

N°

SANS OCTAVES

Collection de morceaux extrêmement faciles
pour le Piano
composés spécialement sur des motifs célèbres
DE
LES PETITES MAINS

- | | |
|--------------------------------|--------------|
| N°1 La Rose Mousse, | MALLIOT |
| 2 L'Enfant et l'Alouette, | PEUCHOT |
| 3 Les Petits Grillons, | LA POMMERAYE |
| 4 Les Petits Bonheurs, | MALLIOT |
| 5 L'Irondelle et le Matelot, | CHAUTAGNE |
| 6 Petite Branche d'Aubépine, | JEANNIN |
| 7 Aujourd'hui Pâques fleuries, | STREICH |
| 8 Le jour du Repos, | QUIDANT |
| 9 L'Éda, Valse | BATTMANN |
| 10 Le Jouet, Quadrille | d' |

Chaque N° 2.50

PAR

J. L. BATTMANN

PARIS

LE BAILLY, Éditeur Spécial pour les Maisons d'Éducation
8, rue Condorcet, Paris 6^e

SANS OCTAVES.

PETITE BRANCHE D'AUBÉPINE.

(de J. JEANNIN)

J. L. BATTMAN.

Op. 378.

N^o 6.

Moderato.

PIANO.

*mf**cresc.**dim.**f**cresc.**dim.**p**f*

RONDO.

The musical score is written for piano and consists of six systems of music. The first system includes a *mf* dynamic marking. The second system includes *cresc.* and *dim.* markings. The third system includes a *cresc.* marking. The fourth system includes *dim.* and *p* markings. The fifth system includes a *p* marking. The score is characterized by intricate fingerings, slurs, and various dynamic markings.