

C.1884

Dans un Délire extrême

SOCONDE

(NICOLO^{DE})

J. BATTMAN

PETITES ESQUISSES

OP:445

N°2

Prix: 4^f

PETITES ESQUISSES

POUR le PIANO

- | | |
|------|---|
| N° 1 | J'ai long-temps parcouru le monde . . . |
| • 2 | Dans un délire extrême |
| • 3 | Les Rameaux |
| • 4 | Je crois en Dieu |
| • 5 | Les joyeuses commères de Windsor |
| • 6 | Rien ne peut changer mon âme |

JOCONDE
JOCONDE
FAURE
HERCULANUM
NICOLAÏ
BARBIER

J.L. BATTMANN

OP:445

PARIS

Chaque N° PRIX: 4'

COLOMBIER Editeur, 6, Rue Vivienne au Fond de la Cité de Paris.
Éditeur pour les Pays.

DANS UN DÉLIRE EXTRÈME

(de NICOL.)

J. L. BATTMANN

Op: 445. N° 2.

PIANO.

Andantino

rit.

a tempo.

rall. e dim. p a tempo.

cresc.

s

ff

4 Même mouv!

f

mf

p

cresc.

mf

p roul.

viv.

a tempo.

cresc.

f

RONDO.

5

The musical score for the Rondo section, page 5, features six staves of piano music. The top staff begins with a dynamic of *f*, followed by three measures of *ff*, then *ff* again, and finally *mf*. The second staff starts with a dynamic of *f*, followed by *cresc.* and *f*. The third staff starts with *mf*, followed by *f* and *f*. The fourth staff starts with *ff*, followed by *a tempo.* The fifth staff starts with *cresc.*, followed by *ff*. The bottom staff ends with *f*.