

# Mar en calma y viaje feliz

Obertura

Felix Mendelssohn  
Op. 27

**Adagio**  
*Meeresstille*

44

Fl. I solo

8va

1-44

3 3 3 3 3

**Molto Allegro e vivace.**  
*Glückliche Fahrt.*

48

*ff dim. p cresc.*

55

*f p*

64

*f p p cresc.*

71

*sempre cresc.*

77

*cresc. mf molto cresc.*

83

*mf molto cresc.*

3

88-90

91

*ff ff ff*

A

2

99-100

101

*pp*

7

108-114

115

120 *mf* *cresc.* 5

124-128

129 **B**

136 *ff* 4 137-140 *f marcato*

146 3 150-152 *sf* *f* **C**

155 3 158-160 *f*

164 *f* **D**

171 *pp*

178 17 180-196 *mf*

201 *dim. pp*

210-222 13 *p* *cresc.*

231 *f* *cresc.*

**E** 3 240-242 *ff marcato*

249

256 **ff** **11** 260-270 **pp**

273

279

287 **F** **p** **3** 292-294 **cresc.**

298 **11** 300-310 **f**

316 **f** **f** **cresc.** **cresc.**

326 **G** **19** Trp. I en Re 328-346 **sf f**

352 **f** **11** 356-366 **ff**

369 **3** **3** **3** **3** **H** **ff** **3** **3** **3** **3**

375 **sf** **sf** **sf** **pp**

383 **2** 391-392

393 **13**  
*p* *pp* 400–412

413 *p* *cresc.* **2** 418–419

422 *p* **2** 426–427 *cresc.*

430 **I** *f*

438 **2** 439–440 *f* *cresc.* *ff*

447 **2** 449–450 *cresc.* *ff*

456 *f*

465

**Allegro maestoso**  
 Dasselbe Tempo, die Achtel wie  
 vorher die Viertel. **3**

473 **8** 474–481 **3** 482–484 *ff*

489 *ff*

**9** 496–504 *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

510 *ff* *ffp* *pp*

## Mar en calma y viaje feliz

Obertura

Felix Mendelssohn

Op. 27

**Adagio**  
*Meeresstille***44**8<sup>va</sup>  
Fl. I  
solo**Molto Allegro e vivace.**  
*Glückliche Fahrt.*

1-44

48

*ff dim.**p*

56

*cresc.*

66

*f**f**p**f*

73

*p**p**cresc.**sempre cresc.*

80

*molto cresc.**mf*

84

*molto cresc.*

88-90

91

*ff**ff**ff***A****2**

99-100

*pp***7**

108-114

115

*mf*

120

*cresc.***5**

124-128

129 **B**

*ff*

136

137-140 *f marcato*

147 **C**

*sf* 150-152 *f*

157

158-160 *f*

166 **D**

*pp*

174

178-196 *mf*

200

*dim. pp*

210-222

*p* *cresc.*

232

*f* *cresc.* 240-242

243 **E**

*ff marcato*

251

259 **11**  
260-270 *pp*

276

283 **F**  
*p* **3**  
292-294

295 **11**  
300-310 *f*

314 *f* *f* *cresc.*

324 **G** **19** Trp. I en Re  
*cresc.* 328-346 *sf f*

351 **11**  
356-366 *ff*

369 **H**  
*ff*

375 *sf sf sf pp*

383 **2**  
391-392

393 **13**  
*p* *pp* 400-412

413 *p* *cresc.* *p* **2** 418-419

420 **2** 426-427

428 *cresc.* **I** *f*

436 **2** 439-440 *f* *cresc.*

445 *ff* **2** 449-450 *cresc.* *ff*

456 *f*

466

### Allegro maestoso

Dasselbe Tempo, die Achtel wie  
vorher die Viertel. **3**

**8** 474-481 **3** 482-484 *ff*

490 *ff* **9** 496-504 *ff*

506 *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*

512 *ffp* *pp*

## Mar en calma y viaje feliz

## Obertura

Felix Mendelssohn

Op. 27

**Adagio**  
*Meeresstille*

44

1-44

8va

solo Fl. I.

3

3

3

3

**Molto Allegro e vivace.***Glückliche Fahrt.*

48

*ff dim.* *p* *cresc.*

55

*f* *f* *p*

64

*f* *p* *p* *cresc.*

71

*sempre cresc.*

77

*cresc.* *mf* *molto cresc.*

83

*mf* *molto cresc.*

3

88-90

91

*ff* *ff* *ff*

A

2

99-100

101

*pp*

7

108-114

115 *mf* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 *cresc.*

120 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 5 124-128

129 **B** *ff*

136 4 137-140 *f marcato*

146 3 150-152 *sf* **C** *f*

155 3 158-160 *f*

164 *f* **D**

171 *f*

178 *pp* 17 180-196 *mf*

201 *dim. pp*

210-222 13 *p* *cresc.*

231 *f* *cresc.*

**E** 3 240-242 *ff marcato*

249

256

273

279

287 **F**

298

316

326 **G**

352

369 **H**

375

383

*ff*

*pp*

*p*

*f*

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*cresc.*

*sf f*

*f*

*ff*

*sf sf sf pp*

**11**

**3**

**11**

**19**

**11**

**2**

260-270

292-294

300-310

328-346

356-366

391-392

Trp. I en Re

393 **13**  
*p* *pp* 400-412

413 *p* *cresc.* **2** 418-419

422 *p* **2** 426-427 *cresc.*

430 **I** *f*

438 **2** 439-440 *f* *cresc.* *ff*

447 **2** 449-450 *cresc.* *ff*

456 *f*

465

**Allegro maestoso**  
 Dasselbe Tempo, die Achtel wie  
 vorher die Viertel.

473 **8** **3** 474-481 482-484 *ff*

489 *ff*

**9** 496-504 *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

510 *ff* *ffp* *pp*

## Mar en calma y viaje feliz

## Obertura

Felix Mendelssohn

Op. 27

**Adagio**  
*Meeresstille*

44

1-44

8<sup>va</sup>

solo Fl. I.

**Molto Allegro e vivace.***Glückliche Fahrt.*

48

56

66

73

80

84

91

99-100

115

120

*ff dim.*

*p*

*f*

*f*

*p*

*cresc.*

*sempre cresc.*

*cresc.*

*mf*

*molto cresc.*

*molto cresc.*

*ff*

*ff*

*ff*

*pp*

*mf*

*cresc.*

3

7

5

88-90

108-114

124-128

129 **B**

251

259

276

283

295

314

324

351

369

375

383

393

**11**  
260–270  
*pp*

**F**  
*p*  
292–294  
**3**

*cresc.*  
**11**  
300–310  
*f*

*f*  
**G**  
*cresc.*  
**19**  
328–346  
Trp. I en Re  
*sf f*

*f*  
**11**  
356–366  
*ff*

**H**  
*ff*

*sf sf sf pp*

**2**  
391–392

*p*  
**13**  
*pp*  
400–412

413 *p* *cresc.* *p* 2 418-419

420 2 426-427

428 *cresc.* *f* I

436 2 439-440 *f* *cresc.*

445 *ff* 2 449-450 *cresc.* *ff*

456 *f*

466

### Allegro maestoso

Dasselbe Tempo, die Achtel wie  
vorher die Viertel.

8 3 474-481 482-484 *ff*

490 *ff* 9 496-504 *ff*

506 *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*

512 *ffp* *pp*