



## FERIA II MAJORIS HEBDOMADÆ

### AD MISSAM

Statio ad Sanctam Praxedem

Intr.

IV

ú - di - ca, Dó - mi - ne, no - céntes me, ex-púg-na  
impug-nán - tes me: ap-pre-hénde arma et scu - tum,  
et exsúr - ge in adju - tó - ri - um me - um, Dó - mi -  
ne, vir - tus sa-lú - tis me - æ. Ps. Ef-funde  
frá - me - am, et conclú - de advérsus e - os, qui per-se-quúntur me: \*  
dic á - nimæ me - æ: Sa - lus tu - a e - go sum. Jú - di - ca.

Oratio

**D**a, quásumus, omnípotens Deus: † ut, qui in tot advérsis ex nostra infirmítate déficimus; \* intercedénte unigéniti Fílli tui passióne respirémus: Qui tecum.

## *2<sup>a</sup> contra persecutores Ecclesiae*

Oratio

**E**cclésiae tuæ, quásumus, Dómine, preces placátus admitte: † ut, destrúcitis adversitáribus et erróribus unívérsis, \* secúra tibi sérviat libertáte. Per Dóminum.

Vel 2<sup>a</sup> pro Papa

## *Oratio*

**D**eus, ómnium fidélium pastor et rector, fámulum tuum *N.*, quem pastórem Ecclésiæ tuæ præssé voluísti, propítius réspicere: † da ei, quásumus, verbo et exémplo, quibus præst, profícere; \* ut ad vitam, una cum grege sibi crédito, pervéniat sempitérnam. Per Dóminum.

### *Non dicitur **tertia** Oratio.*

## Léctio Isaiae Prophétæ

Is. 50, 5-10

In diébus illis: Dixit Isaías: Dóminus Deus apéruit mihi aurem,  
ego autem non contradíco: retrórsum non ábii. Corpus meum  
dedi percutiéntibus, et genas meas velléntibus: fáciem meam non  
avérti ab increpántibus et conspuéntibus in me. Dóminus Deus auxí-  
liátor meus, ídeo non sum confúsus: ídeo pósui fáciem meam ut  
petram duríssimam, et scio, quóniam non confúndar. Juxta est, qui  
justificat me, quis contradicet mihi? Stemus simul, quis est adversá-  
rius meus? Accédat ad me. Ecce, Dóminus Deus auxiliátor meus:  
quis est, qui condémnet me? Ecce, omnes quasi vestiméntum conte-  
réntur, tinea cómedet eos. Quis ex vobis timens Dóminum, áudiens  
vocem servi sui? Qui ambulávit in ténebris, et non est lumen ei,  
speret in nómine Dómini, et innitáatur super Deum suum.

A musical score page from Gradus III. The top staff shows a soprano vocal line with black square note heads and vertical stems. The bottom staff shows a piano accompaniment with black square note heads and vertical stems. The vocal line begins with a long note followed by a series of eighth notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal line continues with eighth notes, some with vertical stems pointing up and some pointing down. The piano accompaniment continues with eighth-note chords.

ju-dí - ci - um me - um, De - us me - us  
 et Dó - mi - nus me - us, in cau - sam  
 me - - am. V. Ef - fún-de fráme - am,  
 et conclú - - - de  
 ad-vérsus e - - -  
 - os, qui  
 me \* per - se - quín - tur.  
 II

Tract.

D II

ó-mi - ne,

\* non se-cún-dum

pec-cá-ta nos-trá,      quæ fé-ci-mus nos:      ne-que  
 se-cún-dum in-iqui-tá-tes nos - tras      re - trí - bu - as  
 no - bis.      **V.** Dó - mi-ne,  
 ne me-mí - ne -      ris      in - i-qui - tátum nostrá-rum an-ti -  
 quá - rum:      ci-to an-tí-ci-pent nos mi-se-ri-córdi - æ  
 tu - æ,      qui-a páu - pe - res fac-ti su-mus ni-mis.  
**Hic genuflectitur**  
**V.** Ad - ju - va nos, De - us, sa - lu - tár - is nos - ter:  
 et propter gló-ri - am nó-mi-nis tu - i, Dó-mi-ne, lí-be - ra  
 nos:      et pro-pí - ti - us esto peccá-tis nos - tris,

prop - ter no - men \* tu - - - um.

