

Fr. Schubert



Introduktion und Thema mit Variationen nach Op. 82, No. 2 (D. 968a)

b e a r b e i t e t f ü r g r o ß e s O r c h e s t e r

von
Rainer Lewalter

Corno in Fa 1

B e r l i n



M M X V I I I



Introduktion und Thema mit Variationen

n a c h O p . 8 2 , N o . 2 (D . 9 6 8 a)

Franz Schubert (1797-1828)

Rainer Lewalter

I. INTRODUKTION

Moderato, alla marcia ♩ = 104

ff **p** **A**

5 **pp** **p** **pp** **sfz** **sfz** **mf**

B

C

D

p

30 **f** **ritard.** **Cadenza ad libitum**

II. THEMA MIT VARIATIONEN

Original-Thema

Tempo giusto ♩ = 92

A B

9 4 2

T.p. > >

p

C D

f p mf f

E

f p p

VAR. I

33

mp p

3

G

43

pp

3 3 3 3 3

H

47

pp

2 2

VAR. II

56

mp pp p pp mp

I

pp sfz mf fff

2

J L'istesso tempo, brillante **VAR. III**

Picc.

K *p* *f*

76 *ff* *f* *sfz* *p*

L *p* *ff* *mf* *ritard.* **VAR. IV** Più lento ♩ = 80 *mp* *pp*

90 *p* *p* *fp* *tr* *p* **M**

N 100 *mf* *f*

O

118 *p* *ff* *fff* Andante ♩ = 72 Cadenza ad libitum

III. FINALE

Vivace ♩ = 66

A **B** *rallentando*

C Poco meno, Tempo di Valse ♩ = 60

D *p* *p* *p* *p*

32 *p* *p* *p* *p*

E **F** *mp* *p*

53 **G** **H** *pp* *mf* *VI.*

I *accelerando* **J** Tempo I ♩ = 66 *p*

K **L** **M** **N** **O** **P**

138 **Q** **R** *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

149 **S** *sfz* *sfz* *sfz*

Tba.

p *p* *p* *p*

pp *mf*

f *f* *f* *f* *f* *f* *f*

sfz *sfz* *sfz*

159

T

U *ritenuto*

sfz

mp

8

V

pp

p

3

W

X *rallentando*

5

pp

ppp

188

ritard.

pp

pp

Andante ♩ = 72

194

Presto ♩ = 192

2

f

f

f

ff