



音樂短劇-童話

序曲(Overture)

Cheng-Shiun

$\text{♩} = 80$

Piccolo

Flute *mp*

Oboe *mp*

English Horn

Clarinet in E $\flat$

Clarinet in B $\flat$ *mp*

Bass Clarinet

Bassoon

Contrabassoon *mp*

Horn in F 1 *mp*

Horn in F 2 *mp*

Trumpet in B $\flat$ *mp*

Trombone *mp*

Bass Trombone *mp*

Tuba *mp*

Timpani *mp*

Percussion *mp*

Harp *mp*

Violin I *mp*

Violin II *mp*

Viola *mp*

Cello *mp*

Double Bass *mp*

請尊重作者智慧財產權，勿於公開場合進行商業活動

5

Picc. *mp*

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. *mp*

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn. *p*

Tuba *p*

5

Timp.

5

Perc.

5

Hp. *p*

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla.

Vc.

D.B.

[illegible]

14

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

14

Timp.

14

Perc.

14

Hp.

14

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

18

Picc. 

Fl. 

Ob. 

E. Hn. 

Es. Cl. 

B♭ Cl. 

B. Cl. 

Bsn. 

C. Bn. 

Hn. 1 

Hn. 2 

B♭ Tpt. 

Tbn. 

B. Tbn. 

Tuba 

Timp. 

Perc. 

Hp. 

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

D.B. 

22

Picc.

Fl.

mp

Ob.

mp

E. Hn.

E♭ Cl.

mp

B♭ Cl.

mp

B. Cl.

mp

Bsn.

mp

C. Bn.

mp

Hn. 1

mp

Hn. 2

mp

B♭ Tpt.

Tbn.

mp

B. Tbn.

mp

Tuba

22

Timp.

22

Perc.

Snare Drum

Low Woodblock

22

Hp.

22

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mp

D.B.

mp

26

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. B.

31 rit. ♩ = 56 To Coda

Picc. -

Fl. -

Ob. -

E. Hn. -

Eup. Cl. -

B♭ Cl. -

B. Cl. -

Bsn. -

C. Bn. -

Hn. 1 -

Hn. 2 -

B♭ Tpt. -

Tbn. -

B. Tbn. -

Tuba -

Timp. -

Perc. -

Hp. -

Vln. I -

Vln. II -

Vla. -

Vc. -

D.B. -

$\text{♩} = 80$

37

Picc.

Fl.

mp

Ob.

mp

E. Hn.

Es Cl.

B♭ Cl.

mp

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Hp.

mp

Vln. I

mp

Vln. II

mp

Vla.

mp

Vc.

mp

D. B.

mp

40

Picc. *mp*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

E. Hn.

Es Cl. *mp*

B♭ Cl. *mp*

B. Cl. *mp*

Bsn. *mp*

C. Bn. *mp*

Hn. 1 *mp*

Hn. 2 *mp*

B♭ Tpt. *mp*

Tbn. *mp*

B. Tbn. *mp*

Tuba *mp*

Timp. *mp*

Perc. *mp*

Hp.

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

D.B. *mp*

44

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. I

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

44

Timp.

44

Perc.

44

Hp.

44

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

mp

This image shows a page of a musical score, likely for a symphony or concert band. The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, percussion, and strings. The page is numbered 48 in the top left corner. The instruments listed on the left are: Picc., Fl., Ob., E. Hn., E♭ Cl., B♭ Cl., B. Cl., Bsn., C. Bn., Hn. 1, Hn. 2, B♭ Tpt., Tbn., B. Tbn., Tuba, Timp., Perc., Hp., Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., and D.B. The score is written in 2/4 time, with a key signature of one flat (B♭). The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings such as *mp* (mezzo-piano) are present. The score is divided into measures by vertical bar lines, and the page ends with a double bar line.

53

Picc. *D.C. al Coda*

Fl. *D.C. al Coda*

Ob. *D.C. al Coda*

E. Hn. *D.C. al Coda*

E♭ Cl. *D.C. al Coda*

B♭ Cl. *D.C. al Coda*

B. Cl. *D.C. al Coda*

Bsn. *D.C. al Coda*

C. Bn. *D.C. al Coda*

Hn. 1 *D.C. al Coda*

Hn. 2 *D.C. al Coda*

B♭ Tpt. *D.C. al Coda*

Tbn. *D.C. al Coda*

B. Tbn. *D.C. al Coda*

Tuba *D.C. al Coda*

Timp. *D.C. al Coda*

Perc. *D.C. al Coda*

Hp. *D.C. al Coda*

Vln. I *D.C. al Coda*

Vln. II *D.C. al Coda*

Vla. *D.C. al Coda*

Vc. *D.C. al Coda*

D.B. *D.C. al Coda*

音樂短劇-童話

Score

起始敘(Prologue)

Cheng-Shiun

58 $\text{♩} = 56$

Piccolo

Flute

Oboe

English Horn

Clarinet in E $\flat$

Clarinet in B $\flat$

Bass Clarinet

Bassoon

Contrabassoon

Horn in F 1

Horn in F 2

Trumpet in B $\flat$

Trombone

Bass Trombone

Tuba

Timpani

Percussion

Harp

Mam

Papa

S

A

T

B

Chd.

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Double Bass

請尊重作者智慧財產權，勿於公開場合進行商業活動

61

Picc. *mf* *mp*

Fl. *mf* *mp*

Ob. *mf* *mp*

E. Hn. *mf* *mp*

E♭ CL. *mf* *mp*

B♭ CL. *mf* *mp*

B. CL. *mf* *mp*

Bsn. *mf* *mp*

C. Bn. *mf* *mp*

Hn. 1 *mf* *mp*

Hn. 2 *mf* *mp*

B♭ Tpt. *mf* *mp*

Tbn. *mf* *mp*

B. Tbn. *mf* *mp*

Tuba *mf* *mp*

61

Timp. *mf* *mp*

61

Perc. *mf* *mp*

61

Hp. *mf* *mp*

61

Mam. *mf* *mp*

Papa *mf* *mp*

S. *mf* *mp*

A. *mf* *mp*

T. *mf* *mp*

B. *mf* *mp*

Chd. *mf* *mp*

61

Vln. I *mf* *mp*

Vln. II *mf* *mp*

Vla. *mf* *mp*

Vc. *mf* *mp*

D.B. *mf* *mp*

想 想 你 的 自 己 + 啊 1 啊 1 啊 1 啊 1

響 響 你 的 晶 片 : 響 響 你 的 晶 片 : 金 鐘 響 的 響 聲 : 金 鐘 響 的 響 聲 :

響 響 你 的 晶 片 : 響 響 你 的 晶 片 : 金 鐘 響 的 響 聲 : 金 鐘 響 的 響 聲 :

響 響 你 的 晶 片 : 響 響 你 的 晶 片 : 金 鐘 響 的 響 聲 : 金 鐘 響 的 響 聲 :

響 響 你 的 晶 片 : 響 響 你 的 晶 片 : 金 鐘 響 的 響 聲 : 金 鐘 響 的 響 聲 :

響 響 你 的 晶 片 : 響 響 你 的 晶 片 : 金 鐘 響 的 響 聲 : 金 鐘 響 的 響 聲 :

79

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Hp.

