LE ROSSIGNOL MVSICAL

DES CHANSONS

DE DIVERSES ET EXCELLENS AVTHEVRS DE NOSTRE TEMPS

A QVATRE, CINC ET SIX PARTIES.

Nouellement Recueillé & miſes en lumiere.

BASSVS.

BIBLIOTHEQUE ROYALE DE BELGIQUE

EN ANVERS.
De l'Imprimerie de Pierre Phaleſe Libraire Iuré.

M. D. XCVIII.

AV VERTVEVX ET DISCRET SEIGNEVR, BALTHASAR ANDREA.

MON SEIGNEVR, *Comme depuis quelque temps i'ay mis en lumiere diuerſes Recueilz de Madrigaux de diuerſes & Excellens Autheurs, (comme il eſt aſſez notoire aux Amateurs de ceſte Noble ſcience.) Et pour ſatisfaire aux prieres de mes amys & en faueur des Amateurs qui ſe delectent des Parolles Francoyſes, me ſuis mis en deuoir de pourſuiure mes exercices accouſtumez & occupé a recueiller vne certaine quantité des Chanſons Francoyſes a 4. 5. & 6. parties, des plus Excellens Autheurs de noſtre temps. D'autant doncques* MON SEIGNEVR, *que ie cognois que ces Chanſons ont de beſoing de quelque bon Protecteur, pour les defendre contre les langues meſdiſantes, ie me ſuis addreſſe à V. S. eſtant eguillonné du bon Naturel qu'elle à de ſes tant Magnifiques & Vertueux Parens, auec la prompte Inclination & perfection en ceſte ſcience. Receuez les donc auec telle humanité, comme de bon cœur ie vous les offre, confeſſant le Preſent eſtre petit, mais grand à celuy qui reuere la ſcience & meſme le don ſelon l'affection. Priant ce pendant le bon Dieu ottroyer à V. S. vne longue & tresheureuſe vie. d'Anuers ce 26. Iuillet 1598.*

De. V. S. tresbumble

& affectionne Seruiteur

Pierre Phaleſe.

I dessus voz le- ures de roses, Si dessus voz le-

ures de roses, Ie voy mes liesses decloses, Ie voy mes liesses :|: decloses, Mõ esprit, ma

vie & mõ bien, ma vie & mõ bien, :|: Vous ne pouez :|: me les defendre Par

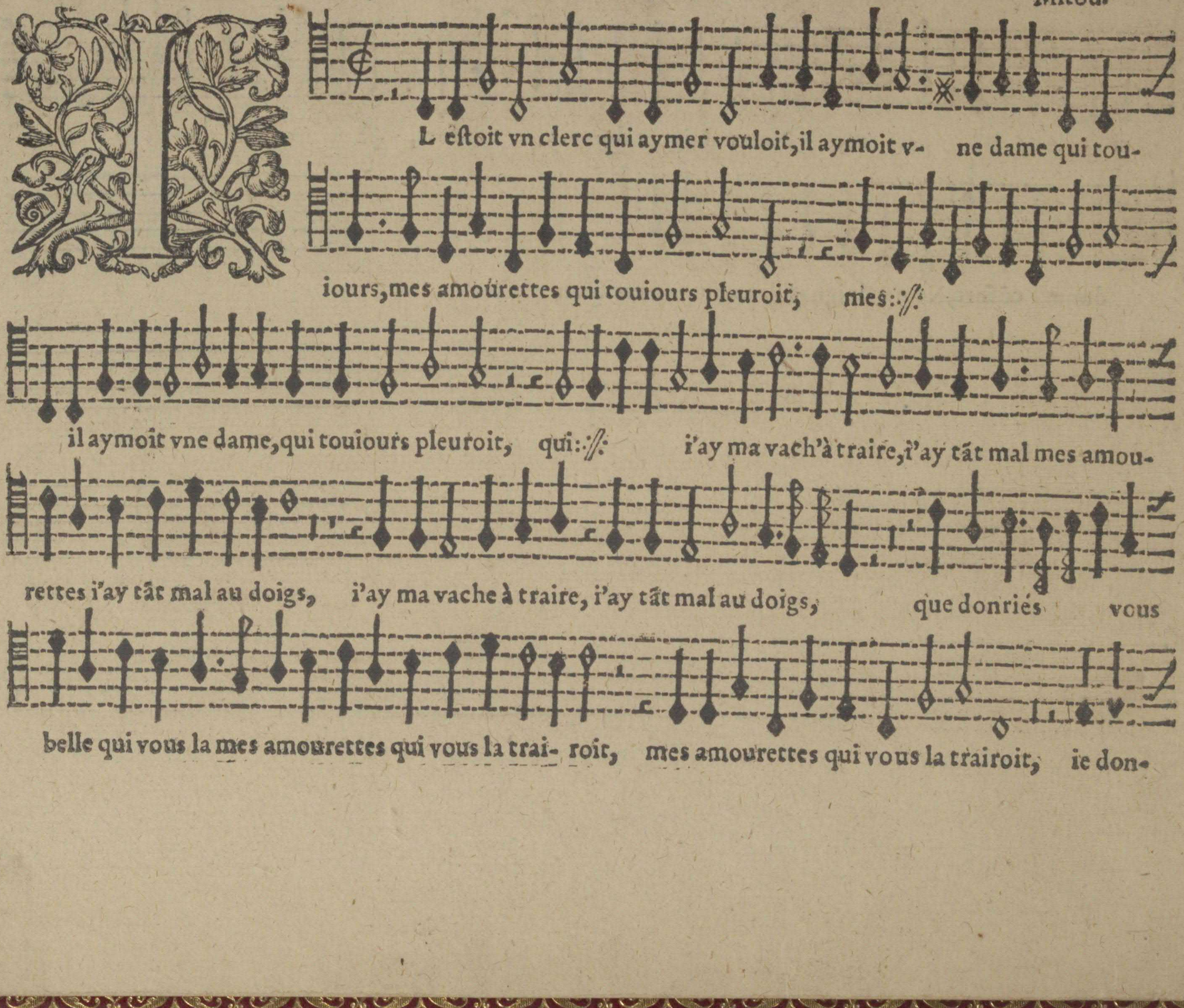
tout :|: :|: Par tout le mié ie puis reprendre, :|: Il faut que cha-

