

LE FRAIS MATIN DORAIT...

Poésie de
LECONTE DE LISLE

Adaptation musicale
par PH. BELLENOT

FLÛTE ou VIOLON

Andantino

p espressivo

cresc. poco a poco

p cresc.

mf Poco rit. Tempo

p espressivo

Le frais matin dorait
de sa clarté première, La cime des bambous et des gérofliers. Oh! les
mille chansons des oiseaux familiers, Palpitant dans l'air rose et buvant la lumière;
poco
Comme lui tu brillais, ô ma douce lumière! Et tu chantaux comme eux vers les cieux familiers!
a poco cresc.
A l'ombre des litchis et des gérofliers. C'était toi que mon cœur contemplait la première.
Rit.

Un poco più mosso (Harpe) 4

Telle au jardin céleste, à l'aurore première, La jeune Eve, sous les divins
gérofliers, Toute pareille encore aux anges familiers, De ses yeux innocents répandait
la lumière. Harmonie et parfum, charme, grâce,
lumière. 8

Toi vers qui s'envolaient mes songes familiers,
Più animato

Rayon d'or effleurant les haut gérofliers, O lys! qui m'a versé mon ivresse
Più lento 10

première! La vierge aux pâles mains t'a prise la première! Chère âme! Et j'ai vécu
loin des gérofliers, Loin des sentiers charmants à tes pas familiers Et loin du ciel natal où fleurit
ta lumière. *sf p sf p p*

Tempo 1^o **Rit.** 3

lumière *sf p* Et je revois toujours mes astres familiers, Les beaux yeux qu'autrefois, sous les gérofliers
Le frais matin dorait de sa clarté première. *p pp*