Mam

Papa

S

A

T

B

Chd.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

79

80

Score for a musical short play, featuring a large orchestra and vocal soloists. The score is divided into two systems, each containing multiple staves for different instruments and voices.

System 1 (Measures 84-89):

- Picc.** (Piccolo): Measures 84-89, ending with "Fine".
- Fl.** (Flute): Measures 84-89, ending with "Fine".
- Ob.** (Oboe): Measures 84-89, ending with "Fine".
- E. Hn.** (English Horn): Measures 84-89, ending with "Fine".
- E♭ Cl.** (E-flat Clarinet): Measures 84-89, ending with "Fine".
- B♭ Cl.** (B-flat Clarinet): Measures 84-89, ending with "Fine".
- B. Cl.** (B Clarinet): Measures 84-89, ending with "Fine".
- Bsn.** (Bassoon): Measures 84-89, ending with "Fine".
- C. Bn.** (Contrabassoon): Measures 84-89, ending with "Fine".
- Hn. 1** (Horn 1): Measures 84-89, ending with "Fine".
- Hn. 2** (Horn 2): Measures 84-89, ending with "Fine".
- B♭ Tpt.** (B-flat Trumpet): Measures 84-89, ending with "Fine".
- Tbn.** (Trombone): Measures 84-89, ending with "Fine".
- B. Tbn.** (Baritone Trombone): Measures 84-89, ending with "Fine".
- Tuba**: Measures 84-89, ending with "Fine".
- Timp.** (Timpani): Measures 84-89, ending with "Fine".
- Perc.** (Percussion): Measures 84-89, ending with "Fine".
- Hp.** (Harp): Measures 84-89, ending with "Fine".
- Mam.** (Mandolin): Measures 84-89, ending with "Fine".
- Papa.** (Piano): Measures 84-89, ending with "Fine".
- S.** (Soprano): Measures 84-89, ending with "Fine".
- A.** (Alto): Measures 84-89, ending with "Fine".
- T.** (Tenor): Measures 84-89, ending with "Fine".
- B.** (Bass): Measures 84-89, ending with "Fine".
- Chd.** (Children): Measures 84-89, ending with "Fine".
- Vln. I** (Violin I): Measures 84-89, ending with "Fine".
- Vln. II** (Violin II): Measures 84-89, ending with "Fine".
- Vla.** (Viola): Measures 84-89, ending with "Fine".
- Vc.** (Violoncello): Measures 84-89, ending with "Fine".
- D.B.** (Double Bass): Measures 84-89, ending with "Fine".

System 2 (Measures 90-95):

- S.** (Soprano): Measures 90-95, ending with "Fine".
- A.** (Alto): Measures 90-95, ending with "Fine".
- T.** (Tenor): Measures 90-95, ending with "Fine".
- B.** (Bass): Measures 90-95, ending with "Fine".
- Chd.** (Children): Measures 90-95, ending with "Fine".
- Vln. I** (Violin I): Measures 90-95, ending with "Fine".
- Vln. II** (Violin II): Measures 90-95, ending with "Fine".
- Vla.** (Viola): Measures 90-95, ending with "Fine".
- Vc.** (Violoncello): Measures 90-95, ending with "Fine".
- D.B.** (Double Bass): Measures 90-95, ending with "Fine".

Vocal Lyrics (Measures 84-89):

童 言 童 語 令 人 歡 喜， 儘 管 吱 吱 嗚 嗚， 也 沒 人 會 怪 你， 也 沒 人 會 怪 你， 只 願 你 嚐 試， 只 願 你 嚐 試， 父 母 一 路 幫 助 你。

Vocal Lyrics (Measures 90-95):

童 言 童 語 令 人 歡 喜， 儘 管 吱 吱 嗚 嗚， 也 沒 人 會 怪 你， 也 沒 人 會 怪 你， 只 願 你 嚐 試， 只 願 你 嚐 試， 父 母 一 路 幫 助 你。

[illegible]

106

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Hp.

Mam.

Papa.

S.

A.

T.

B.

Chd.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

從 未 缺 席， 和 同 學， 手 拉 著 手， 圍 成 了 一 個 圈， 繞 著 轉 呀， 唱 著 歌，

118

Picc. 

Fl. 

Ob. 

E. Hn. 

E♭ Cl. 

B♭ Cl. 

B. Cl. 

Bsn. 

C. Bn. 

119

Hn. 1 

Hn. 2 

B♭ Tpt. 

Tbn. 

B. Tbn. 

Tuba 

119

Timp. 

119

Perc. 

119

Hp. 

119

Mam. 

Papa. 

S. 

A. 

T. 

B. 

Chd. 

119

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

D.B. 

mf

mf

130

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. *mf*

B. Cl.

Bsn. *mf*

C. Bn.

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 *mf*

B♭ Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

B. Tbn. *mf*

Tuba *mf*

130

Timp.

130

Perc. *mf* *dr* *dr*

130

Hp.

130

Mam. *mf*

Papa *mf*

S. *mf*

A.

T. *mf*

B.

Chd.

130

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

D.B. *mf*

mf 孩子們聲聲歡笑，—— 孩子們的聲聲歡笑，真讓我——們——心中，心中快

mf 孩子們聲聲歡笑，—— 孩子們的聲聲歡笑，真讓我——們——心中，心中快

137

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

137

Timp.

Perc.

137

Hp.

137

Mam

Papa

S.

A.

T.

B.

Chd.

137

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

樂，
一天又過一天，又過一天，
愛你——的心，從未短少，從未短少，——
看著你身軀漸漸長大，

樂，
一天又過一天，又過一天，
愛你——愛你的心從未短少，從未短少，——
看著你身軀漸漸長大，

143 *rit.* ♩ = 48

Picc. Fl. Ob. E. Hn. E♭ Cl. B♭ Cl. B. Cl. Bsn. C. Bn.

Hn. 1 Hn. 2 B♭ Tpt. Tbn. B. Tbn. Tuba

Timp. Perc. Hp.

Mam. Papa. S. A. T. B. Chd.

Vln. I Vln. II Vla. Vc. D.B.

