

## BERCEUSE.

A. LEWING, Op. 14.

Quasi Andantino, M.M. ♩ = 56.

PIANO.

*pp Cantabile, e legato.*2 *And.*

\*

*And.*

\*

*And.*

\*

*And.*

\*

*And.*

\*

*And.*

\*

*And.**pp**rall.**a tempo**p**And.*

\*

*And.*

\*

*And.*

\*

*And.*

\*

*And.**pp**And.*

\*

*And.*

\*

*And.*

\*

*And.*

\*

*And.*

\*

*poco più accel.*

*mf* *p* *cresc.*

La. \* La. \* La. \* La. \* La. \* La. \*

*allegro cantabile.*

*poco rit.* *poco più animato.*

La. \* La. \* La. \* La. \* La. \*

*cresc.* *mf* *p*

La. \* La. \* La. \* La. \* La. \* La. \*

*largamente.*

*poco f*

La. \* La. \* La. \* La. \* La. \* La. \*

*poco a poco più lento.*

*p* *dim.* *molto rall.* *pp*

La. \* La. \* La. \* La. \* La. \*

*p legato.*
*sempre cantabile**And. marcato, ma misterioso.*

\* And.

\* And.

\*

And.

\* And.

\* And.

\*

And.

\* And.

\* And.

\* And.

\*

And.

\* And.

\* And.

\*

*pp*

And.

\* And.

\* And.

\* And.

\*

*più p*

And.

\* And.

\* And.

\* And.

\*

Tempo I.

*pp rit.* *dolce*

*mf* *p*

*largamento più p* *p*

*poco a poco rallent.* *dim.* *ppp*