

QUARTETT

1

Violoncello

Anton Dvořák, Op. 23

Allegro moderato $\text{♩} = 120$

The score for the Violoncello part of the Quartet by Anton Dvořák, Op. 23, is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked "Allegro moderato" with a metronome marking of $\text{♩} = 120$. The score is divided into sections labeled A, B, C, and D, with first and second endings indicated. The piece concludes with a final measure marked "1".

Key musical elements include:

- Dynamics:** *p*, *pp*, *f*, *sf*, *ff*, *mf*, *dim.*, *cresc.*
- Articulation:** *pizz.* (pizzicato), *arco* (arco)
- Performance Instructions:** *ritard.* (ritardando), *a tempo*, *espress.* (espressivo)
- Section Markers:** A, B, C, D
- First and Second Endings:** 1., 2.

Violoncello

p *pizz.* *arco* *pizz.*

arco *cresc.* *f* *pizz.*

p *dim.* *pp* *p* *cresc.*

f *p* *pp*

p *pp* *p*

cresc. *mf* *dim.* *pp* *mf* *dim.*

F *pp* *pp*

cresc. *f* *pp* *sf* *cresc.* *sf*

f *sf* *ff* *p*

ff *f* *p*

cresc. *pizz.*

arco

dim. *fp* *fp* *fp* *ritard.* *f* *a tempo* *ff*

3

S. 7373

Violoncello

Andantino $\text{♩} = 76$

p *fp* *pp* *poco ritard.*

VAR. I

Un poco più mosso $\text{♩} = 92$

p *cresc.* *mf* *p* *pp*

VAR. II

Poco Andante. $\text{♩} = 56$ Durchgehend schwach und zart

p *sf* *cresc.* *f* *sf* *dim.* *pp* *rit.* *a tempo* *pp*

VAR. III

Poco più mosso, quasi Andantino $\text{♩} = 76$

pp *pp* *f* *mf* *dim.* *p* *pp* *cresc.* *dim.* *pp*

VAR. IV

Listesso tempo

p *f* *f* *dim.* *p* *pp* *cresc.* *f* *pp* *pizz.* *dim.* *p* *dim.* *poco a poco ritard.* *pp* *G. P.*

Violoncello

5

VAR. V.

Quasi listesso tempo

arco

16 *p* *mf* *p* *pp* *cresc.* *mf* *dim.* *fp dim.* *pp* *ritard.*

Coda

pp *f* *cresc.* *dim.* *f* *pp* *cresc.* *f* *pp* *ritard.* *pp*

Finale

Allegretto scherzando $\text{♩} = 72$

p *cresc.*

Più mosso, quasi Allegro vivace

f *p* *f* *poco a sf* *poco cresc.* *sf* *f* *sf p* *sf p* *sf*

Poco meno mosso

p *sf p* *p* *poco ritard.*

Più mosso, quasi Allegro vivace

sf *fp* *fp* *pp* *1* *2*

Violoncello

pizz. *arco*

sf *p* *poco ritard.*

pp

Allegro agitato

3 *p* *espressivo* *dim.* *p* *mf* *f*

ff *pp* *espress.*

pp *cresc.* *molto cresc.*

sf *poco a poco meno mosso* *sf* *p* *morendo* *pp*

ff *poco rit. dim.* *p*

Allegro scherzando, quasi Tempo I

p *mf* *poco a poco cresc.* *string. e cresc.*

Più mosso quasi Allegro vivace

p *f* *pp*

Violoncello

7

pp *cresc.* *f* *dim.* *pp* *cresc.*
f *sf* *sf* *sf* *p* *pp* *pp* *p dolce*
cresc. *f* *f* *p* *p* *Poco*
cresc. *f* *p*
meno mosso *poco ritard.* *a tempo*
fp *fp*
pizz. *dim.* *pp* *fp*
arco *poco ritard.* *dim.*
 Viola 3 4

Allegro agitato

p *mf* *espress.*
pp *cresc.* *pp* *cresc.*
cresc. *mf* *cresc.*
ff *ff* *Allegro*
poco cresc.
Meno Allegro *a tempo*
f *sf* *p* *pp* *ff*