

Violine und Klavier.

- 8079 Vieuxtemps, Op. 6. Air varié.
8694 — Op. 10. Konzert Nr. 1. E dur.
3688 — Op. 11. Fantasie-Caprice.
8080 — Op. 15. Les Arpèges.
3710 — Op. 22. Moreaux de Salon.
8689 — Op. 22 Nr. 3. Réverie.
8695 — Op. 31. Konzert Nr. 4. D moll.
3690 — Op. 35. Fantasia appassionata.
8696 — Op. 37. Konzert Nr. 5. A moll.
8691 — Op. 38. Ballade und Polonaise.
8692 — Op. 40. Nr. 1. Romanze.
8693 — Op. 40. Nr. 2. Regrets.
8697 — Op. 40. Nr. 3. Bohémienne.
8687 — Album.
1478 Vioti, Konzert Nr. 22. A m.
2849 — Nr. 23. G dur (David-Petri).
2850 — Nr. 24. H moll (A. v. d. Hoya).
2851 — Nr. 28. A moll (David-Petri).
2852 — Nr. 29. E moll (David-Petri).
8701 Vivaldi, Ciaccona, G moll (David).
8689 Vivaldi, Sonate A dur (David).
8923 Volkmann, Op. 7. Romanze E dur.
876 Vorstudien zur hohen Schule (David).
8141/45 Vortrags-Album I/V (Sitt).
8981/84 Vortrags-Album. Klassisches (P. Klengel) I—IV.
4662 Wagner, Album ausgew. Stücke.
4609 — Album I. Rienz, Holländer, Tannhäuser.
2799 — Album II. Lohengrin.
4610 — Album III. Ring des Nibelungen.
4611 — Album IV. Meistersinger Tristan, Parsifal.

- 44 61/4601 — 11 Fantasien: Rienz, Holländer, Tannhäuser, Lohengrin, Tristan, Meistersinger, Rheingold, Walküre, Siegfried, Götterdämmerung, Parsifal.
4612 — Ouvertüren-Album.
2332 — Lohengrin-Vorspiel.
1519 — Lohengrin-Potpourri (Hermann).
1027 — 10 Melodien a. Lohengrin (Ritter).
8093 — Isoldens Liebestod.
2469 — Faust-Ouvertüre.
3722 Weber, Ouvertüren-Album.
8081 — Sonaten.
2214 Weingarten, Op. 42 Nr. 1. Sonate D dur.
2215 — Op. 42 Nr. 2. Sonate Fis moll.
3783 — Op. 52. Konzert G dur.
8909 Weismann, Op. 47. Sonate Fis moll.
3633 Wieniawski, Op. 3. Souvenir de Posen.
8634 — Op. 4. Polonaise de Concert.
8635 — Op. 5. Adagio élégiaque.
8636 — Op. 6. Souvenir de Moscou.
8637 — Op. 7. Capriccio-Valse.
8638 — Op. 9. Romance et Rondo élégant.
8640 — Op. 11. Le Carnaval Russe.
8641 — Op. 12. 2 Mazurkas de Salon.
8642 — Op. 14. Konzert Nr. 1. Fis moll.
8183 — Op. 15. Thema mit Variationen.
8643 — Op. 16. Scherzo-Tarantella.
8644 — Op. 17. Legende.
8647 — Op. 19. 2 Mazurkas caractéristiques.
8548 — Op. 21. 2me Polonaise brillante.
8649 — Op. 22. Konzert Nr. 2. D moll.
8679 — Daraus: A la Zingara.
8680 — Daraus: Romanze.
8680 — Op. 23. Gigue.
8651 — Knyawick. 2. Mazurka.
8653 — Fantaisie Orientale.
8100 Ysaye, Op. 11. Lointain passé. Mazurka.
8407 — Op. 12. Poème élégiaque.
Zilcher, Op. 11. Konzert H moll.
8410 — Op. 16. Sonate D dur.
5114 — Op. 22. Klage, Konzertstück.

Violine und Orgel oder Harmonium.

- 2504 Album (Bach, Händel, Mendelssohn, Schumann, Gade, Goltermann, Reinecke, Wagner).
8637 Bossi, Op. 84. Adagio, As dur.
5144 Hase, Abendlied.
5145 — Adagio.
2471 Reinecke, Vorspiel a. Manfred.

2 Violinen und Klavier.

- 2377 Bach, Konzert D moll.
8671 — 2 Sonaten, C dur, G dur (David).
3788 — Sonate C moll (Musikal. Opfer).
1793 Molit, Ausgew. Stücke ber. Meister.
3759 Molit, Concertante.
3759 Mozart, Concertone, C dur.
3334 Pleyel, 4., Op. 8. 6 leichte Duette.
2188 — Op. 48. 6 leichte Duette.
4661a/b Wagner, Album.
Zilcher, Op. 9. Konzert D moll.
5109 — Op. 15. Suite in 4 Sätzen.

VIOLA.

- 417 Bruni, 25 Studien (Hermann).
419 Campagnoli, 30 Capricen.
2054 Gaviniés, 24 Violonellen (Spitzner).

