

AUX ÉLÈVES
DU

Pensionnat Notre-Dame

Année Institution de Melle Cologne.

C. DE M.

N°

GAI RAMAGE

SIX

PETITES FANTAISIES

POUR

PIANO

PAR

J. L. BATTMANN

OP: 67

PR: 3f

- | | |
|--|--------------------------|
| † N° 1 Ne feuiller pas les Marguerites | N° 4 La Leçon de Solfège |
| 2 Sous l'Amandier | 5 Dame Esperance |
| 3 Le Lac des Vireines | 6 Mon pauvre cœur |

N° 4

ÉTIENNE CHALLIOT et Cie ÉDITEURS

pour tous Pays

Paris, Rue St-Honoré, 376 anciennement au 354 près la Place Vendôme

N'EFFEUILLEZ PAS LES MARGUERITES

de MM^e MENARD-TISSOT

GAI RAMAGE.

C. DE M.

TC 4.

N°

J. L. BATTMANN.

Op. 167.

Andante moderato.

INTRODUCTION.



ROMANCE.



cresc.

f

dim.



animato

animez encore.

f



rit.

p 1^o tempo.



Piu animato.



Mouv! de Galop.



ff con fuoco.

8

f

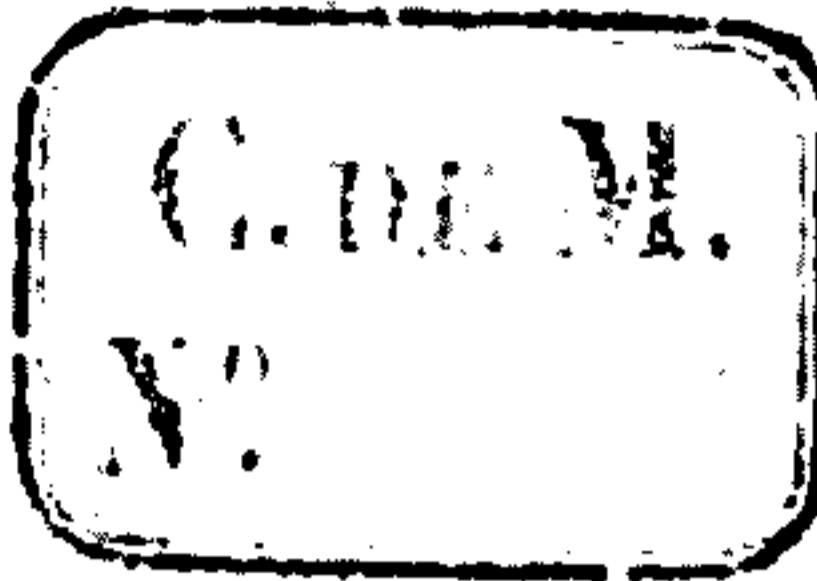
ff

AUX EDITIONS

22^e

Pensionnat Notre-Dame

Anc^e Institution de Melle Cologne.



GAI RAMAGE

SIX

PETITES FANTAISIES

POUR

PIANO

PAR

J. L. BATTMANN

OP:67

PR: 5f

N° 1 Néfandier par les Marguerites
N° 2 Sonz l'Amant
3 la Rue des Ordines

(-V^e 4)

N° 4 La Locom de Solfège
5 Dame Esperance
6 Mon pature nom

EDITEURS CHAILLO ET CIE PUPILLEURS

pour tous Pays

Paris Rue St-Honoré 376 Anciennement au 354 près la Place Vendôme

SOUS L'AMANDIER

de Camille DE VOS.

C. DE M.
N°

GAI RAMAGE.