**† Sequentia sancti Evangelii secundum Joannem**

*Joann. 12, 1-9*

**A**nte sex dies Paschæ venit Jesus Bethaniam, ubi Lázarus fúerat a mórtuis, quem suscitávit Jesus. Fecérunt autem ei cenam ibi: et Martha ministrábat, Lázarus vero unus erat ex discumbéntibus cum eo. María ergo accépit libram unguénti nardi pístici pretiósí, et unxit pedes Jesu, et extérsit pedes ejus capillis suis: et domus impléta est ex odore unguénti. Dixit ergo unus ex discípulis ejus, Judas Iscariótes, qui erat eum tradíturus: Quare hoc unguéntum non vénuit trecéntis denáriis, et datum est egénis? Dixit autem hoc, non quia de egénis pertinébat ad eum, sed quia fur erat et, lóculos habens, ea, quæ mittebántur, portábat. Dixit ergo Jesus: Sínite illam, ut in diem sepultúræ meæ servet illud. Páuperes enim semper habétis vobíscum: me autem non semper habétis. Cognovit ergo turba multa ex Judæis, quia illic est: et venérunt, non propter Jesum tantum, sed ut Lázarum vidérent, quem suscitávit a mórtuis.

Offert.

III

E - ri - pe me \* de in - i - mí-cis me - is,  
Dó - mi - ne: ad te confú-gi, do-ce me  
fá - ce - re vo - lun-tá - tem tu - - am: qui - a  
De - us me - - us es tu.

*Secreta*

**H**æc sacrificia nos, omnípotens Deus, poténti virtúte mundátos, ad suum fácient puriores venire principium. Per Dóminum.

*2<sup>a</sup> contra persecutores Ecclesiæ      Secreta*

**P**rótege nos, Dómine, tuis mystériis serviéntes: ut, divinis rebus inhæréntes, et córpore tibi famulémur et mente. Per Dóminum.

*Vel 2<sup>a</sup> pro Papa      Secreta*

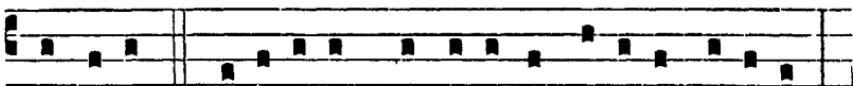
**O**blatis, quæsumus, Dómine, placare munéribus: et fámulum tuum N., quem pastórem Ecclésiæ tuæ præésseret voluísti, assídua protec-tiōne gubérrna. Per Dóminum.

The musical notation consists of four-line staves with square neumes. The lyrics are written below each staff.

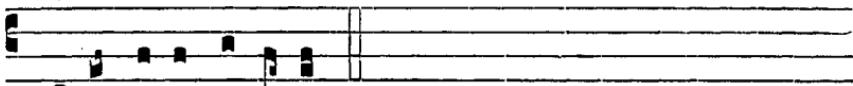
Per ómni - a sǽ-cu-la sǽ-cu-ló - rum. R. Amen. V. Dó-mi-nus  
 vo-bís-cum. R. Et cum spí-ri-tu tu-o. V. Sur-sum corda.  
 R. Ha-bé-mus ad Dó-mi-num. V. Grá-ti-as a-gá-mus Dó-mi-no,  
 De - o nostro. R. Dignum et justum est. Ve-re dignum et justum est,  
 æquum et sa-lu-tá-re, nos ti-bi semper et u-bique grá-ti-as  
 á-ge-re: Dó-mi-ne sancte, Pa-ter omní-po-tens, æ-térne De-us:  
 Qui sa-lú-tem humá-ni gé-ne-ris in ligno Cru-cis consti-tu - ís-ti:

ut, unde mors o - ri - e-bá-tur, in-de vi-ta re-súrge-ret: et, qui  
 in lig-no vincé-bat, in ligno quoque vince-ré-tur: per Christum,  
 Dó-mi-num nostrum. Per quem ma - jes-tá-tem tu - am lau-dant  
 Ange-li, ad-ó-rant Do-mi-na - ti - ó-nes, tre-munt Po-testá-tes.  
 Cæ-li cæ-lo-rúm-que Vir-tú-tes ac be - á-ta Sé-ra-phim só-ci-a  
 ex-sulta - ti - ó-ne con-cé-lebrant. Cum qui-bus et nostraras vo-ces  
 ut ad-mít-ti jú-be - as, depre-cá-mur, súppli - ci confes-si - ó-ne  
 di-céntes:

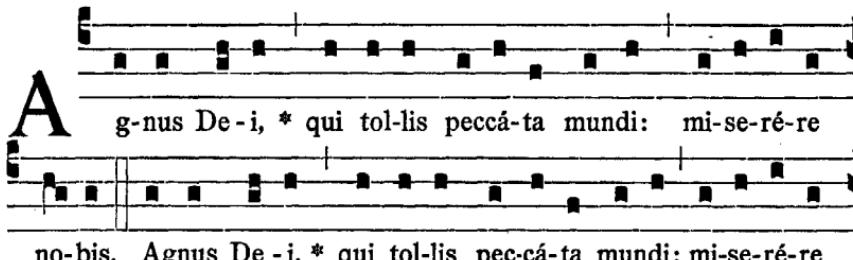
**S**anctus, \* Sanctus, Sanctus Dó-mi-nus, De - us Sá-ba - oth.  
 Ple-ni sunt cæ-li et terra gló-ri-a tu - a. Ho-sán-na in



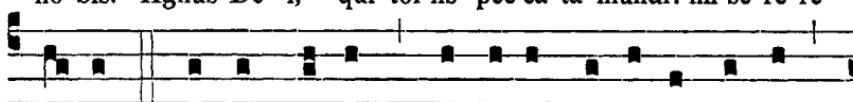
ex-cél-sis. Be-ne-díc-tus, qui ve-nit in nó-mi-ne Dó-mi-ni.



