C. DE M.
N°

N.° 6

FANTAISIES GRACIEUSES

Sur

des Mélodies de l'ALBUM

DE

Paul HENRION

Op. 276. N.° 1 **Il est un mot.** *Mélodie* 2f.50

— N.° 2. **La Chanson des Saisons.** *Capce* N.° 2 2f.50

— N.° 3. **Mon Levrier.** *Ballade* . . . . . 3f.

— N.° 4. **Pomone.** *Mélodie-Valse* . . . . . 3f.

— N.° 5 **Pimponnette.** *Caprice-Polka* . 4f.

— N.° 6 **Pimperline et Pimperlin.** *Ronde* 4f.

Arrangées pour Piano

PAR

L. BATTMANN

PARIS

Félix MACKAR Editeur-Commissionnaire, 22, Passage des Panoramas

Propriété pour tous pays Déposé

à Mademoiselle MARIE GAZAJEUX.

PIMPERLINE ET PIMPERLIN.

de

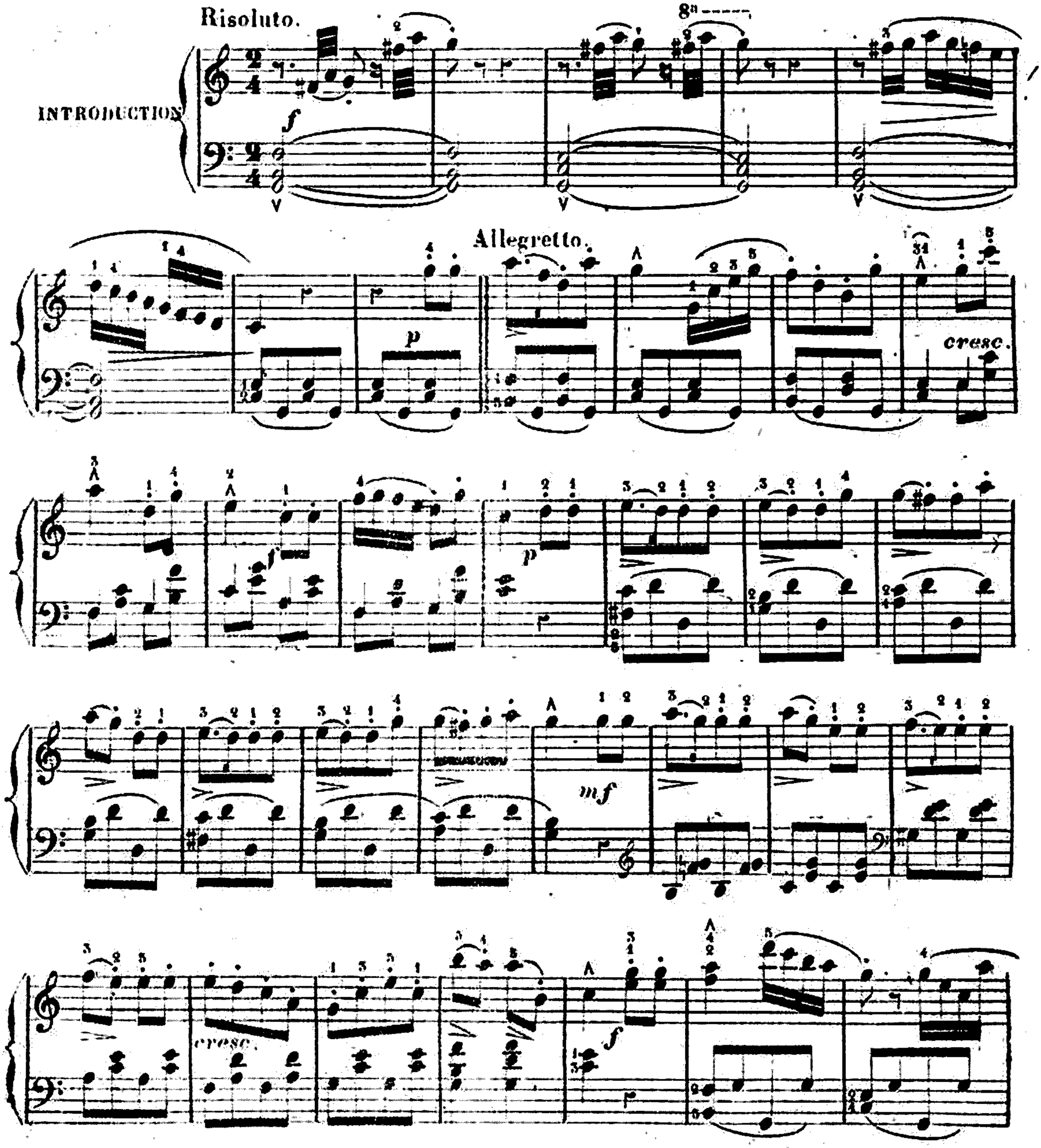
PAUL HENRION.

RONDE POUR LE PIANO

Par J. L. BATTMANN.

N° 6.

Op: 276.



un poco rinforzando.

très léger.

pp più lento.

rit.

pp pp p a tempo.

un poco rinforzando.

sf

pp più lento.

rit.

pp

pp p a tempo.

f

p

très léger.

pp

mf

cresc.

ff plus vite.

f

Ped

ff

F. M. 82. Imp. MICHELET, r. du Hasard 6.