

Zweites Konzert für Pianoforte.

Violine I.

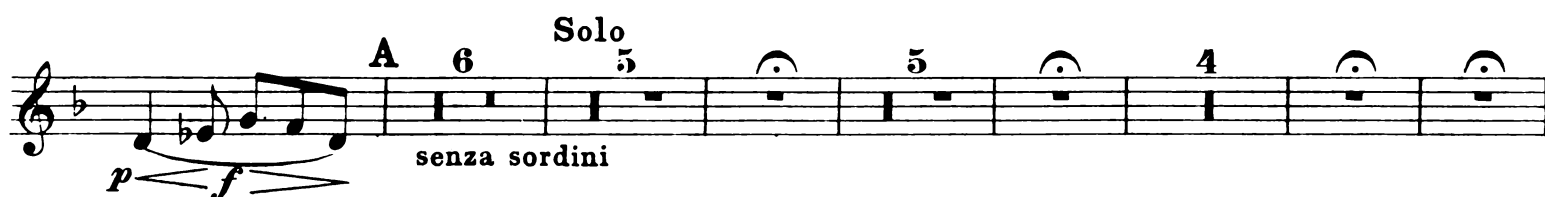
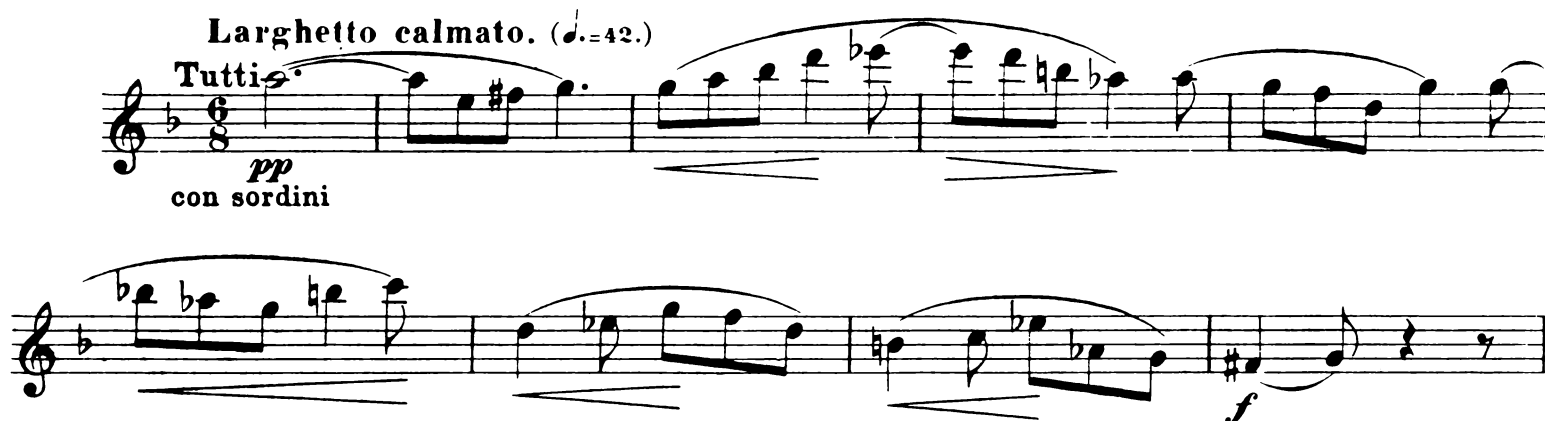
I.

Edward Mac Dowell, Op. 23.

Larghetto calmato. (♩.=42.)

Tutti

pp
con sordini



EDWIN F. KALMUS & CO., INC.

Publishers of Music
Boca Raton, Florida

F Tutti

Pfte. $\frac{7}{8}$ *pp* *sempre pp*

pp *sempre pp*

G Solo

pp dolce *pp dolce*

unis. *cresc.*

cresc. *ff* *senza sordini* 2

H pizz. *ff*

I Agitato. arco *ff* *p*

sempre più agitato

molto cresc. *fz fff*

K 9 14 L 1 2 3

Clar. *p dolciss.*

p

mf M *rall.* 1

pp *cresc.* *ff*

N Tutti *fff*

fz fz p pp 0 *fz*

Solo 10 *ad lib.* 2 *a tempo* 12 13 14 Q *p*

Viol. II.

cresc. *f* *p* *cresc.*

R *ff* *pp* 1 3 2 *a piacere*

S *pp* *ppp*

Viol. II.

II.

**Tutti
pizz.**

Solo arco

Violin I, Op. 35, No. 1 by Franz Liszt. The score is in B-flat major, 2/4 time, and consists of 16 measures. It features various musical notations including dynamics (pizz., arco, pp, ff, p, cresc., dim., marc.), articulation (accents, slurs), and performance instructions (Tutti, Solo, Bass.). The score is divided into sections A, B, C, D, E, F, G, H, and I. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The score is written for a single violin.

K
 ff
 f
 9
 10
 11
 pizz.
 Viola
 Viol. II.
 pizz.
 1 L arco
 p
 6
 Tutti
 pizz.
 3 M arco
 ff
 pizz.
 arco
 2 N 12
 dim.
 13
 14
 15
 16
 Viola
 p
 cresc.
 0 Solo 3
 f
 P
 ff
 Q 7
 fff
 p
 cresc.
 5 pizz.
 f
 1 R 6
 p
 3 S pizz.
 arco
 ff
 pizz.
 arco
 ff
 p dolce
 f
 p
 f
 T 11

U 4 Pfte. 5 6 7 8 9 10 11 12

V *legg.* 4 Tutti 8 W Più mosso. 9 10 11 pizz. 8 Pkn. Vcl. Ob. *ppp*

pp

III.

Largo. (♩=56.) Tutti 8 Solo 4 A 8 Pfte. B *rit.*

Molto allegro. (♩=88.) 3 12 C 3 4 5 6

pizz. 1 D 7 arco 3 1 3 1

E Tutti 3 3 3 4

F Poco più mosso. Solo

1 G 2 div. 1

1 H *cresc. molto fz*

I Tutti Solo

ff *p*

K Tutti

p *ff*

Solo 6 L

p *poco a poco ral - len -*

f

tan - do - **M Poco più lento.**

1 2 3 4 5 6 7 8

fz p *fz p*

N a tempo 3 *accel.* 4 *a tempo* pizz. 7 *div. arco* 1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 13 14 **P unis.** 1

p

1 3

ff *dim.*

Q pizz. 3 10 *poco rit.* 5 **R** 1 2 3 *arco* *pp*

H.I.

Più lento.

rit. 2 **Tutti** 1 *div.* *ppp* *unis.*

T Solo 5 *rit.* 2 *poco a poco agitato* 6

U a tempo
Ob. *Fl.* *pizz.* *f* *dim.*

V Poco più mosso.
accel. *pp* *div.* *arco* *1* *3* *1* *pizz.* *ppp* *cresc.*

1 *2* *3* *4* *3* *W* *7* *arco* *f* *X* *tr* *fz*

cresc. *fz*

4 *pizz.* *2* *Y* *marc. cresc.*

f *cresc.* *ff* *Z* *2*

cresc. *fz* *3*

Presto. (♩ = 108.)
fff *fz* *fff* *fz* *3*

Prestissimo.
1 *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *1* *1* *fff* *fz* *fff*