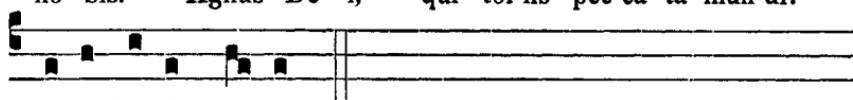
Ho-sán-na in ex-cél-sis.



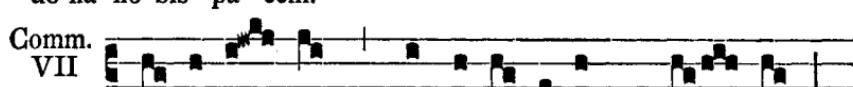
Ag-nus De - i, \* qui tol-lis peccá-ta mundi: mi-se-ré-re



no-bis. Agnus De - i, \* qui tol-lis pec-cá-ta mundi: mi-se-ré-re



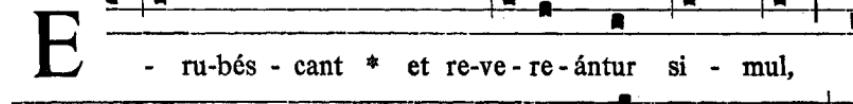
no-bis. Agnus De - i, \* qui tol-lis pec-cá-ta mun-di:



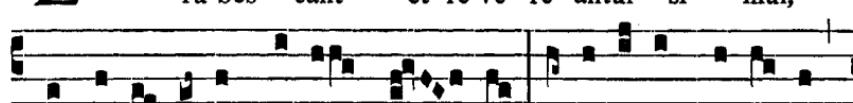
do-na no-bis pa-cem.

Comm.

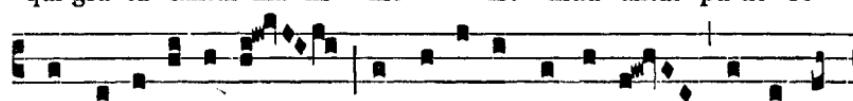
VII



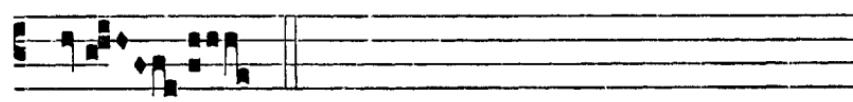
E - ru-bés - cant \* et re-ve - re - ántur si - mul,



qui gra-tu - lántur ma-lis me - is: indu - ántur pu-dó - re



et re-ve-rénti - a, qui ma-lígná loquúntur ad-vér-sum



me.

*Postcommunio*

**P**ræbeant nobis, Dómine, divínum tua sancta fervórem: \* quo  
eórum páriter et actu delectémur et fructu. Per Dóminum.

*2<sup>a</sup> contra persecutores Ecclesiæ*

*Postcommunio*

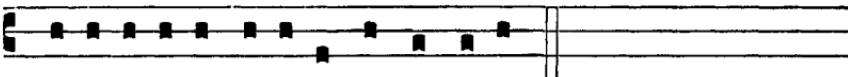
**Q**uæsumus, Dómine, Deus noster: † ut, quos divína tríbuis partici-  
patione gaudére, \* humánis non sinas subjacére periculis. Per  
Dóminum.

*Vel 2<sup>a</sup> pro Papa*

*Postcommunio*

**H**æc nos, quæsumus, Dómine, divíni sacraménti percéptio prótegat:  
† et fámulum tuum N., quem pastórem Ecclésiæ tuæ præesse  
voluisti; \* una cum commissso sibi grege, salvet semper et muniat.  
Per Dóminum.

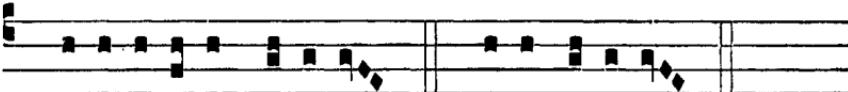
*Deinde Sacerdos absolute dicit Orémus. Et Diaconus versus ad popu-  
lum, junctis manibus, dicit:*



Hu-mi-li-á-te cá-pi-ta vestra De-o.

*Oratio*

**A**djuva nos, Deus, salutáris noster: † et ad benefícia recolénda,  
quibus nos instauráre dignátus es, \* tríbue venire gaudéntes.  
Per Dóminum.



**V.** Be-ne-di-cámus Dó-mi-no.      **R.** De-o grá-ti-as.

