist er - schien - en die Lie - be Got - tes ge - gen uns,

Da - ran ist er - erschienen die Lie - be Got - tes ge - gen uns,

uns, da - ran ist er - erschienen die Lie - be Got - tes ge - gen uns,

Da - ran ist er - schien - en die Lie - be Got - tes ge - gen uns,

Da - ran ist er - schien - en, die Lie - be Got - tes ge - gen uns,

6 7 6 6 5 3

26

da - ran, da - ran ist er - schien - en die Lie - be Got -

da - ran, da - ran ist er - schien - en die Lie - be Got -

q b b

30

tes ge - gen uns,

tes ge - gen uns,

da - ran, da - ran ist er -

5 3 6

schien - en, die Lie - be Got - tes ge - gen

6 5 3

da - ran, da - ran ist er - schien - en die

da - ran, da - ran ist er - schien - en die

uns,

6 6

39

Lie - be Got - tes ge - gen uns,

Lie - be Got - tes ge - gen uns,

6 5/4

42

Lie - be Got - tes ge - gen uns,

Lie - be Got - tes ge - gen uns,

b b6 5/4 3

da - ran, da - ran ist er - schien - en die Lie - be Got -

da - ran, da - ran ist er - schien - en die Lie - be Got -

da - ran, da - ran ist er - schien - en die Lie - be Got -

da - ran, da - ran ist er - schien - en die Lie - be Got -

da - ran, da - ran ist er - schien - en, die Lie - be Got -

6 6 6

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It features six staves. The first two staves are for a piano accompaniment, with the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The next four staves are for vocal parts, each in a single treble clef. The lyrics are written below the vocal staves. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The tempo is marked '6' at the beginning and end of the piece. The score is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are: 'da - ran, da - ran ist er - schien - en die Lie - be Got -'.

tes ge - gen uns,

tes ge - gen uns,

tes ge - gen uns,

tes ge - gen uns, daß Gott seinen ein - ge-bornen Sohn ge -

tes ge - gen uns,

b 5/4 # b b b b

daß wir durch ihn leben sol-len,
daß wir durch ihn leben sol-len,
sandt hat in die Welt,
daß

daß wir durch ihn leben sol-len,
daß wir durch ihn leben sol-len,
Gott seinen eingebornen Sohn gesandt hat in die Welt,

61

daß Gott seinen einge-bornen Sohn gesandt hat in die Welt,

daß Gott seinen einge-bornen Sohn gesandt hat in die Welt,

daß

6 6 # b b 6

65

daß Gott seinen eingebornen

wir durch ihn leben sol-len,

6 6

daß wir durch ihn leben sol-len,

daß wir durch ihn leben sol-len,

Sohn gesandt hat in die Welt,

6 6 b 6 b b b 6

daß wir durch ihn leben

daß Gott seinen eingebornen Sohn gesandt hat in die Welt,

daß wir durch ihn leben

6 6 6

daß wir durch ihn leben sol-len, daß

daß wir durch ihn leben sol-len, daß

sol-len, daß wir durch ihn,

daß wir durch ihn, daß

sol-len, daß wir durch ihn,

sol-len, daß wir durch ihn,

6

wir durch ihn, daß wir durch ihn le - ben sol - len.

wir durch ihn, daß wir durch ihn le - ben sol - len.

daß wir durch ihn le - ben sol - len.

wir durch ihn, daß wir durch ihn le - ben sol - len.

daß wir durch ihn le - ben sol - len.

