

Cairngorms traverse

Nic Bullivant

Adagio

----- 1. -----

6 *p* *pp* 1 14

24 2 3 4 8 8 8

49 5 Più mosso 6 10 7 11 8 4

85 Senza rall. 9 Semper Tempo Primo 10 11 Più mosso 2 8 6 9

110 12 8 13 4 Timps 14 2 *ff* molto 5

133 *f* 3/4

136 15 Andante con moto 16 17 A tempo 18 30 32 16 28

242 19 14 20 14 21 A tempo 22 8 4/4

Tempo primo Più mosso

298 23 8 24 5 2 25 8 26 8 27 7

336 28 *ff* molto 3

-----2.-----

342 **29** 8 **30** Subito stringendo

pp *mf* *f*

segue 353 rallentando A tempo **31** Subito stringendo 7 7

pp **32** 8 **33** 12 **34** 3 2

p *f*

397 **35** 7 **36** 6 **37** 10

mf **38** 10 **39**

p cresc.

437 3

p

-----3.-----

445 Andante segue G.P. 18

464 **40** 11 **41** 8 **42** 9 **43** 11

Allegretto

503 **44** 10 **45** 8 **46** 4 2

527 rall. **47** 3 12 **48** 8 **49** 7

557 **50** 13 **51** 12 **52** 12 meno mosso

Allegro

596 **53** 14 **54** 11 **55** 8 **56** 8

637 4 57 12 58 12 59 12

segue
677 60 12 Allegro 6 61 7 3 rall. 12
8

705 62 9 63 accel. 3 9 64 10

736 rit. Andante 9 65 8 66 8

762 67

765

769

773 Più mosso 3 rall.

779

781 68 A tempo 8

791 69 6 70 6 71 6 72 6

mf

mp

ff

Suspended cymbal Bass drum

815 **73**

mf cresc. *f* *ff*

821 **74**

mf cresc. *f* *ff molto*

829 **75** **76** *meno mosso* **77** **78**

14 10 12 9

874 **79** **80** **81**

8 6 5

-----5.-----

907 **82** *Maestoso*

segue *ff*

915 **83** **84** **85** *poco meno mosso*

9 7 5

941 **86** *meno mosso* **87** **88**

5 6 8

p