Viola.

- 1591 Hermann, Op. 18. Konzert-Studien.
3060 — Op. 22. Technische Studien.
3323 Klingensfeld, Violaschule für Geiger.
1987 Orchesterstudien (Fr. Hermann).
4584 Wagner, Orchesterstudien (B. Unkenstein).

Viola und Klavier.

- 3359 Bach, 3 Sonaten (E. Naumann).
1668 Beethoven, Op. 17. Horn-Sonate.
1669 — Violoncell-Sonaten. (Naumann).
3838 Bossi, Op. 89. Romanze As dur.
3283 Bruch, Op. 55. Canzone, B dur.
5023 Busoni, Albumblatt (P. Klengel).
4436 Elgar, Op. 70. Sospiri-Seufzer.
1476.1488 Gade, Violin-Sonaten. Op. 6, 21.
2239 Haydn, Violoncell-Konz. D dur.
803 Joachim, Hebräische Melodien.
3324 — Op. 10. Variationen.
3382/83 Klengel, P., Op. 39. 6 Stücke I/II.
3851 Raff, Op. 85 Nr. 3. Kavatine.
956 Rubinstein, Op. 49. Sonate F m.
846 Schumann, Op. 113. Märchenbilder.
2284 Sibellus, Jean, Op. 44. Valse triste.
3923 Volkmann, Op. 7. Romanze E dur.
5051 Vortrags-Album, Klassisches I (Paul Klengel).
4682 Wagner, Album ausgew. Stücke.
1891 — Potpourri a. Lohengrin.

VIOLONCELL.

Violoncell allein.

- 1236 Bach, 6 Cello-Sonaten (Dotzauer).
3971/76 — 6 Sonaten (Suiten). (J. Klengel).
1275/76 Dotzauer, Op. 47, 64. Übungen.
1277 — Op. 55. Übungen.
1278/79 — Op. 70, 158. Übungen.
1577.1274 — Op. 107, 120. Übungen.
2967 — Op. 155. Violoncell-Schule.
2369 Duport, 21 Etüden (J. Klengel).
2969 Fitzenhagen, Op. 28. Techn. Studien.
1851 Grützacher, Elite-Etüden alt. Meister.
2225 Kammermusik-Studien (Grützacher).
3582 Klengel, J., Op. 43. Caprice in Form c. Chaconne.
3110/12 — Tägliche Übungen I—III.
1939 — Techn. Stud. d. a. Tonart. I. Teil.
2041 — Technische Studien. II. Teil.
2151.2217 — Techn. Stud. III. u. IV. Teil.
1491 Kreutzer, 22 Violin-Etüden.
3294 Kummer, Op. 44. 8 große Etüden.
3274 — Op. 57. 10 Etüden.
3275 — Op. 106. 8 Studien.
2279 Lee, S., Op. 57. 12 Etüden.
2108/9 Orchest.-Studien (Grützacher) I/II.
1624/25 Salter, Kammermusik-Studien. I/II.
1798/99 — Die Kunst des Übens. I. Der Bogen. II. Linke Hand (Daumen-aufsatz).
2306 Schröder, Op. 39. Triller u. Staccato.
4585 Wagner, Orchesterstudien (M. Kieseling).

Violoncell und Klavier.

- 1562/64 Arien und Gesänge aus Opern und Oratorien (Roth). 3 Bände.
8836 Bach, C. Ph. Em., Konzert A moll.
2426 Bach, J. S., 3 Sonaten (J. Klengel).
4838 — Chrom. Fantasie u. Fuge (Busoni).
3007 Bargiel, Op. 38. Adagio, G dur.
1244 Beethoven, Sämtliche Sonaten.
88a/b — Sämtliche Violoncellsonaten (Grützacher) I/II.
1245 — Sämtliche Variationen.
1183 — Op. 17. Horn-Sonate F. (Grützacher).
1232 — Op. 40 u. 50. Romanzen (Grützacher).
3596 Boccherini, Konzert, B dur (Grützacher).
4448 Bose, Op. 14. Elegie.
8838 Bossi, Op. 89. Romanze As dur.
3282 Bruch, Op. 55. Canzone, B dur.
Burmester-Tschalkowsky, Op. 39. Kinder-Album (J. Klengel).
3791 — Nr. 1. Altes französisches Lied.
3792 — Nr. 2. Neapolitanisch.
3793 — Nr. 3. Spukgeschichte.
3794 — Nr. 4. Träumerei.
3795 — Nr. 5. Lied des Drechorgelmannes.
5023 Busoni, Albumblatt (P. Klengel).
1199 Chopin, Op. 3. Introdukt. u. Polonaise.
1201 — Op. 65. Sonate G m.
87/88 — Mazurkas, Nottornos (Davidoff).
90 — Walzer (Davidoff).
3094 Duport, Konzert, E moll.

Violoncell und Klavier.

