

Niederstrich.

Aufstrich.

I. ROMANZE.**Viola.**

C. Reinecke, Op. 43.

Andante.

1

p cantando

pf dolce largamente f

a tempo dolce ritard. pf

f ma dolce

p pf p e dolce

cresc.

a tempo poco rit. f cantando pf

dimin.

cresc. f p pp

**II.
Viola.****Allegro molto agitato.**

f e cantando

ten. ten.

mf

cresc. *p cresc. con calore*

un poco calando *a tempo.* *p*

p *cresc.*

f *f* *ten.* *p*

cantando *p*

cresc. *f con passione*

p *pp* *pp* *cresc.*

Viola.

3

f

p *cresc.*

p *f*

Listesso tempo.

pp

cresc.

Un poco più agitato.

mf *p e dolce* *p*

mf *p*

cresc. *p e dolce*

pp *pp*

pp *pp* *pp* *poco ritard.*

Viola.

Tempo primo.

3
f e cantando

3
f *p*

1
p *p* *cresc.*

1
f *f* *ten.*

1
p *p*

cantando *p*

p *cresc.* *f con affetto*

3
p *pp* 4 *pp*

cresc. *f con passione*

f *ff*

III. JAHRMARKT - SCENE .

Eine Humoreske .

Molto vivace.

Viola.

Ausgelassen und mit ungebundener Laune.

The musical score for Viola is written in 3/8 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is 'Molto vivace'. The score consists of ten staves of music. The dynamics range from *f* (forte) to *ff* (fortissimo), with some passages marked *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). The music is characterized by rapid sixteenth-note passages, often with accents and slurs. There are several first and second endings marked with '1.' and '2.'. The score concludes with a final measure marked with a double bar line and the number '8'.

Viola.

Altes Volkslied.

Listesso tempo.

mf Im Bänkelsängertone *cresc.*

pp

p

cresc.

f

ff

p

f

p

cresc.

f

p

cresc.

f poco a poco stringendo

un poco ritenuto a tempo

ritenuto