6_b 7_# 6₄ 5_# b

Da - ran, da - ran ist er - schien - en die

Da - ran, da - ran ist er - schien - en die

b b b

88

88

Lie - be Got - tes ge - gen uns,

Lie - - be Got - tes ge - gen uns,

Da - ran, da -

4 3

91

91

ran ist er - schien - en, die Lie - be Got -

6 4

97

100

uns,
uns,

103

da - ran, da - ran ist er -
da - ran, da - ran ist er -
da - ran, da - ran ist er -
da - ran, da - ran ist er -
da - ran, da - ran ist er -

103 104 105 106

schien - en die Lie - be Got - tes ge - gen uns.

schien - en die Lie - be Got - tes ge - gen uns.

schien - en die Lie - be Got - tes ge - gen uns.

schien - en die Lie - be Got - tes ge - gen uns.

schien - en, die Lie - be Got - tes ge - gen uns.

$b6$ b $\frac{5}{4}$ $\#$ b

Symphonia

Violino I

Violino II

Bassus Continuus

b 6

113

118

124

Violino I

Violino II

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Bassus Continuus

Darinnen stehet die Lie - be,

Da-rinnen ste - het die Liebe,

Darinnen stehet die Lie - be,

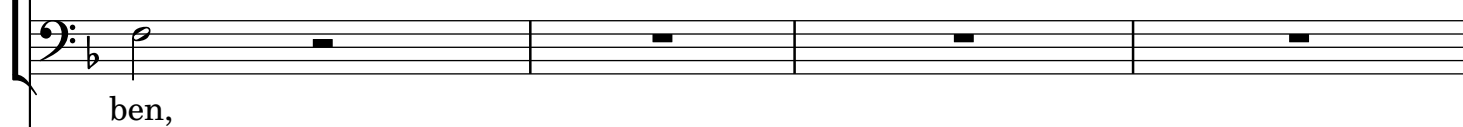
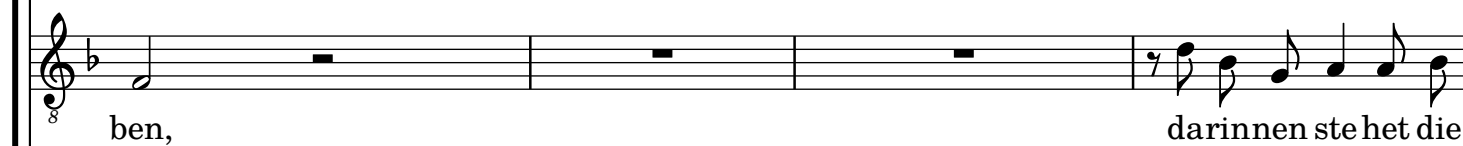
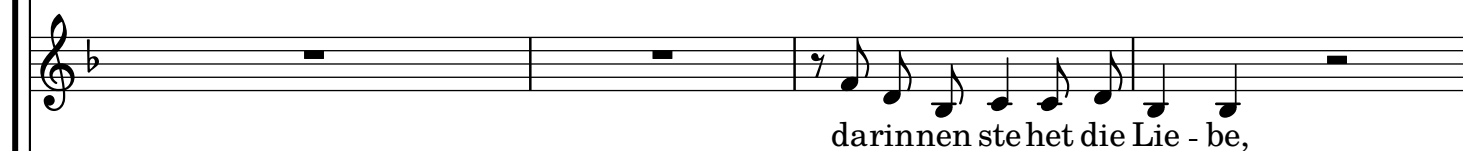
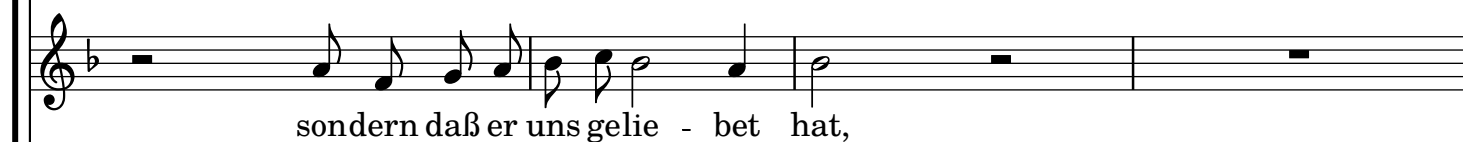
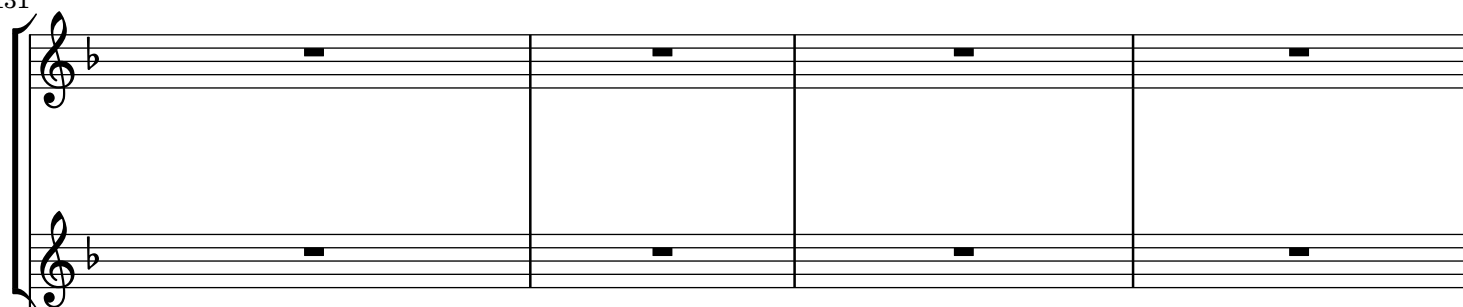
Darinnen