- 4436 Elgar, Op. 70. Sospiri-Seufzer.
3351 Fitzenhagen, Op. 2. Konzert Nr. 1. H moll.
2939 — Op. 8. Resignation.
5050 — Op. 16. Drei kleine Stücke.
3289 — Op. 24. Perpetuum mobile.
3289 — Op. 25. Leichte Variat., G dur.
3356 — Op. 27. Drei Salonstücke.
2963 — Op. 29. Drei kleine Stücke.
1510.1575 Gade, Violin-Sonaten Op. 6, 21.
8629 Geminiani, Sonate, C moll (Grützacher).
2827 Goltermann, Op. 14. Konzert Nr. 1. A moll.
3484 — Op. 14. Berühmtes Andante dar.
3630 Greg, Op. 13. Violin-Sonate, G dur.
3994 Grützacher, Op. 31. Variationen G moll.
2499 Händel, Sonate G moll (Bearb. v. Lindner).
2500 — Sonate D moll (Bearb. v. Lindner).
2501 — Sonate B dur (Bearb. v. Lindner).
482 Haydn, Violin-Sonaten (Grützacher).
3025/26 — 2 Violin-Konzerte, C u. G (Lier).
2238 — 1. Cello-Konzert D dur (Gevaert).
3618 — 2. Cello-Konzert, D dur (Grützacher).
5044 Hindemith, Op. 8 Nr. 1. Capriccio.
5045 — Op. 8 Nr. 2. Fantasiestück.
5046 — Op. 8 Nr. 3. Scherzo.
3564 Joachim, Op. 9. Hebräische Melodien.
4831/32 Klassisches Vortrags-Album (P. Klengel) I/II.
2915 Klengel, Op. 1. Suite E moll.
2290 — Op. 4. Konzert Nr. 1. A moll.
3619 — Op. 6. Scherzo, D moll.
2938 — Op. 7. Konzertino C dur.
2345 — Op. 9. Notturmo, D dur.
2240 — Op. 10. Konzertstück D moll.
2541 — Op. 13. Gavotte, D moll.
3631 — Op. 16. Konzert-Etüde, D moll.
3865 — Op. 17. Humoreske A moll.
2348 — Op. 19. Variationen, Amoll.
3876 — Op. 20. Konzert Nr. 2. D moll.
2573 — Op. 26. 6 Stücke. Heft I. Lied ohne Worte. Gavotte. Intermezzo.
2574 — Heft II. Wiegenlied.
2575 — Heft III. Barcarole. Scherzino.
3785 — Op. 31. Konzert Nr. 3. A moll.
2519 — Op. 32. Sarabande.
3966 — Op. 41. Konzertino Nr. 2. G dur.
2227/29 — Op. 44. Sechs Stücke. I. Romanze. Alter Tanz. II. Wiegenlied. Mazurka. III. Gavotte. Savoyard.
3113 — Op. 46. Konzertino Nr. 3. A moll.
3481/83 — Op. 47. 2 Sonatinen, C, Am., G.
4495/97 — Op. 48. 3 Sonatinen C m., D, E m.
2776 — Kadenz u. Schluss z. Volkmann Op. 33.
5057 — Op. 49. Andante und Rondo.
5058 — Op. 50. Reigen. 8 Stücke im 3/4 Takt.
5059 — Op. 51. Andante sostenuto.
5061 — Op. 52. Suite Nr. 3.
5062 — Op. 53. Wiegenlied Nr. 3.
4871/74 — Vortrags-Album I/IV.
3169 Klengel-Paganini Moto perpetuo. Klengel-Tschalkowsky, Fünf Stücke a. Kinderalbum.
3791 — Nr. 1. Altes französisches Lied.
3792 — Nr. 2. Neapolitanisch.
3793 — Nr. 3. Spukgeschichte.
3794 — Nr. 4. Träumerei.
3795 — Nr. 5. Lied des Drechorgelmannes.
4831/32 Klengel, P., Klassisches Vortrags-Album I/II.
2971 Kühnel, Sonate, Adur (Bennat).
2844 Liszt, Consolations (J. de Swert).
4952 Liszt, Vergessener Walzer (Busoni).
378 Lyrische Stücke f. Konzert u. Salon (Grün).
1411/12 — Dicsdell in 2 Abteilungen.
2908 Mendelssohn, 2 Sonaten und Variationen.
3887 Merkel, Op. 114. Andacht F dur.
3397 Molit, Op. 32. 6 leichte Stücke.
1800 Molique, Op. 45. Konz. D. (Grützacher).
221a/b Mozart, Violin-Sonaten. I/II.
5063 — Andantino. I. Ausgabe. (E. Le-wicki). J. Klengel.
2430 Nicodé, Op. 23. Sonate H moll.
1969 Nölck, Das erste Jahr des Cellisten.
3555/56 Offenbach, 6 Vortragsstücke I/II.
3169 Paganini, Moto perpetuo (J. Klengel).
2808 Pfitzner, H., Op. 1. Sonate, Fis moll.
3851 Raff, Op. 85 Nr. 3. Kavatine.
3421 Reger, Romanze.
8658 Reinecke, Op. 89. Sonate Nr. 2. D dur.
3149/51 — Op. 146. Drei Stücke.
2479 Reuss, Aug., Barcarole.
907.934 Rubinstein, Sonaten Op. 18, 39.
1388 — Op. 49. Sonate F m.
1572/73 Russ, Lieder u. Romanz. (Salter). 2 Bde.