兒 要 飛， 女 要 嫁， 啊！ 再 過 不 久—— 就 要 離 家， 更 是 珍 惜 每 天 時 光。

兒 要 飛， 女 要 嫁， 啊！ 再 過 不 久—— 就 要 離 家， 更 是 珍 惜 每 天 時 光。

p

p

[illegible]

135 2nd Time Go To Measure 9

Picc. 2nd Time Go To Measure 9

Fl. 2nd Time Go To Measure 9

Ob. 2nd Time Go To Measure 9

E. Hn. 2nd Time Go To Measure 9

E♭ Cl. 2nd Time Go To Measure 9

B♭ Cl. 2nd Time Go To Measure 9

B. Cl. 2nd Time Go To Measure 9

Bsn. 2nd Time Go To Measure 9

C. Bn. 2nd Time Go To Measure 9

137 2nd Time Go To Measure 9

Hn. 1 2nd Time Go To Measure 9

Hn. 2 2nd Time Go To Measure 9

B♭ Tpt. 2nd Time Go To Measure 9

Tbn. 2nd Time Go To Measure 9

B. Tbn. 2nd Time Go To Measure 9

Tuba 2nd Time Go To Measure 9

137 2nd Time Go To Measure 9

Timp. 2nd Time Go To Measure 9

137 2nd Time Go To Measure 9

Perc. 2nd Time Go To Measure 9

135 2nd Time Go To Measure 9

Hp. 2nd Time Go To Measure 9

135 2nd Time Go To Measure 9

Mam. 2nd Time Go To Measure 9

Papa. 2nd Time Go To Measure 9

S. 2nd Time Go To Measure 9

A. 2nd Time Go To Measure 9

T. 2nd Time Go To Measure 9

B. 2nd Time Go To Measure 9

Chd. 2nd Time Go To Measure 9

135 2nd Time Go To Measure 9

Vln. I 2nd Time Go To Measure 9

Vln. II 2nd Time Go To Measure 9

Vla. 2nd Time Go To Measure 9

Vc. 2nd Time Go To Measure 9

D.B. 2nd Time Go To Measure 9

又 翻 啓:

又 翻 啓:

又 翻 啓:

又 翻 啓:

又 翻 啓:

音樂短劇-童話

Score

第一幕(First Act)

Cheng-Shiun

The musical score is written for a full orchestra and a vocal ensemble. The instruments listed on the left are: Piccolo, Flute, Oboe, English Horn, Clarinet in E, Clarinet in B, Bass Clarinet, Bassoon, Contrabassoon, Horn in F 1, Horn in F 2, Trumpet in B, Trombone, Bass Trombone, Tuba, Timpani, Percussion, Harp, Sopranos (Sop.), Tenors (T.), Sopranos (S.), Alto (A.), Tenors (T.), Basses (B.), Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Double Bass. The score is in 2/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte) throughout. The score is divided into measures, with some measures containing rests and others containing musical notation. The vocal parts are written in a standard staff with a key signature of one flat. The instrumental parts are written in a standard staff with a key signature of one flat. The score is a full orchestral score for a play.

請尊重作者智慧財產權，勿於公開場合進行商業活動

165

Picc. Fl. Ob. E. Hn. E♭ Cl. B♭ Cl. B. Cl. Bsn. C. Bn.

166

Hn. 1 Hn. 2 B♭ Tpt. Tbn. B. Tbn. Tuba

168

Timp. Perc.

169

Hp.

169

Sop. T.

mf 生活真是無趣，真是無趣，生活真是無趣，上課下課補習，無趣，——日復一日，千篇一律，

mf 生活真是無趣，真是無趣，生活真是無趣，上課下課補習，無趣，——日復一日，千篇一律，

mf 生活真是無趣，生活真是無趣，上課下課補習，日復一日，千篇一律，

mf 生活真是無趣，生活真是無趣，上課下課補習，日復一日，千篇一律，

169

Vln. I Vln. II Vla. Vc. D.B.

176

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Hp.

mf

Sop.

T.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

總要來點遊戲，—— 生活才有刺激。

總要來點遊戲，—— 生活才有刺激。

總要來點遊戲，—— 生活才有刺激。

總要來點遊戲，—— 生活才有刺激。

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. *mf*

B. Cl.

Bsn. *mf*

C. Bn. *mf*

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

B. Tbn. *mf*

Tuba *mf*

Timp. *mf*

Perc. *mf*

Hp.

Sop.

T.

S. *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

D.B. *mf*

遊戲 人上輕， 遊戲 人上
遊戲 人上輕， 遊戲 人上
遊戲 人上輕， 遊戲 人上
遊戲 人上輕， 遊戲 人上

189

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Hp.

Sop.

T.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

癡，
癡，
打殺聲中忘，忘己，
打殺聲中忘，忘己，

不 知 不 覺 已 陷 網 羅，
不 知 不 覺 已 陷 網 羅，
不 知 不 覺 已 陷 網 羅，
不 知 不 覺 已 陷 網 羅，

中 了 惡 者 毒 計，
中 了 惡 者 毒 計，
中 了 惡 者 毒 計，
中 了 惡 者 毒 計。

計，
計，
計，
計。

191

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

Bsn. *mf*

C. Bn. *mf*

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 *mf*

B♭ Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

B. Tbn. *mf*

Tuba *mf*

Timp. 193

Perc. 193

Hp. 191

Sop. 191

T. 黑皮
mf 等等，等等，讓我想一想，想一想，想一想啊！—— 等等，等等，別將我強拉，別將我強——拉。

S. 191

A. 191

T. 191

B. 191

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

D.B. *mf*

201

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

203

Timp.

203

Perc.

201

Hp.

201

Sop.

別再等，別再等，再等狼變都要白，快一點，快一點，打鐵要趁熱。

T.

S.

A.

T.

B.

201

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

209

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Hp.

Sop.

T.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

mf

來遊戲，來遊戲，別再陷網裡，虛假世界無法

mf

我們一起來遊戲，別再獨自陷網裡，這樣友誼才建，建立，虛假世界無法

mf

我們一起來遊戲，別再獨自陷網裡，這樣友誼才建，建立，虛假世界無法

mf

我們一起來遊戲，別再獨自陷網裡，虛假世界無法

mf

我們一起來遊戲，別再獨自陷網裡，虛假世界無法

215

Picc. 

Fl. 

Ob. 

E. Hn. 

E♭ Cl. 

B♭ Cl. 

B. Cl. 

Bsn. 

C. Bn. 

Hn. 1 

Hn. 2 

B♭ Tpt. 

Tbn. 

B. Tbn. 

Tuba 

Timp. 

Perc. 

Hp. 

Sop. 
比。 一起來遊戲， 一起來遊戲， 更有趣，更有趣，生活就能更

T. 
一起來遊戲， 一起來遊戲， 更有趣，更有趣，生活就能更

S. 
比。 一起來遊戲， 哦！ 一起來遊戲， 哦！ 生活就能更有趣， 生活就能更

A. 
比。 一起來遊戲， 哦！ 一起來遊戲， 哦！ 生活就能更有趣， 生活就能更

T. 
比。 一起來遊戲， 哦！ 一起來遊戲， 哦！ 生活就能更有趣， 生活就能更

B. 
比。 一起來遊戲， 哦！ 一起來遊戲， 哦！ 生活就能更有趣， 生活就能更

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

D.B. 

215

221

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

222

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

223

Timp.

Perc.

224

Hp.

225

Sop.

T.

S.

A.

T.

B.