Darinnen ste-het die Lie-be,

nicht daß wir Gott ge-liebet ha-

ste-het die Lie-be, nicht daß wir Gott ge-liebet ha-

6 # 6 6 5 # b 6 5 6 5



nicht daß wir Gott ge-liebet ha-ben,

nicht daß wir Gott ge-liebet ha-ben,

Lie - be, sondern daß er uns ge -

sondern daß er uns ge-

b 6 5 3 6 4 5 3 5 6 5 6 4 5 # b b

darinnen ste-het die Lie - be,

darinnen ste - het die Lie - be,

darinnen ste-het die

lie - bet hat,

lie-bet hat,

6 # b 3 2 b 6 6 3 2 6

Musical score for a vocal piece, likely a hymn or church song, in B-flat major (one flat) and 4/4 time. The score is divided into two systems, each with four staves. The first system contains the vocal melody and the basso continuo line. The second system contains the vocal melody and the basso continuo line. The lyrics are: "Lie - be, darinnen ste-het die Lie - be, nicht daß wir". The basso continuo line includes figured bass notation: 6 5 #, 6 #, b, 5 b6, 5 3, 6 4, 5 3.

sondern daß er uns ge - lie - bet hat,

sondern daß er uns ge - lie - bet hat,

Gott ge - lie-bet ha - ben, und ge -

Gott ge - lie-bet ha - ben,

5 6 5 6 5 5 4 # 5 4 # b

und ge -

8 sandt seinen Sohn zur Ver - söh - nung für un - ser Sün - de,

und gesandt seinen Sohn zur Versöh - nung für un-ser Sün - de,

5/4

8 sandt seinen Sohn zur Ver - söh - nung für un - ser Sün - de,

und gesandt seinen Sohn zur Versöh - nung für un-ser Sün - de,

da-rinnen

4 3 3

darinnen ste-het die Lie - be,

darinnen ste-het die Lie - be,

ste-het die Lie - be, nicht daß wir Gott geliebet ha -

darinnen ste-het die Lie - be, nicht daß wir Gott geliebet ha -

2 6 2 6 6 # b 6 5 3 6 4 5

sondern daß er uns ge - lie - bet hat,

ben, und ge-

ben,

sondern daß er uns ge - lie - bet hat,

5 6 5 6 5 3

164

sandt seinen Sohn zur Ver-söh-nung für un-ser Sün-de,
und gesandt seinen Sohn zur Versöh-nung für un-ser Sün-de,