Violoncell und Klavier.

- 3102/3 Scharwenka, Ph., Op. 98. 2 Stücke.
3156 — Op. 116. Sonate, G moll.
3325 Schenck, Suite, D moll.
2418 Schubert, Arpeggione-Sonate. Schule, Höhe des Violoncellspiels (Grützacher).
3325 — Nr. 1. Schenck, Suite D moll.
3629 — Nr. 2. Geminiani, Sonate C moll.
3096 — Nr. 3. Tartini, Konzert D dur.
3836 — Nr. 4. Bach, C. Ph. Em., Konzert A moll.
3618 — Nr. 5. Haydn, Konzert Nr. 2. D.
3596 — Nr. 6. Boccherini, Konzert B.
3094 — Nr. 7. Duport, Konzert E moll.
760 Schumann, Op. 15. Kinderszenen.
2508 — Op. 15. Nr. 7. Träumerei.
842 — Op. 70. Adagio und Allegro.
843 — Op. 73. Phantasiestücke.
848 — Op. 102. 5 Stücke im Volkston.
1509 — Op. 121. Violin-Sonate Nr. 2.
1888 — Op. 129. Konz. Am. (J. Klengel).
1354 — Lyrisches u. Romanz. (Hüllweck).
3645 Servais, Op. 5. Konzert.
3485 Sibellus, Op. 20. Malinconia.
3123 — Op. 42. Romanze, C dur.
2285 — Op. 44. Valse triste.
3649 — Op. 62a. Canzonetta.
3952 — Op. 62b. Valse romantique.
3096 Tartini, Konzert D dur.
3290 Thomassin, Op. 76. Sonate, C moll.
2792 Tschalkowsky, Album.
1035/37 Unsre Lieblinge. Die schönst. Melodien. Leicht. (Jul. Klengel). I/III.
2321 Volkmann, Rob., Op. 7. Romanze, E dur.
3782 — Op. 33. Konzert A moll (J. Klengel).
2776 Volkmann-Klengel, Kadenz u. Schluss zum Violoncellkonzert Op. 33.
4871/74 Vortrags-Album. Schulausgabe neuerer Violoncell-Literatur (J. Klengel) I/IV.
4831/32 Vortrags-Album Klassisches (Paul Klengel) I/II.
4627 Wagner, Album ausgew. Stücke.
4606 — Album I. Rienz, Tannhäuser, Holländer.
4607 — Album II. Lohengrin.
4608 — Album III. Ring des Nibelungen.
4608 — Album IV. Meistersinger, Tristan, Parsifal.
4613 — Ouvertüren-Album.
1633 — Potpourri a. Lohengrin.
5113 — Zilcher, Op. 21. Konzertstück.

Violoncell und Orgel.

- 2999 Album (Händel, Haydn, Schumann, Goltermann, Volkmann, Liszt, Reinecke, Wagner-Lohengrin).
5060 Klengel, Op. 51. Andante sostenuto.

2 Violoncelle.

- 1345 /49 Dotzauer, Op. 52, 58, 63, 156, 159. Übungen.

- 2916 Klengel, Op. 22. Suite D moll.
3152 Kummer, Op. 20. Drei Duos (Klengel).
3204 — Op. 44. 8 große Etüden.
3274 — Op. 57. 10 Etüden.
3275 — Op. 106. 8 Studien.
2359/62 Lee, S., Op. 38—39 je 3 Duos.
1150/52 Romberg, Op. 9. 3 Duos D, F, E m.

4 Violoncelle.

- 4366 Fitzenhagen, Op. 8. Resignation.
4337 Klengel, J., Op. 33. Lied ohne Worte. Gavotte, Wiegenlied, Marsch.

2 Violoncelle und Klavier.

- 2974 Grimm, Adagio, G dur.
2367 Klengel, Op. 45. Konzert E moll.
2368 Romberg, B., Op. 72. Konzertino A dur (Klengel).

KONTRABASS.

- 1937/38 Láska, Op. 50. Kontrabaßschule I/II.
1460a/b Orchesterstudien. (C. G. Wolff) I/II.
1639 Teichert, Praktische Studien.
4586 Wagner, Orchesterstudien. (G. Láska) 2 Bde.

Kindertrio N° 3

für Pianoforte, Violine und Violoncell

für seine lieben Kinder Hilda, Nora und Eva componirt.

Violoncell.

I.

Julius Klengel, Op. 39, N° 1.

Allegro con brio.

Edition Breitkopf Nr. 3328.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

23404

Copyright 1903, by Breitkopf & Härtel.
Aufführungsrecht vorbehalten.

mf p

mf p

mf cresc.

f ff

II.

Andantino.

p

mf

dim.

Solo. mf

mf

f

ritard. a tempo

mf dim. p

mf p

p espress. mf

III.

Finale.