226

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

230

Picc. *mp*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. *mp*

B. Cl.

Bsn. *mp*

C. Bn. *mp*

Hn. 1 *mp*

Hn. 2 *mp*

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp. 230

Perc. 230

Hp. 230

Sop. 230

T. 230

S. *mp* 沒關係，沒一關係，這個遊戲是提

A. *mp* 沒關係，沒一關係，這個遊戲是提

T. *mp* 沒關係，沒一關係，這個遊戲是提

B. *mp* 沒關係，沒一關係，這個遊戲是提

Vln. I 230 *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

D.B. *mp*

236

Picc. *mp* *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

E. Hn.

E♭ Cl. *mp* *f*

B♭ Cl. *f*

B. Cl. *f*

Bsn. *f*

C. Bn. *mp* *f*

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

B♭ Tpt. *f*

Tbn. *mp* *f*

B. Tbn. *mp* *f*

Tuba *mp* *f*

Timp. *f*

Perc. *f*

Hp.

Sop.

T.

S.
醒，關心同學要仔細，糊塗只會被唾棄，被唾棄，別再沈迷網路遊戲，

A.
醒，關心同學要仔細，糊塗只會被唾棄，被唾棄，別再沈迷網路遊戲，

T.
醒，關心同學要仔細，糊塗只會被唾棄，被唾棄，別再沈迷網路遊戲，

B.
醒，關心同學要仔細，糊塗只會被唾棄，被唾棄，別再沈迷網路遊戲，

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

D.B. *f*

246

Picc. *mp*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. *mp*

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1 *mp*

Hn. 2 *mp*

B♭ Tpt. *mp*

Tbn. *mp*

B. Tbn. *mp*

Tuba *mp*

Timp. *mp*

Perc. *mp*

Hp.

Sop.

T.

S. *mp*

A. *mp*

T. *mp*

B. *mp*

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

D.B.

免 得 失 去 真 友 誼， 失 去 真 友 誼。

免 得 失 去 真 友 誼， 失 去 真 友 誼。

失 去 真 友 誼， 失 去 真 友 誼。

失 去 真 友 誼， 失 去 真 友 誼。

音樂短劇-童話

第二幕(Second Act)

Cheng-Shiun

249

Piccolo

249

Flute

mf

Oboe

mf

English Horn

Clarinet in E[#]

Clarinet in B^b

mf

Bass Clarinet

Bassoon

mf

Contrabassoon

mf

249

Horn in F 1

mf

249

Horn in F 2

mf

Trumpet in B^b

mf

Trombone

mf

Bass Trombone

mf

Tuba

mf

250

Timpani

250

Percussion

250

Harp

S

A

T

B

250

Violin I

mf

250

Violin II

mf

Viola

mf

Cello

mf

Double Bass

mf

257

Picc. Fl. Ob. E. Hn. Eb Cl. Bb Cl. B. Cl. Bsn. C. Bn.

257

Hn. 1 Hn. 2 Bb Tpt. Tbn. B. Tbn. Tuba

257

Timp. Perc.

257

Hp.

mf

S. A. T. B.

257

Vln. I Vln. II Vla. Vc. D.B.

啦！啦！啦！啦！ 啦！——啦！啦！啦！啦！ 啦！啦！啦！啦！ 喜 樂 的 小 排， 有 你 有 我 有 他，

啦！啦！啦！啦！ 啦！——啦！啦！啦！啦！ 啦！啦！啦！啦！ 喜 樂 的 小 排， 有 你 有 我 有 他，

啦！ 啦！ 啦！ 啦！ 啦！ 啦！ 啦！ 啦！ 啦！ 喜 樂 的 小 排， 有 你 有 我 有 他，

啦！ 啦！ 啦！ 啦！ 啦！ 啦！ 啦！ 啦！ 啦！ 喜 樂 的 小 排， 有 你 有 我 有 他，

[illegible]

265

Picc. Fl. Ob. E. Hn. Eb Cl. Bb Cl. B. Cl. Bsn. C. Bn.

265

Hn. 1 Hn. 2 Bb Tpt. Tbn. B. Tbn. Tuba

268

Timp. Perc.

269

Hp.

S. A. T. B.

269

Vln. I Vln. II Vla. Vc. D.B.

喜樂的小排，快來！快來！喜樂的小排，快來！快來！

喜樂的小排，快來！快來！喜樂的小排，快來！快來！

喜樂的小排，快來！快來！喜樂的小排，快來！快來！

喜樂的小排，快來！快來！喜樂的小排，快來！快來！

275

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Hp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

快 来

快 来

快 来

快 来

277

Pic.

Fl.

mp

Ob.

mp

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

mp

B. Cl.

Bsn.

mp

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

mp

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

277

Timp.

277

Perc.

277

Hp.

mp

S.

A.

T.

B.

277

Vln. I

mp

Vln. II

mp

Vla.

Vc.

D.B.

284

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.
mp

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.
mp

C. Bn.
mp

Hn. 1
mp

Hn. 2
mp

B. Tpt.

Tbn.
mp

B. Tbn.
mp

Tuba
mp

Timp.

Perc.

Hp.

S.
mp 夏 秋 冬 有 四 季， 一 首 曲 調 有 八 音。 若 不 合 諧， 若 不 合 諧 變 走 調， 叫 人

A.
mp 春 夏 秋 冬 有 四 季， 一 首 曲 調 有 八 音。 若 不 合 諧， 若 不 合 諧 變 走 調， 叫 人

T.
mp 春 夏 秋 冬 有 四 季， 一 首 曲 調 有 八 音。 若 不 合 諧， 若 不 合 諧 變 走 調， 叫 人

B.
mp 春 夏 秋 冬 有 四 季， 一 首 曲 調 有 八 音。 若 不 合 諧， 若 不 合 諧 變 走 調， 叫 人

Vln. I

Vln. II

Vla.
mp

Vc.
mp

D.B.
mp

291

Picc. *mp*

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Hp.

S.
難 有 好 心 情。

A.
難 有 好 心 情。

T.
難 有 好 心 情。

B.
難 有 好 心 情。

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

294

Picc. *mp*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn. *mp*

C. Bn.

Hn. 1 *mp*

Hn. 2 *mp*

B♭ Tpt. *mp*

Tbn. *mp*

B. Tbn. *mp*

Tuba *mp*

Timp.

Perc.

Hp. *mp*

S.

A.

T.

B.

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

D.B. *mp*

300

Pic. Fl. Ob. E. Hn. E♭ Cl. B♭ Cl. B. Cl. Bsn. C. Bn.

300

Hn. 1 Hn. 2 B. Tpt. Tbn. B. Tbn. Tuba

300

Timp. Perc.

300

Hp.

300

S. A. T. B.

300

Vln. I Vln. II Vla. Vc. D.B.

mp

mp

mp

mp

童話故事總是最美，最美，最美，最美，令人心神嚮往，嚮往不回，高低起伏千折百轉，幸福結局

童話故事總是最美，最美，最美，最美，令人心神嚮往，嚮往不回，高低起伏千折百轉，幸福結局

童話故事總是最美，最美，最美，最美，令人心神嚮往，嚮往不回，高低起伏千折百轉，幸福結局

童話故事總是最美，最美，最美，最美，令人心神嚮往，嚮往不回，高低起伏千折百轉，幸福結局

306

Pic.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Hp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

卻 是 不 變。

卻 是 不 變。

卻 是 不 變。

卻 是 不 變。

~âµf_Ö°q104°

310

Picc. *mp*

Fl. *mp*

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1 *mp*

Hn. 2 *mp*

B♭ Tpt. *mp*

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

310

Timp.