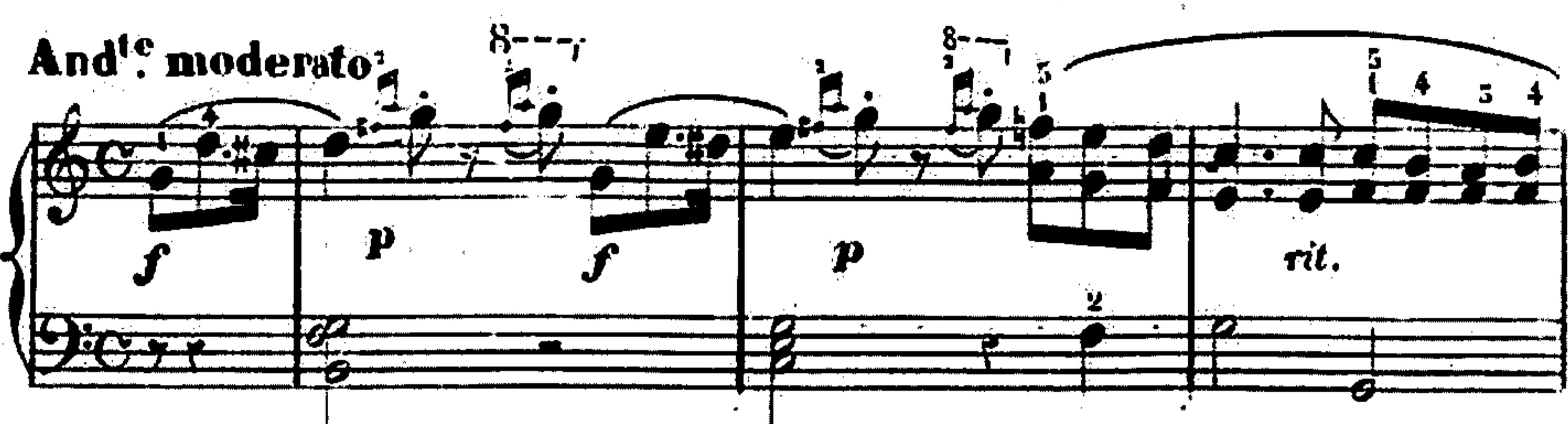
TC 2.

J. L. BATTMANN.

Op. 167.

Andante moderato

INTRODUCTION.



ROMANCE.

in tempo.



in tempo.



in tempo

p



cresc.



Plus vite.

Mouv^e de Valse, modéré

in tempo.

cresc.

f

dim. e rit.

mf in tempo.

cresc.

5

ff

AUX ÉLÈVES

DU

Pensionnat Notre-Dame

Anc^{ne} Institution de M^{me} Cologne.

C. DE M.

N^o.

GAI RAMAGE

SIX

PETITES FANTAISIES

POUR

PIANO

PAR

J. L. BATTMANN

OP. 67

PR. 3^r

- | | |
|--|---------------------------------------|
| N ^o . 1 Ne feuilles pas les Marguerites | N ^o . 4 Tu bœun de Solfège |
| 2 Sous l'Amandier | 5 Dame Esperance |
| 3 Le Lac des Ondines | 6 Mon pauvre cœur |

N^o — 3

J. TIENNE CHALLIOT et C^{ie} ÉDITEURS

pour tous Pays

Paris, Rue St-Honoré, 376 anciennement au 354 près la Place Vendôme

LE LAC DES ONDINES

de Jean CONTE

C. DE M.

N°

GAI RAMAGE.

TC 3.

J. L. BATTMANN.

Op. 167.

Allegretto.

INTRODUCTION.

dim & rit.

ROMANCE.

p in tempo.

p null.

mf in tempo.

cresc.

p in tempo.

Piu lento.

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time with a key signature of one sharp. The music consists of ten measures, numbered 5 through 14 above the staves. Measure 5 starts with a dynamic of *s*, followed by a crescendo arrow pointing right. Measure 6 begins with *p rit.* Measure 7 starts with *p in tempo.* Measure 8 starts with *f*. Measure 9 starts with a crescendo arrow pointing right. Measure 10 starts with *f*. Measure 11 starts with *s*, followed by a crescendo arrow pointing right. Measure 12 starts with *f*. Measure 13 starts with a crescendo arrow pointing right. Measure 14 starts with *f*.

Mouvement de Polka.

p

mf

cresc. *f* > *p leggiero.*

cresc. *f*

>

AUX ÉLÈVES
DU
Pensionnat Notre-Dame
Anc^e Institution de M^{me} Cologne.

GAI RAMAGE

C. DE M.
N^o. 1
SIX
PETITES FANTAISIES
POUR
PIANO
PAR

J. L. BATTMANN

OP. 67

PR. 35

- | | |
|---|--------------------------------------|
| N ^o 1 Nécessaires par les Jumelles | X ^o 2 La leçon de l'offre |
| 2 Sous l'Amour | 5 Dame Esperance |
| 3 Le Sac des Ordines | 6 Mon pauvre cœur |

N^o. 4

ETIENNE CHALLIOT et C^{ie} EDITIONS
pour tous Pays
Paris, Rue 8^e Illeure, 8^e Gavrenement au 354 près la Place Vendôme

LA LEÇON DE SOLFÈGE

C. DE M.

de V. PARISOT.

N°

GAI RAMAGE.

♩.4.

Allegretto.

INTRODUCTION.



J. L. BATTMANN.

Op: 167.

ROMANCE.



2

pp

ff

p *cresc.*

f *dim. rit.* *in tempo*

ff

p

ben leggiero.

ten.

cresc.