Presto.

p

p p cresc.

p f

mf

dim.

f

Violoncell.

pp

pp

dim.

f

p

f

cresc.

p

p

mf

dim.

p

pp

pp

dim.

ff

23404

MUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE

Violine und Klavier.

- 8079 Vieuxtemps, Op. 6. Air varié.
 8694 — Op. 10. Konzert Nr. 1. E dur.
 3688 — Op. 11. Fantasia Caprice.
 8080 — Op. 15. Les Arpèges.
 3710 — Op. 22. Morceaux de Salon.
 3689 — Op. 22 Nr. 3. Réverie.
 3695 — Op. 31. Konzert Nr. 4. D moll.
 3690 — Op. 35. Fantasia appassionata.
 3696 — Op. 37. Konzert Nr. 5. A moll.
 3691 — Op. 38. Ballade und Polonaise.
 3692 — Op. 40. Nr. 1. Romanze.
 3693 — Op. 40. Nr. 2. Regrets.
 3697 — Op. 40. Nr. 3. Bohémienne.
 3687 — Album.
 1478 Vioth, Konzert Nr. 22. A m.
 2849 — Nr. 23. G dur (David-Petri).
 2850 — Nr. 24. H moll (A.v.d.Hoya).
 2851 — Nr. 28. A moll (David-Petri).
 2852 — Nr. 29. E moll (David-Petri).
 3701 Vitell, Ciacona, G moll (David).
 3889 Vivaldi, Sonate A dur (David).
 3923 Volkmann, Op. 7. Romanze E dur.
 376 Vortragsstudien zur hohen Schule (David).
 3141/45 Vortrags-Album I/V (Sitt).
 3941/84 Vortrags-Album. Klassisches (P. Klengel) I—IV.
 4662 Wagner, Album ausgew. Stücke.
 4609 — Album I. Rienzi, Holländer, Tannhäuser.
 2799 — Album II. Lohengrin.
 4610 — Album III. Ring des Nibelungen.
 4611 — Album IV. Meistersinger, Tristan, Parsifal.
 44 91/4601 — 11 Fantastien: Rienzi, Holländer, Tannhäuser, Lohengrin, Tristan, Meistersinger, Rheingold, Walküre, Siegfried, Götterdämmerung, Parsifal.
 4612 — Ouvertüren-Album.
 3332 — Lohengrin-Vorspiel.
 1519 — Lohengrin-Potpourri (Hermann).
 1027 — 10 Melodien a. Lohengrin (Ritter).
 3093 — Isoldens Liebestod.
 2469 — Faust-Ouvertüre.
 3372 Weber, Ouvertüren-Album.
 8081 — Sonaten.
 2214 Weingartner, Op. 42 Nr. 1. Sonate D dur.
 2215 — Op. 42 Nr. 2. Sonate Fis moll.
 3783 — Op. 52. Konzert G dur.
 3909 Weismann, Op. 47. Sonate Fis moll.
 3633 Wieniawski, Op. 3. Souvenir de Posen.
 3634 — Op. 4. Polonaise de Concert.
 3635 — Op. 5. Adagio élégiaque.
 3636 — Op. 6. Souvenir de Moscou.
 3637 — Op. 7. Capriccio-Valse.
 3638 — Op. 9. Romance et Rondo élégant.
 3640 — Op. 11. Le Carnaval Russe.
 3641 — Op. 12. 2 Mazurkas de Salon.
 3642 — Op. 14. Konzert Nr. 1. Fis moll.
 3183 — Op. 15. Thema mit Variationen.
 3643 — Op. 16. Scherzo-Tarantella.
 3644 — Op. 17. Legende.
 3647 — Op. 19. 2 Mazurkas caractéristiques.
 3648 — Op. 21. 2me Polonaise brillante.
 3649 — Op. 22. Konzert Nr. 2. D moll.
 3679 — Daraus: A la Zingara.
 3680 — Daraus: Romanze.
 3550 — Op. 23. Gigue.
 3651 — Kuyawiak. 2. Mazurka.
 3653 — Fantaisie Orientale.
 8100 Ysaye, Op. 11. Lointain passé. Mazurka.
 3407 — Op. 12. Poème élégiaque.
 5146 — Op. 11. Konzert H moll.
 5410 — Op. 16. Sonate D dur.
 5114 — Op. 22. Klage, Konzertstück.

Violine und Orgel oder Harmonium.

- 2504 Album (Bach, Händel, Mendelssohn, Schumann, Gade, Goltermann, Reinecke, Wagner).
 3637 Bossi, Op. 84. Adagio, As dur.
 5144 Hase, Abendlied.
 5145 — Adagio.
 2471 Reinecke, Vorspiel a. Manfred.

2 Violinen und Klavier.

- 2377 Bach, Konzert D moll.
 3671 — 2 Sonaten, C dur, G dur (David).
 3788 — Sonate C moll (Musikal. Opfer).
 1793 Beethoven, Ausgew. Stücke ber. Meister.
 3767 Molique, Concertante.
 3789 Mozart, Concertone, C dur.
 3334 Pleyel, J., Op. 8. 6 leichte Duette.
 2183 — Op. 48. 6 leichte Duette.
 4661a/b Wagner, Album.
 3146 — Op. 9. Konzert D moll.
 5109 — Op. 15. Suite in 4 Sätzen.