310 Snare Drum *dr* *mp*

310 Bass Drum *mp*

Hp.

S. *mp* 耶 穌 喜 愛 小 孩 像 愛 我! 我! 我!

A. *mp* 耶 穌 喜 愛 小 孩 像 愛 我! 我! 我!

T. *mp* 耶 穌 喜 愛 小 孩 像 愛 我! 我! 我!

B. *mp* 耶 穌 喜 愛 小 孩 像 愛 我! 我! 我!

310

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

D.B. *mp*

Repeat 3 Times §ÜWi§T"§A;BWL

Picc. *315*

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Hp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

耶穌喜愛小孩像愛我! 我! 我! 讓一切小孩, 到主這裡來, 耶穌喜愛小孩像愛我! 我! 我!

耶穌喜愛小孩像愛我! 我! 我! 讓一切小孩, 到主這裡來, 耶穌喜愛小孩像愛我! 我! 我!

耶穌喜愛小孩像愛我! 我! 我! 讓一切小孩, 到主這裡來, 耶穌喜愛小孩像愛我! 我! 我!

耶穌喜愛小孩像愛我! 我! 我! 讓一切小孩, 到主這裡來, 耶穌喜愛小孩像愛我! 我! 我!

321

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

321

Timp.

321

Perc.

321

Hp.

S.

A.

T.

B.

321

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

This musical score page contains measures 321 and 322. The key signature has one sharp (F#). The woodwind section includes Piccolo, Flute, Oboe, English Horn, E♭ Clarinet, B♭ Clarinet, B♭ Clarinet, Bassoon, and Contrabassoon. The brass section includes Horns 1 and 2, B♭ Trumpet, Trombone, Baritone Trombone, and Tuba. The percussion section includes Timpani and Percussion. The keyboard section includes Harp. The vocal section includes Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The string section includes Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Double Bass. The score shows various musical notations including rests, eighth notes, sixteenth notes, and a trill in the percussion part at measure 322.

音樂短劇-童話

第三幕(Third Act)

Cheng-Shiun

Score

323

Piccolo

Flute

Oboe

English Horn

Clarinet in E $\flat$

Clarinet in B $\flat$

Bass Clarinet

Bassoon

Contrabassoon

323

Horn in F 1

Horn in F 2

Trumpet in B $\flat$

Trombone

Bass Trombone

Tuba

323

Timpani

Percussion

323

Harp

T

Bs.

S

A

T

B

323

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Double Bass

魔鬼

我 看 我 施 展 魔 法， 施 展 魔 法， 施 展 魔

請尊重作者智慧財產權，勿於公開場合進行商業活動

329

Picc. Fl. Ob. E. Hn. E♭ Cl. B♭ Cl. B. Cl. Bsn. C. Bn.

329

Hn. 1 Hn. 2 B♭ Tpt. Tbn. B. Tbn. Tuba

329

Timp. Perc.

329

Hp.

T. Bs.

法， 誰你神魂顛倒， 神魂顛倒。

S. A. T. B.

329

Vln. I Vln. II Vla. Vc. D.B.

mf *mf* *mf* *mf* *mf*

可 怕 可 怕，
可 怕 可 怕，
可 怕 可 怕，
可 怕 可 怕，
可 怕 可 怕，

315

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Hp.

T.

Bs.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

魔鬼已露出，—— 猙獰面目，可怕， 眾人都是害怕 逃 跑， 害怕逃 跑。

魔鬼已露出，—— 猙獰面目，可怕， 眾人都是害怕 逃 跑， 害怕逃 跑。

魔 鬼 露 出 猙 獰 面 目， 可 怕， 眾 人 都 是 害 怕 逃 跑， 害 怕 逃 跑。

魔 鬼 露 出 猙 獰 面 目， 可 怕， 眾 人 都 是 害 怕 逃 跑， 害 怕 逃 跑。

mf

341

Picc. 

Fl. 

Ob. 

E. Hn. 

E♭ Cl. 

B♭ Cl. 

B. Cl. 

Bsn. 

C. Bn. 

Hn. 1 

Hn. 2 

B♭ Tpt. 

Tbn. 

B. Tbn. 

Tuba 

341

Timp. 

341

Perc. 

341

Hp. 

341

T. 
天使
mf 別怕， 別怕， 有我在場， 魔鬼已 失力量， 別怕， 別怕， 神的福音正在傳揚， 要讓魔 鬼 逃 遁。

Bs. 

S. 

A. 

T. 

B. 

341

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

D.B. 

347

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

347

Timp.

347

Perc.

347

Hp.

mf

T.

Bs.

S.

A.

T.

B.

347

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

還 好， 天 使 時 加 保 護， 才 使

還 好， 天 使 時 加 保 護， 才 使

還 好， 還 好， 天 使 時 加 保 護， 才 使

還 好， 還 好， 天 使 時 加 保 護， 才 使

331

Picc. Fl. Ob. E. Hn. E♭ Cl. B♭ Cl. B. Cl. Bsn. C. Bn.

331

Hn. 1 Hn. 2 B♭ Tpt. Tbn. B. Tbn. Tuba

333

Timp. Perc.

331

Hp.

T. Bs.

S. A. T. B.

331

Vln. I Vln. II Vla. Vc. D.B.

我 們 免 於 失 喪 沈 淪。

我 們 免 於 失 喪 沈 淪。

我 們 免 於 失 喪 沈 淪。

我 們 免 於 失 喪 沈 淪。

我 們 免 於 失 喪 沈 淪。

337

Picc. *mp*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

E. Hn. *mp*

E♭ Cl. *mp*

B♭ Cl. *mp*

B. Cl. *mp*

Bsn. *mp*

C. Bn. *mp*

Hn. 1 *mp*

Hn. 2 *mp*

B♭ Tpt. *mp*

Tbn. *mp*

B. Tbn. *mp*

Tuba *mp*

Timp. *mp*

Perc. *mp*

Hp. *mp*

T. *mp*

Bs. *mp*

S. *mp*

A. *mp*

T. *mp*

B. *mp*

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

D.B. *mp*

如果人的一生活，是片片段段的故事，說到童真的

如果人的一生活，是片片段段的故事，說到童真的

364

Picc. 

Fl. 

Ob. 

E. Hn. 

E♭ Cl. 

B♭ Cl. 

B. Cl. 

Bsn. 

C. Bn. 

Hn. 1 

Hn. 2 

B♭ Tpt. 

Tbn. 

B. Tbn. 

Tuba 

Timp. 

Perc. 

Hp. 

T. 

Bs. 

S. 

A. 

T. 

B. 

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

D.B. 

那一段，永遠都是充滿快樂驚奇。

那一段，永遠都是充滿快樂驚奇。

mp 如果人的一生，

mp 如果人的一生，

370

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Hp.

