

# Zweites Konzert für Pianoforte.

Fagott I.

I.

Edward Mac Dowell, Op. 23.

**Larghetto calmato.** (♩ = 42)

**Tutti 10 A** **Solo 5** **3** **5** **4**

**B Tutti 5** **Fl. I.** **pp** **2 C 1** **(♩ = 60)** **Poco più mosso e con passione.** **Solo 12 D** **ff** **Pos. I.** **9 E** **1** **2**

**ff** **ff marc.** **p** **pp** **cresc.** **f** **pp** **cresc.** **ff** **1 H 7** **I Agitato.** **8** **1**

**K 9** **Viol. II.** **11** **Clar. I.** **2** **L** **pp dolciss.** **2 M 8**

**p** **p**

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC  
NEW YORK, N.Y.

**N Tutti**

*cresc. fz* *fff*

**0 1** *fz* **Solo 10** **2** **Pa tempo** *ad lib.* **solo** *Bass pizz.* *p*

**7** *pp* **2 Q 6** *f*

**R** *ff* **1** *pp* **1** *ppp* **2 S 8**

**II.**

**Presto giocoso.** (♩=160) **Tutti** **1** *fz* *pp* **Solo** **1** *solo*

**A** *legg.* *cresc.* *fz*

**B** *legg.* *fz* **1** **1**

**2** *f* **2 C 4** *f* *mf*

**3 D** *pp* **1** *solo* **2**

**3** *cresc.* *fz* **1 E Tutti** *ff*

**4**

## Fagott I.

3

**F Solo** 1 2 3 4 5 6  
*pp* *dim.* *ppp*

7 8 9 10 11 12 6 **Pfte.** 7 8 1 **G** 1 *fz*

1 5 **H** 16 **I** 12 13 14 *ff* *fz* *pp* Viol. I.

15 16 **K** *ff* *ff* *fz* 13 *pp*

**L** 1 *solo* *legg.* *p*

3 *f* *legg.* **M Tutti** 1 *ff*

7 **N** 16 *ppp* *p cresc.*

**O Solo** 13 **P Viol. I.** 1 2 *ff*

**Q** 7 *fff* *pp* *fz* *pp*

**R** 1 *solo* *p* 2 3 *p*

**S** 1 *fz* *legg.* *ff* 1

**T** 4 *p* *f* *f* *f*

3 U 1 2 3 4 5

*mf*

*pp*

6 7 8 9 10 11 12 V 8 Tutti

*pp*

W Solo Più mosso. 7

*ppp*

Pkn. 9 *ppp*

Pfte.

## III.

Largo. (♩ = 56)

Tutti 4

*p*

Solo 4 A 10 B

Viol. marc. 3

*p*

rit. Molto allegro. (♩ = 88)

3 1 3 marc. *pp*

ten. C

*cresc.*

2 1 D 12

*f* *fz*

E Tutti 8 F Solo 12 G Ob. 1 2 Viol. legg.

8 H 2 6

*f*

3 I Tutti

*p* *cresc. molto* *fz* *ff*

Solo 8 K Tutti

*ff*

**Solo** *p* *f* *poco a poco*

*rallentando* **M** *Poco più lento* *solo* **N** *accel. a tempo* *Ob.*

*p* **0** *p*

**P** *ff* *dim.* *rall.* **3 Q** *Pfte.*

**R** *pp dolciss. sempre rall.* *dim.*

**S** *Più lento. Tutti* **23** *ppp* **T Solo** *Pfte.* *rit.* *poco a poco agitato* **6**

**U** *a tempo accel.* **2** **V** *Poco più mosso.* *Ob.* *Fl.* *Ob.* *Viol.* **16**

**3 W** *fz* *Fl. Ob. Clar.* *legg.* **8** **X** **9** **Y** **12**

*cresc.* *ff* *cresc.* *fz*

**Z** *ff* *cresc.* *fz* **3**

**Presto.** ( $\text{♩} = 108$ ) *ff* *fz* *ff* *fz* **3**

**Prestissimo.** *ff* *fz* *ff* *fz* *ff*

# Piano Concerto No. 2 in D Minor

## BASSOON II

### I.

Edward Mac Dowell, Op. 23

Larghetto calmato. (♩.=42)