8

sf *sf* *sf* *cresc.*

dim e rit. *p*

1^o tempo.

cresc. *f*

ff *ff* *ff*

AUX ÉLÈVES

DU

Pensionnat Notre-Dame

Anc^e Institution de Melle Cologne.

G. DE M.

GAI RAMAGE

SIX

PETITES FANTAISIES

POUR

PIANO

PAR

J. L. BATTMANN

OP: 67

PR: 3^r

- | | |
|---|--------------------------------------|
| N ^o 1 N'effouiller pas les Marguerites | N ^o 4 La Leçon de Solfège |
| 2 Sous l'Amandier | + 5 Dame Esperance |
| 3 Le Lac des Ondines | 6 Mon pauvre cœur |

(N^o 6)

ETIENNE CHALLIOT et Cie EDITEURS

pour tous Pays

Paris, Rue St-Honoré, 376 anciennement au 354 près la Place Vendôme

DAME ESPÉRANCE

de GASTON D'ALBANO.

C. DE H.

N°

GAL RAMAGE.

TC. 5.

Allegro.

INTRODUCTION.

J. L. BATTMANN.

Op: 167.

Allegro.

in tempo.

cresc.

p

rinf.

p

rinf.

cresc.

f

rinf.

ff

2

p *rinse.*

in tempo.

rit e dim.

pres.

f

ff marcato.

dolce.

pp

ff marcato.

mouvt de Marche.

f

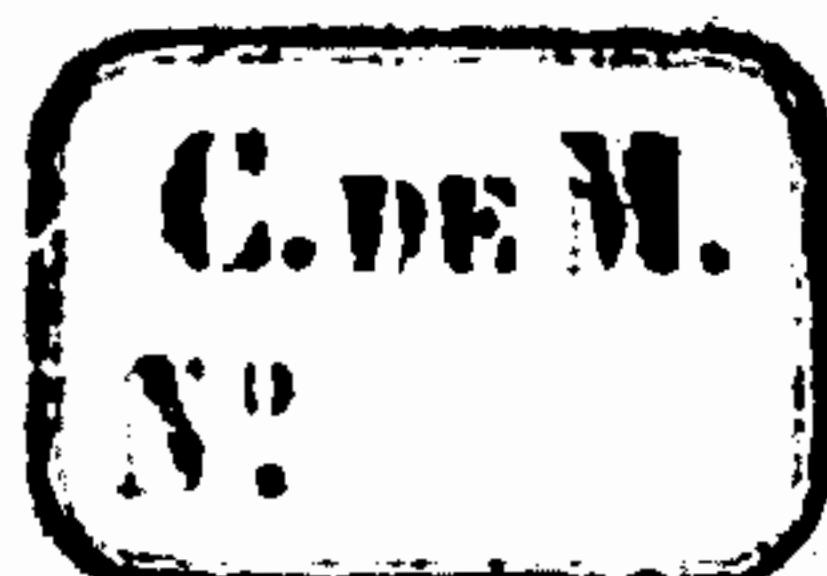
A page of musical notation for a string quartet, featuring six staves of music. The notation includes various dynamics such as *f*, *p*, *cresc.*, *ff con fuoco.*, and *sf*. Articulations include slurs, grace notes, and accents. Performance instructions like "cresc.", "ff con fuoco.", and "sf" are also present. The music consists of six measures per staff, with measure numbers 1 through 6 indicated above each staff.

AUX EDITIONS

220

Pensionnat Notre-Dame

Anc^e Institution de Melle Cologne.



GAI RAMAGE

SIX

PETITES FANTAISIES

POUR

PIANO

PAR

J. L. BATTMANN

OP:67

PR: 50

- | | |
|---|--------------------------------------|
| N ^o 1 Néfandules par les Marguerites | N ^o 4 La Jocon de Solfege |
| 2 Sous l'Amandier | 5 Dame l'esperance |
| 3 Le Lac des Ondines | 6 Mon pauvre cœur |

N^o 6

ETIENNE CHALLIOT et Cie EDITEURS
pour tous Pays
Paris Rue St-Honoré, 37 Gancièrement au 354 près la Place Vendôme

MON PAUVRE COEUR

de CAMILLE DE VOS.

C. DE M.

N°

GAI RAMAGE.

TC. 6.

J. L. BATTMANN.

Op: 167.

Moderato.

INTRODUCTION.



ROMANCE.



in tempo



rit.



in tempo.

cresc.

f

rit.

p



2

cresc.

f

rit.

un poco piu mosso.

cresc.

ff brillante.

ritenuto.

dim.

Lento.

Allegretto.

5