T.

Bs.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

376

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

376

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

376

Timp.

376

Perc.

376

Hp.

T.

Bs.

S.

A.

T.

B.

376

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

朋友之間打打開——開，
氣過了明天就和好，
探索自己生活週遭，
新事物總讓我們歡笑，
哭了也沒什麼大不了，

朋友之間打打開——開，
氣過明天就和好，
探索自己生活週遭，
新事物總讓我們歡笑，
哭了也沒什麼大不了，

朋友之間打打開——開，
明天就和好，
探索自己生活週遭，
新事物讓我們歡笑，
哭了也沒什麼大不了，

朋友之間打打開——開，
明天就和好，
探索自己生活週遭，
新事物讓我們歡笑，
哭了也沒什麼大不了，

381

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Hp.

T.

Bs.

S.

A.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

一顆糖果，一塊餅干，
就讓我們不再哭鬧。
一顆糖果，一塊餅干，
就讓我們不再哭鬧。
一顆糖果，一塊餅干，
就讓我們不再哭鬧。
一顆糖果，一塊餅干，
就讓我們不再哭鬧。

387

Picc. *mp* *p*

Fl. *mp* *p*

Ob. *mp* *p*

E. Hn. *mp*

E♭ Cl. *mp*

B♭ Cl. *p*

B. Cl. *p*

Bsn. *mp*

C. Bn. *mp*

Hn. 1 *mp*

Hn. 2 *mp*

B♭ Tpt. *mp*

Tbn. *mp*

B. Tbn. *mp*

Tuba *mp*

Timp. *mp* *p*

Perc. *mp*

Hp. *mp*

T. *mp*

Bs. *mp*

S. *p* 小心 啊! 小心, 小心,

A. *p* 小心 啊! 小心, 小心,

T. *p* 小心 啊! 小心, 小心,

B. *p* 小心 啊! 小心, 小心,

Vln. I *mp* *p*

Vln. II *mp* *p*

Vla. *mp* *p*

Vc. *mp* *p*

D.B. *mp* *p*

391

Picc. 

Fl. 

Ob. 

E. Hn. 

E♭ Cl. 

B♭ Cl. 

B. Cl. 

Bsn. 
p

C. Bn. 

Hn. 1 

Hn. 2 

B♭ Tpt. 
p *p*

Tbn. 
p

B. Tbn. 

Tuba 

Timp. 

Perc. 

Hp. 

T. 

Bs. 

S. 
暗夜的危機，突然就臨及，惡人躲暗處，趁隙襲擊你。
mp 美美 暈倒地，

A. 
暗夜的危機，突然就臨及，惡人躲暗處，趁隙襲擊你。
mp 美美 暈倒地，

T. 
暗夜的危機，突然就臨及，惡人躲暗處，趁隙襲擊你。

B. 
暗夜的危機，突然就臨及，惡人躲暗處，趁隙襲擊你。

Vln. I 
mp

Vln. II 
mp

Vla. 
mp

Vc. 

D.B. 

400

Picc. *mp*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. *mp*

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1 *400*

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp. *400*

Perc. *400*

Hp. *400*

T.

Bs.

S. 情況甚危急， 將那惡人驅， 還好呀！還好。

A. 情況甚危急， 將那惡人驅， 還好呀！還好。

T. *mp* 王子適時及， 將那惡人驅， 還好呀！還好。

B. *mp* 王子適時及， 將那惡人驅， 還好呀！還好。

Vln. I *400*

Vln. II

Vla.

Vc. *mp*

D.B. *mp*

音樂短劇-童話

第四幕(Fourth Act)

Cheng-Shiun

405

Piccolo

405

Flute

mp

405

Oboe

mp

405

English Horn

405

Clarinet in E[♯]

405

Clarinet in B[♯]

mp

405

Bass Clarinet

mp

405

Bassoon

mp

405

Contrabassoon

405

Horn in F 1

405

Horn in F 2

mp

405

Trumpet in B[♯]

mp

405

Trombone

mp

405

Bass Trombone

405

Tuba

405

Timpani

405

Percussion

405

Harp

405

Alto

405

S

405

A

405

T

405

B

405

Violin I

mp

405

Violin II

mp

405

Viola

mp

405

Cello

mp

405

Double Bass

mp

412

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B. Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

412

Timp.

412

Perc.

412

Hp.

412

Alto

S.

A.

T.

B.

412

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

419

Pic.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

419

Timp.

419

Perc.

419

Hp.

419

Alto

S

的 結 尾

A

的 結 尾

T

8

B

419

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

[illegible]

431

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

mp

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

433

Timp.

433

Perc.

433

Hp.

435

Alto

S

A

T

B

433

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

441

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

441

Timp.

441

Perc.

441

Hp.

441

Alto

S.

A.

T.

B.

441

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

故事聽得入神，
似已進入夢中，
故事聽得入神，
似已進入夢中，
聽得入神，
似已進入夢中，
聽得入神，
似已進入夢中，

445

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

446

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

448

Timp.

448

Perc.

448

Hp.

449

Alto

S

A

T

B

449

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

公主命運如——何，
全在自己手——中，
化身英 勇 王 子，
擊 敗 恐 怖 惡 龍。

公主命運如——何，
全在自己手——中，
化身英 勇 王 子，
擊 敗 恐 怖 惡 龍。

公主命運如——何，
全在自己手——中，
化身英 勇 王 子，
擊 敗 恐 怖 惡 龍。

公主命運如——何，
全在自己手——中，
化身英 勇 王 子，
擊 敗 恐 怖 惡 龍。

435

Picc. *mp*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. *mp*

B. Cl. *mp*

Bsn. *mp*

C. Bn. *mp*

435

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

435

Timp.

435

Perc.

435

Hp.

435

Alto *mp* 媽媽
最愛的寶貝，

S

A

T

B

435

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

D.B. *mp*

465

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

465

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

462

Timp.

462

Perc.

462

Hp.

465

Alto

S

A

T

B

463

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

這是我們「親近」的時間，多麼親近，讓我們珍惜，這段說故事的時「間」。

親愛的「寶貝」，媽媽

mp

mp

465

Picc. Fl. Ob. E. Hn. E♭ Cl. B♭ Cl. B. Cl. Bsn. C. Bn.

469

Hn. 1 Hn. 2 B♭ Tpt. Tbn. B. Tbn. Tuba

469

Timp. Perc.

469

Hp.

469

Alto S. A. T. B.

469

Vln. I Vln. II Vla. Vc. D.B.

親愛的口吻，帶你進入甜甜的，甜甜的夢。

音樂短劇-童話

Score

第五幕(Fifth Act)

Cheng-Shiun

Score for Fifth Act (Fifth Act) by Cheng-Shiun. The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, strings, and vocals.