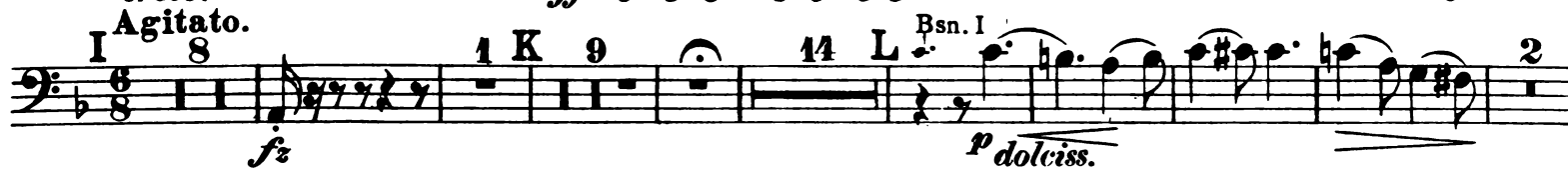
Tutti 10 A

Solo 5



Poco più mosso e con passione. (♩.=60)

Solo 12 D



## · II.

Presto giocoso. (♩=160)

**Tutti** 1 **Solo** 5 **A** 3 **B** 1 **C** 4 **D** 3 **E** Tutti 1 **F** Solo 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 8 **G** 1 **H** 5 **I** 16 **J** 12 **K** 13 **L** 5 **M** Tutti 1 **N** 7 **O** Solo 13 **P** Viol. I 1 2

*pp* *legg.* *p cresc.* *fz* *legg.* *ff* *f* *f* *mf* *pp* *p cresc.* *fz* *ff* *pp* *dim. Piano* *ppp* *fz* *ff* *fz* *pp* *legg.* *p* *fz* *legg.* *ff* *p cresc.* *fz*

**Viol. I** **Bass**

Orch. B. 392/393.

ff *fff* *pp* *fz*

**Q** 8

**R** 8 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

*pp* *p* *fz* *legg.*

**S** 1 4 2

*ff* *f* *f*

**T** 2 4 3

*f* *mf*

**U** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

*pp*

**V** 8 **Tutti** **W Più mosso.** 12

*pp* *ppp*

## III.

**Largo.** (♩=56) **Tutti** 5 **Solo** 4 **A** 10 **B** *Viol.* *marc.* 3

*p*

*rit.* **Molto allegro.** (♩=88) 3 1 3

*p* *pp marcato*

**C** *ten.* 2 *cresc.* 2 *f*

**D** 12 **E** **Tutti** **Poco più mosso.** 8 **F** **Solo** 12 **G** *Fl.* *Ob.* *Ob.* 1 2

*fz* *f*

*Viol.* 8 **H** 2 6 *legg.* *f*

**I** **Tutti** 3 **Solo** 8

*p* *cresc. molto fz* *ff*



**K Tutti** *ff* **Solo** 6 **L** *p*

*poco a poco rallentando*

**M** 8 **N** 4 4 4 **O** 1 2 3 4 5 6 7 8 *Ob.* *p*

9 10 11 12 13 14 **P** 7 *ff* *dim.*

2 **Q** 15 *rall.* 1 2 3 4 5 **R** *Piano* *pp dolciss.*

*dim.* *rall.* **S** **Tutti** 23 **T Solo** 1 2 3 4 *Piano* *pp*

*rit.* *poco a poco agitato* **U** 10 **V** 12 *Ob.* *Fl.* *Ob.* *Viol.* 16 *legg.*

3 **W** 7 *Fl. Ob. Clar.* 8 *fz* *f*

*cresc.* *cresc.* **X** 9 **Y** 12 *ff*

**Z** *ff* *cresc.* 3 *fz*

**Presto.** (♩ = 108) 3 *ff* *fz* 3 *fz*

**Prestissimo.** 1 1 *ff* *fz* *ff*