VIOLA.

- 417 Bruni, 25 Studien (Hermann).
 419 Campagnoli, 30 Capricen.
 2054 Gaviniés, 24 Violinetiden (Spitzner).

Viola.

- 1591 Hermann, Op. 18. Konzert-Studien.
 3060 — Op. 22. Technische Studien.
 3323 Klüngenfeld, Violaschule für Geiger.
 1987 Orchesterstudien (Fr. Hermann).
 4584 Wagner, Orchesterstudien (B. Unkenstein).

Viola und Klavier.

- 3359 Bach, 3 Sonaten (E. Naumann).
 1668 Beethoven, Op. 17. Horn-Sonate.
 1669 — Violoncell-Sonaten. (Naumann).
 3838 Bossi, Op. 89. Romanze As dur.
 3283 Bruch, Op. 55. Canzone, B dur.
 5023 Busoni, Albumblatt (P. Klengel).
 4436 Elgar, Op. 70. Sospiri-Seufzer.
 1476/1488 Gade, Violin-Sonaten, Op. 6, 21.
 2239 Haydn, Violoncell-Konz. D dur.
 803 Joachim, Hebräische Melodien.
 3324 — Op. 10. Variationen.
 3382/83 Klengel, P., Op. 39. 6 Stücke I/II.
 3851 Raff, Op. 85 Nr. 3. Kavatine.
 956 Rubinstein, Op. 49. Sonate F m.
 846 Schumann, Op. 113. Märchenbilder.
 2284 Sibelius, Jean, Op. 44. Valse triste.
 3923 Volkmann, Op. 7. Romanze E dur.
 5051 Vortrags-Album, Klassisches I (Paul Klengel).
 4682 Wagner, Album ausgew. Stücke.
 1691 — Potpourri a. Lohengrin.

VIOLONCELL.

Violoncell allein.

- 1236 Bach, 6 Cello-Sonaten (Dotzauer).
 3971/76 — 6 Sonaten (Suiten). (J. Klengel).
 1275/76 Dotzauer, Op. 47, 54. Übungen.
 1277 — Op. 35. Übungen.
 1278/79 — Op. 70, 158. Übungen.
 1577/1274 — Op. 107, 120. Übungen.
 2967 — Op. 155. Violoncell-Schule.
 2369 Duport, 21 Etüden (J. Klengel).
 2969 Fitzenhagen, Op. 28. Techn. Studien.
 1851 Grützmann, Elite-Etuden Alt. Meister.
 2225 Kammermusik-Studien (Grützmann).
 3582 Klengel, J., Op. 43. Caprice in Form e. Chaconne.
 3110/12 — Tägliche Übungen I—III.
 1939 — Techn. Stud. d. a. Tonart. I. Teil.
 2041 — Technische Studien. II. Teil.
 2151/2217 — Techn. Stud. III. u. IV. Teil.
 1491 Kreutzer, 22 Violoncell-Etuden.
 3294 Kummer, Op. 44. 8 große Etuden.
 3274 — Op. 57. 10 Etuden.
 3275 — Op. 108. 8 Studien.
 2279 Lee, S., Op. 37. 12 Etuden.
 2108/9 Orchest.-Studien (Grützmann) I/II.
 1624/25 Salter, Kammermusik-Studien I/II.
 1798/99 — Die Kunst des Übens. I. Der Bogen. II. Linke Hand (Daumen-aufsatz).
 2306 Schröder, Op. 39. Triller u. Staccato.
 4585 Wagner, Orchesterstudien (M. Kiesling).

Violoncell und Klavier.

- 1662/64 Arien und Gesänge aus Opern und Oratorien (Kothl). 3 Bände.
 3836 Bach, C. Ph. Em., Konzert A moll.
 2426 Bach, J.S., 3 Sonaten (J. Klengel).
 4838 — (Chrom. Fantasie u. Fuge (Busoni)).
 3007 Bargiel, Op. 38. Adagio, G dur.
 1244 Beethoven, Sämtliche Sonaten.
 88a/b — Sämtliche Violoncellsonaten (Grützmann) I/II.
 1245 — Sämtliche Variationen.
 1133 — Op. 17. Horn-Sonate F. (Grützmann).
 1232 — Op. 40 u. 50. Romanzen (Grützmann).
 3596 Boccherini, Konzert, B dur (Grützmann).
 4448 Bose, Op. 14. Elegie.
 3838 Bossi, Op. 89. Romanze As dur.
 3282 Bruch, Op. 55. Canzone, B dur.
 3791 — Nr. 1. Altes französisches Lied.
 3792 — Nr. 2. Neapolitanisch.
 3793 — Nr. 3. Spukgeschichte.
 3794 — Nr. 4. Träumerei.
 3795 — Nr. 5. Lied des Dreihorgelmannes.
 5023 Busoni, Albumblatt (P. Klengel).
 1199 Chopin, Op. 3. Introdukt. u. Polonaise.
 1201 — Op. 65. Sonate G m.
 87/88 — Mazurkas, Notturmos (Davidoff).
 90 — Walzer (Davidoff).
 3094 Duport, Konzert, E moll.

