

1872

C. DE M.
N°

A Mademoiselle
MARIE IMBERT
Professeur de Piano.

LES AZALÉES

2^{ème} Suite de
6 Petites fantaisies faciles
sans Octaves

POUR PIANO

PAR

BRAITMANN

- 1 Tyrolienne.
- 2 Villanelle....
- 3 Barcarolle....
- 4 Danse Hongroise.
- 5 Montagnarde...
- 6 Romance
sans paroles

Op. 215

Prix de chaque, 4^f

Du même Auteur :

Les Violettes, 1^{ère} Suite de 6 petites fantaisies

Paris, COLOMBIER, Editeur, 6, Rue Vivienne, au coin de la Galerie Vivienne.
Propriété pour tous pays

LES AZALÉES

BARCAROLLE.

J. L. BATTMANN.

Op. 215.

N^o. 3.

Allegretto.

INTRODUCTION.



BARCAROLLE.



Dolce e ben legato.



In tempo.

Dim. *p*

pp

pp

mf

p

pp

Cres

ff

Ben legato.

Un peu moins vite.

mf

Fin.

The musical score consists of six systems of staves. The first system includes the marking *Dolce* and *p*. The second system continues the melodic and harmonic development. The third system includes the marking *mf*. The fourth system includes the marking *Rit.* (Ritardando) and *In tempo.* (Allegretto). The fifth system includes the marking *p*. The sixth system includes the marking *pp* (pianissimo). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.