Instrumentation:

- Piccolo
- Flute
- Oboe
- English Horn
- Clarinet in E $\flat$
- Clarinet in B $\flat$
- Bass Clarinet
- Bassoon
- Contrabassoon
- Horn in F 1
- Horn in F 2
- Trumpet in B $\flat$
- Trombone
- Bass Trombone
- Tuba
- Timpani
- Percussion
- Harp
- Soprano (Sop.)
- Alto
- Soprano (S)
- Alto (A)
- Tenor (T)
- Bass (B)
- Violin I
- Violin II
- Viola
- Cello
- Double Bass

Key Features:

- The score includes dynamic markings such as *mp* (mezzo-piano) and *pp* (pianissimo).
- Rehearsal marks are present, labeled 474 and 475.
- Vocal parts include lyrics in Chinese, such as "美美", "甜美的——回憶，甜美", and "啊！——".

請尊重作者智慧財產權，勿於公開場合進行商業活動

410

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

411

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

412

Timp.

Perc.

412

Hp.

mp

413

Sop.

的 回 憶， 和 媽 媽 多 麼 親 近， 似 乎 已 忘 記， 媽 媽 為 我 辛 勤。 再 次 憶 起 感 動

412

Alto

S.

甜 美 的 回 憶 多 麼 親 近， 似 乎 忘 記， 媽 媽 為 我， 為 我 辛 勤。 啊！

A.

T.

B.

413

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

This musical score page contains measures 80 and 81 for a symphony orchestra and a vocal ensemble. The orchestration includes Piccolo, Flute, Oboe, English Horn, E♭ Clarinet, B♭ Clarinet, B♭ Clarinet, Bassoon, Contrabassoon, Horn 1, Horn 2, B♭ Trumpet, Trombone, B. Trombone, Tuba, Timpani, Percussion, Harp, Soprano, Alto, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Double Bass. The vocal ensemble consists of Soprano, Alto, Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B♭). Measure 80 features a melodic line in the Oboe and B♭ Clarinet, with the Soprano and Alto singing the lyrics "了 我 的 心". Measure 81 continues the melodic line in the Oboe and B♭ Clarinet, with the Soprano and Alto singing the lyrics "感 動 了 我 的 心". The vocal ensemble consists of Soprano, Alto, Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B♭).

80

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Hp.

Sop.

Alto

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

了 我 的 心

感 動 了 我 的 心

403

Picc. *mp*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

E. Hn. *mp*

E♭ Cl. *mp*

B♭ Cl. *mp*

B. Cl. *mp*

Bsn. *mp*

C. Bn. *mp*

Hn. 1 *mp*

Hn. 2 *mp*

B♭ Tpt. *mp*

Tbn. *mp*

B. Tbn. *mp*

Tuba *mp*

Timp. *mp*

Perc. *mp*

Hp. *mp*

Sop. *mp*

Alto *mp*

S. *mp*

A. *mp*

T. *mp*

B. *mp*

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

D.B. *mp*

親愛的爸爸媽媽，爸爸媽媽，為著孩子付出盡力，保護

親愛的爸爸媽媽，爸爸媽媽，為著孩子付出盡力，保護

親愛的，爸爸媽媽，保護

親愛的，爸爸媽媽，保護

501

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

501

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

501

Timp.

501

Perc.

501

Hp.

501

Sop.

501

Alto

S.

A.

T.

B.

501

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

美美

mp 喂！我的爸媽，鮮少表露我的感激，

栽培不計勞苦，只待長成有用的人。

栽培不計勞苦，只待長成有用的人。

栽培不計勞苦，只待長成有用的人。

栽培不計勞苦，只待長成有用的人。

311

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

Eup. Cl.

Bs. Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

Bs. Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

311

Timp.

311

Perc.

311

Hp.

311

Sop.

多說一聲愛你，多聽你的話語，期待長大成人，——談我反哺報恩。

311

Alto

S.

A.

T.

B.

311

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

317

Picc. *mp*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. *mp*

B. Cl. *mp*

Bsn. *mp*

C. Bn.

Hn. 1 *mp*

Hn. 2 *mp*

B♭ Tpt. *mp*

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

317

Timp.

317

Perc.

317

Hp. *mp*

317

Sop.

317

Alto *mp* 媽媽
天 上的 小 星星。

S.

A.

T.

B.

317

Vln. I *mp*

317

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

D.B. *mp*

324

Picc. *mp*

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

324

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn. *mp*

B. Tbn. *mp*

Tuba *mp*

324

Timp.

324

Perc.

324

Hp.

324

Sop.

324

Alto 眨呀眨呀眨 眼睛， 數也數不清， 數不清， 一二三四五六七， 七 六五四三二一 寶貝 的孩子 進 夢裡。

S.

A.

T.

B.

324

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

531

Picc. *mp*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

E. Hn.

E♭ Cl. *mp*

B♭ Cl. *mp*

B. Cl.

Bsn. *mp*

C. Bn. *mp*

Hn. 1 *mp*

Hn. 2 *mp*

B♭ Tpt.

Tbn. *mp*

B. Tbn. *mp*

Tuba *mp*

Timp. *mp*

Perc. *mp*

Hp.

Sop. *mp*

Alto *mp*

S.

A.

T.

B.

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

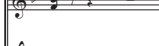
Vc. *mp*

D.B. *mp*

536

Picc. 

Fl. 

Ob. 

E. Hn. 

E♭ Cl. 

B♭ Cl. 

B. Cl. 

Bsn. 

C. Bn. 

538

Hn. 1 

Hn. 2 

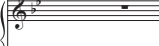
B♭ Tpt. 

Tbn. 

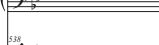
B. Tbn. 

Tuba 

538

Timp. 

538

Perc. 

538

Hp. 

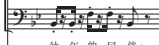
538

Sop. 

538

Alto 

S. 
幼年的同伴，毫無猜忌，玩在一起哦！哦！雖有爭吵，無損友誼，就是如此天真，天真。

A. 
幼年的同伴，毫無猜忌，玩在一起哦！哦！雖有爭吵，無損友誼，就是如此天真，天真。

T. 
幼年的同伴，毫無猜忌，玩在一起哦！哦！雖有爭吵，無損友誼，就是如此天真，天真。

B. 
幼年的同伴，毫無猜忌，玩在一起哦！哦！雖有爭吵，無損友誼，就是如此天真，天真。

538

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

D.B. 

35

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Hp.

Sop.

Alto

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

第六幕(Sixth Act)

Score

請尊重作者智慧財產權，勿於公開場合進行商業活動

531

Picc. 

Fl. 

Ob. 

E. Hn. 

E♭ Cl. 

B♭ Cl. 

B. Cl. 

Bsn. 

C. Bn. 

531

Hn. 1 

Hn. 2 

B♭ Tpt. 

Tbn. 

B. Tbn. 

Tuba 

531

Timp. 

531

Perc. 

531

Hp. 

531

S. 

A. 

T. 

B. 

531

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

D.B. 

536

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

E. Hn. *mf*

E♭ Cl. *mf*

B♭ Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

Bsn. *mf*

C. Bn. *mf*

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 *mf*

B♭ Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

B. Tbn. *mf*

Tuba *mf*

Timp. 536

Perc. 536

Hp. 536

S. 平 安

A. 平 安

T. 平 安

B. 平 安

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

D.B. *mf*

519

Picc. *mp*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn. *mp*

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

519

Timp.

