

FANTASIES GRACIEUSES

Sur
des Mélodies de l'ALBUM
DE
Paul HENRION

Op. 276. n. 1	Il est un mot . <i>Mélodie</i>	2 ^f .50
— 2	La Chanson des Saisons . <i>Copie d'art.</i>	2 ^f .50
— 3	Mon Levrier . <i>Ballade</i>	3 ^f .
— 4	Pomone . <i>Mélodie facile</i>	3 ^f .
— 5	Pimponnette . <i>Copie d'art.</i>	4 ^f .
— 6	Pimperline et Pimperlin . <i>Humor.</i>	4 ^f .
— 7	O ma charmante . <i>Ballade</i>	2 ^f .50
— 8	Fanfan-Joli-Cœur . <i>Copie d'art.</i>	2 ^f .50
— 9	Le Cœur perdu . <i>Mélodie</i>	2 ^f .50
— 10	La manière de donner . <i>Copie d'art.</i>	2 ^f .50
— 11	C'est pour ma Mère . <i>Mélodie</i>	2 ^f .50
— 12	Faut ben rire un brin . <i>Chansonnette</i>	2 ^f .50

ARRANGÉES POUR PIANO PAR:

J. L. BATTMANN

PARIS

Félix MACKAY, Editeur-Commissionnaire, 22, Passage des Panoramas
Propriété pour tous pays. Dépôt

à M^{lle} Emilie LEHOUCQ.**O MA CHARMANTE.**

(de Paul HENRION.)

AUBADE pour Piano.

Par J.L. BATTMANN.

Op. 276.

N^o. 7.

Andante.

PIANO.

The musical score is written for piano and consists of five systems of music. The first system is marked 'Andante.' and 'piano' (p). The second system is marked 'a Tempo.' and 'Dolce.'. The third system is marked 'a Tempo.'. The fourth system is marked 'a Tempo.' and 'Rit.'. The fifth system is marked 'a Tempo.' and 'Rit.'. The score includes various musical notations such as treble and bass staves, notes, rests, and dynamic markings.

Amoroso.

p

Cresc.

Animato.

Rinf.

a Tempo.

Dim.

Rit.

f

Dim.

Roll.