Violoncell und Klavier.

- 4436 Elgar, Op. 70. Sospiri-Seufzer.
 3351 Fitzenhagen, Op. 2. Konzert Nr. 1. H moll.
 2939 — Op. 8. Resignation.
 5050 — Op. 16. Drei kleine Stücke.
 3839 — Op. 24. Perpetuum mobile.
 3280 — Op. 25. Leichte Variat., G dur.
 3356 — Op. 27. Drei Salonsstücke.
 2963 — Op. 29. Drei kleine Stücke.
 1510/1575 Gade, Violon-Sonaten Op. 6, 21.
 3629 Geminiani, Sonate, C moll (Grützmann).
 2827 Goltermann, Op. 14. Konzert Nr. 1. A moll.
 3484 — Op. 14. Berühmtes Andante dar.
 3630 Grig, Op. 13. Violon-Sonate, G dur.
 3994 Grützmann, Op. 31. Variationen G moll.
 2499 Händel, Sonate G moll (Bearb. v. Lindner).
 2500 — Sonate D moll (Bearb. v. Lindner).
 2501 — Sonate B dur (Bearb. v. Lindner).
 482 Haydn, Violon-Sonaten (Grützmann).
 3025/26 — 2 Violon-Konzerte, C u. G (Lier).
 2238 — 1. Cello-Konzert D dur (Gevaert).
 3618 — 2. Cello-Konzert, D dur (Grützmann).
 5044 Hindemith, Op. 8 Nr. 1. Capriccio.
 5045 — Op. 8 Nr. 2. Fantasiestück.
 5046 — Op. 8 Nr. 3. Scherzo.
 3564 Joachim, Op. 9. Hebräische Melodien.
 4831/32 Klassisches Vortrags-Album (P. Klengel) I/II.
 2915 Klengel, Op. 1. Suite E moll.
 2290 — Op. 4. Konzert Nr. 1. A moll.
 3619 — Op. 6. Scherzo, D moll.
 2938 — Op. 7. Konzertino C dur.
 2345 — Op. 9. Notturmo, D dur.
 2240 — Op. 10. Konzertstück D moll.
 2541 — Op. 13. Gavotte, D moll.
 3631 — Op. 16. Gavotte, D moll.
 3465 — Op. 17. Humoreske A moll.
 2348 — Op. 19. Variationen, A moll.
 3876 — Op. 20. Konzert Nr. 2. D moll.
 2573 — Op. 26. 6 Stücke. Heft I. Lied ohne Worte. Gavotte. Intermezzo.
 2574 — Heft II. Wiegenlied.
 2675 — Heft III. Barcarole. Scherzino.
 3785 — Op. 31. Konzert Nr. 3. A moll.
 2519 — Op. 32. Sarabande.
 3966 — Op. 41. Konzertino Nr. 2. G dur.
 2227/29 — Op. 44. Sechs Stücke. I. Romanze. Alter Tanz. II. Wiegenlied. Mazurka. III. Gavotte. Savoyard.
 3113 — Op. 46. Konzertino Nr. 3. A moll.
 3481/83 — Op. 47. 3 Sonatinen, C, Am, G m.
 4495/97 — Op. 48. 3 Sonatinen C m., D, E m.
 2776 — Kadenz u. Schluß v. Volkmann Op. 33.
 5057 — Op. 49. Andante und Rondo.
 5058 — Op. 50. Reigen. 8 Stücke im 3/4 Takt.
 5059 — Op. 51. Andante sostenuto.
 5061 — Op. 52. Suite Nr. 3.
 5062 — Op. 53. Wiegenlied Nr. 3.
 4871/74 — Vortrags-Album I/IV.
 3169 Klengel-Paganini Moto perpetuo. Klengel-Tschalkowsky, Fünf Stücke a. Kinderalbum.
 3791 — Nr. 1. Altes französisches Lied.
 3792 — Nr. 2. Neapolitanisch.
 3793 — Nr. 3. Spukgeschichte.
 3794 — Nr. 4. Träumerei.
 3795 — Nr. 5. Lied des Dreihorgelmannes.
 4831/32 Klengel, P., Klassisches Vortrags-Album I/II.
 2971 Kühnel, Sonate, Adur (Bennat).
 2844 Liszt, Consolations (J. de Swert).
 4952 Liszt, Vergessener Walzer (Busoni).
 378 Lyrische Stücke f. Konzert u. Salon (Grimm).
 1411/12 — Dieselben in 2 Abteilungen.
 2968 Mendelssohn, 2 Sonaten und Variationen.
 3887 Merkel, Op. 114. Andacht F dur.
 3397 Moffat, Op. 32. 6 leichte Stücke.
 1800 Molique, Op. 45. Konz. D. (Grützmann).
 221a/b Mozart, Violon-Sonaten. I/II.
 6063 — Andantino. 1. Ausgabe. (E. Lewicki — J. Klengel).
 2430 Nicodé, Op. 23. Sonate H moll.
 1969 Nöck, Das erste Jahr des Cellisten.
 3555/56 Offenbach, 6 Vortragsstücke I/II.
 3169 Paganini, Moto perpetuo (J. Klengel).
 2808 Pfitzner, H., Op. 1. Sonate, Fis moll.
 3851 Raff, Op. 85 Nr. 3. Kavatine.
 3421 Reger, Romanze.
 3658 Reinecke, Op. 89. Sonate Nr. 2. D dur.
 3149/51 — Op. 146. Drei Stücke.
 2479 Reuss, Aug., Barcarole.
 907/934 Rubinstein, Sonaten Op. 18, 39.
 1388 — Op. 49. Sonate F m.
 1572/73 Russ. Lieder u. Romanz. (Salter). 2 Bde.