519

Perc.

519

Hp. *mp*

S. *mp* 我們都有那些

A. *mp* 我們都有那些

T. *mp* 我們都有那些

B. *mp* 我們都有那些

519

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

D.B. *mp*

565

Pic.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

565

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

565

Timp.

565

Perc.

565

Hp.

S

A

T

B

565

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

美好的回憶，
有時候撿起片段，
想想都是甘甜無比，
在一個咖啡廳的角落，
靜靜的，靜靜的，
來一段——時光旅行。

美好的回憶，
有時候撿起片段，
想想都是甘甜無比，
在一個咖啡廳的角落，
靜靜的，靜靜的，
來一段——時光旅行。

美好的回憶，
有時候撿起片段，
想想都是甘甜無比，
在一個咖啡廳的角落，
時光旅行。

美好的回憶，
有時候撿起片段，
想想都是甘甜無比，
在一個咖啡廳的角落，
時光旅行。

572

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E $\flat$ Cl.

B $\flat$ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B $\flat$ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

572

Timp.

572

Perc.

572

Hp.

S

A

T

B

572

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

This page contains the musical score for measures 572 and 573. The score is for a full orchestra and voices. The instruments listed are Piccolo, Flute, Oboe, English Horn, E-flat Clarinet, B-flat Clarinet, B-flat Clarinet, Bassoon, Contrabassoon, Horn 1, Horn 2, B-flat Trumpet, Trombone, Baritone Trombone, Tuba, Timpani, Percussion, Harp, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Double Bass. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The score shows the following notes and rests for measures 572 and 573:

- Measure 572:** Picc., Fl., Ob., E. Hn., E $\flat$ Cl., and C. Bn. are silent. B $\flat$ Cl. plays a series of eighth notes: B $\flat$, A, G, F, E, D, C, B $\flat$. B. Cl. plays a series of eighth notes: B $\flat$, A, G, F, E, D, C, B $\flat$. Bsn. plays a series of eighth notes: B $\flat$, A, G, F, E, D, C, B $\flat$. Hn. 1, Hn. 2, B $\flat$ Tpt., Tbn., B. Tbn., Tuba, Timp., Perc., Hp., S, A, T, B, Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., and D.B. are silent.
- Measure 573:** Picc., Fl., Ob., E. Hn., E $\flat$ Cl., and C. Bn. are silent. B $\flat$ Cl. plays a series of eighth notes: B $\flat$, A, G, F, E, D, C, B $\flat$. B. Cl. plays a series of eighth notes: B $\flat$, A, G, F, E, D, C, B $\flat$. Bsn. plays a series of eighth notes: B $\flat$, A, G, F, E, D, C, B $\flat$. Hn. 1, Hn. 2, B $\flat$ Tpt., Tbn., B. Tbn., Tuba, Timp., Perc., Hp., S, A, T, B, Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., and D.B. are silent.

補充本詩歌833首

574

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. *mf*

B. Cl.

Bsn. *mf*

C. Bn. *mf*

574

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

574

Timp. *mf*

574

Perc. *mf*

574

Hp.

S. *mf* 有一新志愈榮嬌亮樂滿習：榮恩繼

A. *mf* 有一新志愈榮嬌亮樂滿習：榮恩繼

T. *mf* 有一新志愈榮嬌亮樂滿習：榮恩繼

B. *mf* 有一新志愈榮嬌亮樂滿習：榮恩繼

574

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

D.B. *mf*

582

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

582

Timp.

Perc.

582

Hp.

S.

A.

T.

B.

582

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

呈 現 是 嚴 峻 迷 霧： 閃 耀 豐 滿 你 能 繼 承 志 願 豐： 繼 承 你 命 命 無 憾 曾 喜 樂。 你 能 夠 經 歷 人 生 奇 妙

589

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

589

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

589

Timp.

589

Perc.

589

Hp.

589

S.

A.

T.

B.

589

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

mf

大改變 你能夠進入偉大的情境，—— 你能夠經歷超越榮耀的事情，如果你讓救主進入你的心，—— 現在你

大改變，你能夠進入偉大的情境，—— 你能夠經歷超越榮耀的事情，如果你讓救主進入你的心，—— 現在你

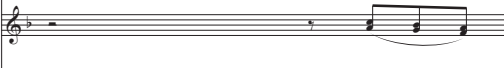
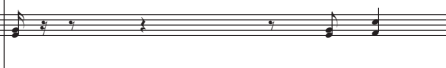
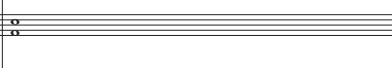
大改變，你能夠進入偉大的情境，—— 你能夠經歷超越榮耀的事情，如果你讓救主進入你的心，—— 現在你

大改變，你能夠進入偉大的情境，—— 你能夠經歷超越榮耀的事情，如果你讓救主進入你的心，—— 現在你

596

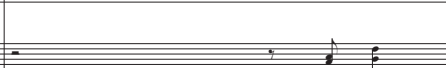
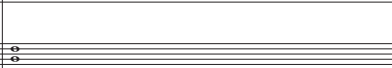
Picc.   

Fl.   

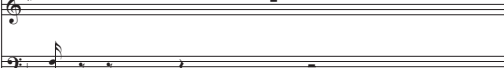
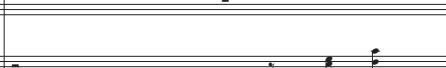
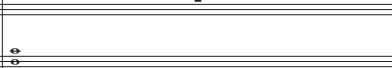
Ob.   

E. Hn.   

E♭ Cl.   

B♭ Cl.   

B. Cl.   

Bsn.   

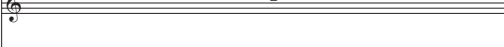
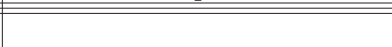
C. Bn.   

Hn. 1   

Hn. 2   

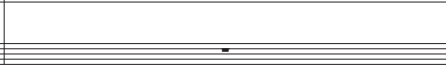
B♭ Tpt.   

Tbn.   

B. Tbn.   

Tuba   

Timp.   

Perc.   

Hp.   

S.   

A.   

T.   

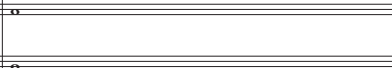
B.   

Vln. I   

Vln. II   

Vla.   

Vc.   

D.B.   

599

Picc.

599

Fl.

599

Ob.

599

E. Hn.

599

E♭ Cl.

599

B♭ Cl.

599

B. Cl.

599

Bsn.

599

C. Bn.

599

Hn. 1

599

Hn. 2

599

B♭ Tpt.

599

Tbn.

599

B. Tbn.

599

Tuba

599

Timp.

599

Perc.

599

599

Sop.

599

Alto

599

S

599

A

599

T

599

B

599

Vln. I

599

Vln. II

599

Vla.

願他用口與我親嘴，因你的愛情比酒更美。

Let him kiss me with the kisses of his mouth! For your love is better than wine.