5/4 #

167

und ge-sandt seinen Sohn zur Ver-söh-nung,
und ge-sandt seinen Sohn zur Ver-söh-nung,
und gesandt seinen
und gesandt seinen Sohn
und ge-sandt

und ge - sandt sei - nen Sohn zur Ver -

und ge - sandt sei - nen Sohn zur Ver -

Sohn zur Ver - söh - nung, und ge -

zur Ver - söh - nung,

sei - nen Sohn, und ge - sandt sei - nen Sohn zur Ver - söh -

6 6 6 6 6

söh - nung für un - ser Sün -

söh - nung für un - ser Sün -

sandt seinen Sohn zur Ver - söh - nung für un - ser Sün -

und gesandt seinen Sohn zur Ver - söh - nung für un - ser Sün -

nung für un - ser Sün -

6 5 b 7 # 6 4 5 #

The image displays a musical score for the song "Die Erscheinung" by Franz Schubert. The score is written for voice and piano. It consists of two systems of staves. The first system includes a vocal line (Soprano/Alto) and a piano accompaniment line. The second system includes a vocal line (Tenor/Bass) and a piano accompaniment line. The music is in the key of B-flat major (two flats) and 3/4 time. The vocal parts enter with the lyrics "de. Da - ran, da - ran ist er - schien - en die". The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines. The score is presented in a clean, black-and-white format with standard musical notation, including clefs, key signatures, time signatures, and lyrics.

179

Lie - be Got - tes ge - gen uns,

Lie - - be Got - tes ge - gen uns,

Da - ran, da -

5
4 3

182

ran ist er - schien - en, die Lie - be Got -

6 6

Da - ran, da - ran ist er -
Da - ran, da - ran ist er -
tes ge - gen uns,

5/4 3 6

schien - en die Lie - be Got - tes ge - gen
schien - en die Lie - be Got - tes ge - gen
schien - en die Lie - be Got - tes ge - gen

6 6 4 ♮

191

uns,
uns,

194

da - ran, da - ran ist er - schien - en die
da - ran, da - ran ist er - schien - en die
da - ran, da - ran ist er - schien - en die
da - ran, da - ran ist er - schien - en, die
da - ran, da - ran ist er - schien - en, die

