

STABAT MATER

OBOE I-II

G. Rossini

And.^{te} moderato $\text{♩} = 152$.

Nº 1.

INTRODUCTION.

No. 1.
 INTRODUCTION.

Bns Clles Ob. Bns Clles Ob.

15

1

Sop: 49

15 jux-ta cru-cem

Ob.

la-cri-mo-se

2

Fl. Ob.

4 5

3

Tim. Ob.

dum pen-de-bat fi-li-

f

tutta forza, pp

2

Sop. SOLO. Ob.

do-lo-ro f

ff

4

Bns Clles

pp ff pp

Ob. Bns Clles Ob.

f

7

cres. p

3

ff

OBOE I-II

2.

Allegretto maestoso ♩ = 100.

Vº 4. **5** Ob.

Nº 2.
AIR.

ff *>* *ff* *>* 12 *pp* 3

Fl: SOLO.

f tutta forza.

6

sf *sf>* *sf* *pp*

Vº 4: Cl: Fl: SOLO.

sf *pp* *sf* *sf* *f* *pp*

7

f *ff* *p* *sf* *p* *sf* *p* *p*

sf *p* *sf* *p* *sf* *p* *pp*

Vº 4. SOLO. **8**

colcanto a tempo. *f* tutta forza.

OBOE I-II

3

9

Ten.

quae moe rebat et do lebat et tre

Ten.

mebat cum vi debat

ff *fp* *>*

quae moe rebat et do lebat et tre

mebat cum vi debat

ff *pp*

SOLO.

SOLO.

Nº 5.

DUO.

Largo $\text{♩} = 69$.

Cor.

Vº 4º

Vº 4º

dol.

ff

10

Ten.

deret Christinatrem si videret

f *pp*

8 5

12

tanto in tan-to suppli-ci-o quis non dol.

5 2

lentem dolentem cun fi-li-o

sf

2

OBOE I-II

4

Cor. V^o 1^o V^o 4^o

dolce. *ff*

N^o 4. *All^{mo} maestoso* ♩ = 104.

A I R.

13

6 dol. *sf sf* 1 *ff*

14 15 Tim. V^o 2^{do}

15 *sf* 2 *sf* 2 *sf*

6 dol. *sf sf sf* 1 *ff*

16 17 Cl:

16 *p* 4 *sf sf* 5

18

4 *sf sf sf* 3 *tutta forza.*

OBOE I-II

5

Nº 5 Tacet

Alleg^{ro} moderato ♩ = 80.

Nº 6.

QUATUOR.

19

sf sf sf 5 pp ff

15 *f* 8 *Ten. cor-di me-o*

20 *ff pp ff*

Cl: SOLO. 15 *f* 8 *poenas me-cum SOLO.*

21 *ff 7 ff 3 ff 5 ff*

22 SOLO. 12 *f* 12 *crucem tecum sta-re f p*

23 SOLO. 3 *ro-de-si-de-ro* 1 *ff*

24 *pp cres. ff 7 12*

OBOE I-II

6

Sop: *SOLO.* *mi - bi jamnon sis a* *Sop 1:* *20 - cla - ra*

ff *8* *fac me tecum* *ff* *25* *42*

No. 7. *CAVATINE.* *Andante grazioso* $\text{♩} = 104$. *4* *Cl.* *f* *p* *ff*

26 *B^{ns} Solo.* *Cl.* *f* *p* *ff*

27 *ff* *ff* *ff* *1* *ff* *ff* *4*

Sop. *28* *morem fili i - oha* *sf sf sf* *4* *B^{ns} Solo.* *Cl.* *f*

f *2* *6*

No. 8. *Andante maestoso* $\text{♩} = 66$. *29* *9* *MR et CHOEUR.*

OBOE I-II

7

30 *ff* 31 3 1

fensus pte virgo sim defen

Sop. Sop: Solo. 32 *ff* *ff*

Femo cruceusto 12 fensus pte virgo de fen

Sop: Solo. 3 7 gra ti

33 *ff* *ff* tutta forza.

Nº 9 Tacet.

Allegro $\text{♩} = 144.$

Nº 10. *ff* 1 1

FINAL.

34 Sop: Sop: 4º

5 men a 3 men a *f* *f*

35 unis. *ff* unis. 1 Sop. unis.

36 *ff*

OBOE I-II

8

mus. tutta forza.

37 SOLO.

pp

1

ff ff

38 p cres. f ff

39 p cres. f ff

40 Andantino moderato $\text{♩} = 132.$

41 Bas. Sop. a tempo animato.

42

sf sf

FINE.