Violoncell und Klavier.

- 3102/3 Scharwenka, Ph., Op. 98. 2 Stücke.
 3156 — Op. 116. Sonate, G moll.
 3325 Schenck, Suite, D moll.
 2418 Schubert, Arpeggione-Sonate. Schule, Höhe des Violoncellspiels (Grützmann).
 3325 — Nr. 1. Schenck, Suite D moll.
 3629 — Nr. 2. Schenck, Sonate C moll.
 3096 — Nr. 3. Tartini, Konzert D dur.
 3836 — Nr. 4. Bach, C. Ph. Em., Konzert A moll.
 3618 — Nr. 5. Haydn, Konzert Nr. 2 D.
 3596 — Nr. 6. Boccherini, Konzert B.
 3094 — Nr. 7. Duport, Konzert E moll.
 760 Schumann, Op. 15. Kinderszenen.
 2508 — Op. 15. Nr. 7. Träumerei.
 842 — Op. 70. Adagio und Allegro.
 843 — Op. 73. Phantasiestücke.
 848 — Op. 102. 5 Stücke im Volkston.
 1509 — Op. 121. Violon-Sonate Nr. 2.
 1888 — Op. 129. Konz. Am. (J. Klengel).
 1354 — Lyrisches u. Romant. (Hüllweck).
 3645 Servais, Op. 5. Konzert.
 3485 Sibelius, Op. 20. Malinconia.
 3123 — Op. 42. Romanze, C dur.
 2285 — Op. 44. Valse triste.
 3649 — Op. 62a. Canzonetta.
 3652 — Op. 62b. Valse romantique.
 3096 Tartini, Konzert D dur.
 3290 Thomassin, Op. 76. Sonate, C moll.
 2792 Tschalkowsky, Album.
 1035/37 Unsere Lieblinge. Die schönst. Melodien. Leicht. (J. Klengel). I/II.
 2321 Volkmann, Rob., Op. 7. Romanze, E dur.
 3782 — Op. 33. Konzert A moll (J. Klengel).
 2776 Volkmann-Klengel, Kadenz u. Schluß zum Violoncellkonzert Op. 33.
 4871/74 Vortrags-Album. Schulausgabe neuerer Violoncell-Literatur (J. Klengel) I/IV.
 4831/32 Vortrags-Album Klassisches (Paul Klengel) I/II.
 4627 Wagner, Album ausgew. Stücke.
 4606 — Album I. Rienzi, Tannhäuser, Holländer.
 2505 — Album II. Lohengrin.
 4607 — Album III. Ring des Nibelungen.
 4608 — Album IV. Meistersinger, Tristan, Parsifal.
 4613 — Ouvertüren-Album.
 1633 — Potpourri a. Lohengrin.
 5113 — Zilleher, Op. 21. Konzertstück.

Violoncell und Orgel.

- 2999 Album (Händel, Haydn, Schumann, Goltermann, Volkmann, Liszt, Reinecke, Wagner-Lohengrin).
 5060 Klengel, Op. 51. Andante sostenuto.

2 Violoncelle.

- 1345 /49 Dotzauer, Op. 52, 58, 63, 156, 159. Übungen.
 2916 Klengel, Op. 22. Suite D moll.
 3152 Kummer, Op. 20. Drei Duos (Klengel).
 3294 — Op. 44. 8 große Etuden.
 3274 — Op. 57. 10 Etuden.
 3275 — Op. 108. 8 Studien.
 2359/62 Lee, S., Op. 36—39 je 3 Duos.
 1150/52 Romberg, Op. 9. 3 Duos D, F, E m.

4 Violoncelle.

- 4366 Fitzenhagen, Op. 8. Resignation.
 4337 Klengel, J., Op. 33. Lied ohne Worte. Gavotte, Wiegenlied, Marsch.

2 Violoncelle und Klavier.

- 2974 Grimm, Adagio, G dur.
 2367 Klengel, Op. 45. Konzert E moll.
 2368 Romberg, B., Op. 72. Konzertino A dur (Klengel).

KONTRABASS.

- 1937/38 Láska, Op. 50. Kontrabassschule I/II.
 1460a/b Orchesterstudien, (C. G. Wolff) I/II.
 1639 Teuchert, Praktische Studien.
 4586 Wagner, Orchesterstudien. (G. Láska).