b6 5 3
4
b 6 b6

Lie - be Got - tes ge - gen uns, da - ran, da - ran ist er -

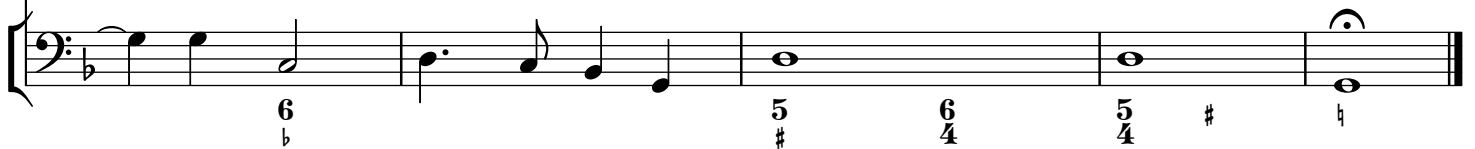
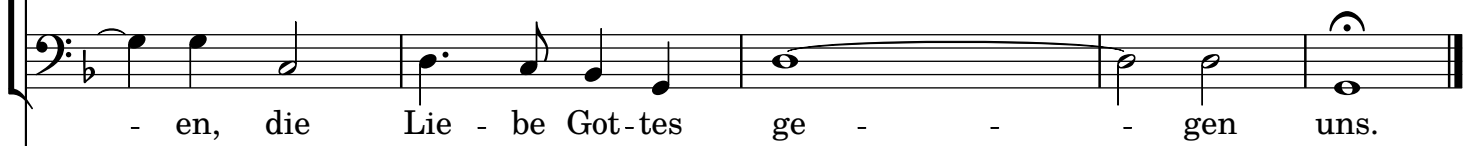
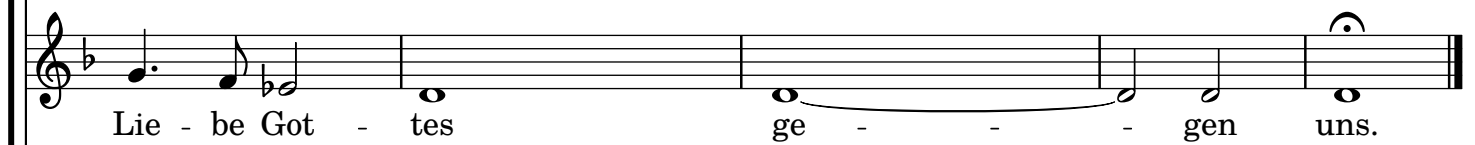
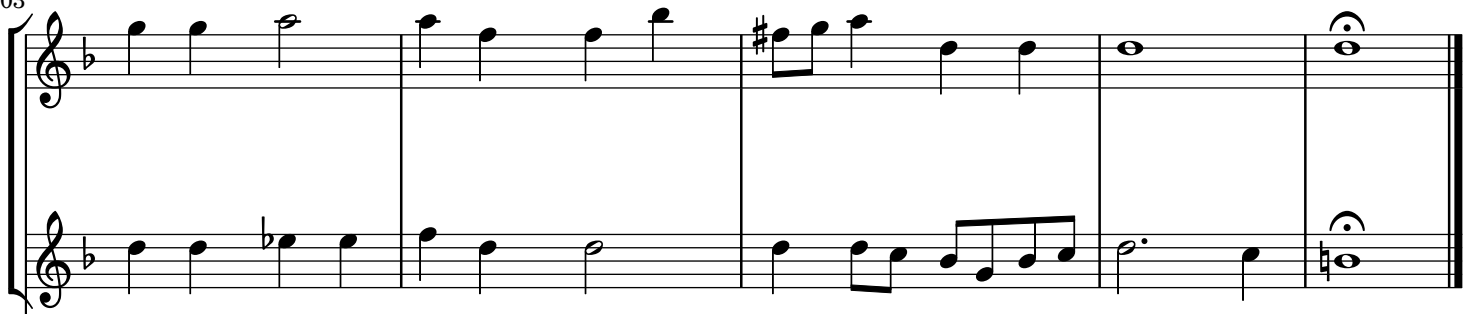
Lie - be Got - tes ge - gen uns, da - ran, da - ran ist er -

Lie - be Got - tes ge - gen uns, da - ran, da - ran ist erschie-n die

Lie - be Got - tes ge - gen uns, da - ran, da - ran ist erschienen, die

Lie - be Got - tes ge - gen uns, da - ran, da - ran ist er - schien -

Lie - be Got - tes ge - gen uns, da - ran, da - ran ist er - schien -



Daran ist erschienen die Liebe Gottes gegen uns,
daß Gott seinen eingeborenen Sohn gesandt hat in die Welt,
daß wir durch ihn leben sollen.

Darinnen stehet die Liebe: nicht, daß wir Gott geliebet haben,
sondern daß er uns geliebet hat
und gesandt seinen Sohn zur Versöhnung für unser Sünde.

(1 Johannesbrief 4:9,1)

In this was manifested the love of God toward us
because that God sent his only begotten Son into the world,
that we might live through him.

Herein is love, not that we loved God,
but that he loved us,
and sent his Son to be the propitiation for our sins.

(1 John 4:9,10)

Любовь Божия к нам открылась в том,
что Бог послал в мир Единородного Сына Своего,
чтобы мы получили жизнь через Него.

В том любовь, что не мы возлюбили Бога,
но Он возлюбил нас
и послал Сына Своего в умиловление за грехи наши.

(Первое послание Иоанна 4:9,1)