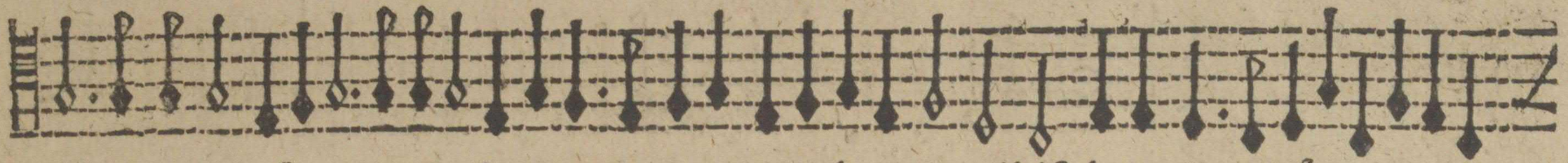
cun, :|: :|: ait le sien, Il faut que chacun, :|:

Il faut que chacun ait le sien.

Tes beaux yeux causent mõ amour, causent mõ amour, Tes beaux yeux causent mõ amour, Mon amour fait que ie desire, que ie desire, Le desir m'ard Le desir m'ard & nuit & iour, L'ardeur me dõn'vn grãd martire, Le martire, :// fait que i'empire, L'empirer :// :// me liure la mort, Et toy, :// qui ne fais que t'en

ri- re, Ne me daignes donner confort, ://:
donner cõfort, Ne me daignes donner confort.


L estoit vn clerc qui aymer vouloit, il aymoit v- ne dame qui tou-
iours, mes amourettes qui touiours pleuroit, mes :://:
il aymoit vne dame, qui touiours pleuroit, qui :://: i'ay ma vach'à traire, i'ay tãt mal mes amou-
rettes i'ay tãt mal au doigs, i'ay ma vache à traire, i'ay tãt mal au doigs, que donriés vous
belle qui vous la mes amourettes qui vous la trai- roit, mes amourettes qui vous la trairoit, ie don-



roy volontiers, ://: le pot & mes amourettes le pot & mõ laict, le pot & mes: ://:

ie donroy volontiers le pot & mõ laict & mõ laict, rua de mes amourettes rua du ia-

ret la vache fut fiere rua du iaret, & cassa le pot, repandit mes amourettes respandit mõ laict, respan-

dit mes amourettes respandit mõ laict.

E feu couuert dõt l'ardeur & la force, ſe deſcouure par mõ tourment,

Croiſt en vigueur ſoudain que ie m'efforce de trouuer quelqu'allege-

ment, Et d'autant plus que ie regarde, que ie regar- de, ⁘ de me mettr'en la

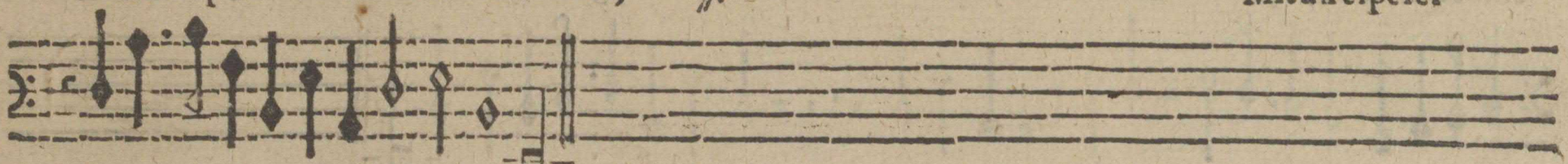
ſauuegarde de celle a qui ie dois auoir ſecours, Plus ie me trouu'eſloigné de ſecours, eſloigné de ſecours.

LE ſeul eſpoir :|: de mieux auoir m'amie, Le ſeul eſpoir :|:

de mieux auoir m'amie, ſouſtient mõ cœur, ſouſtient mõ cœur :|: plain de doleur, en vi-

e, Content me rẽd en parti'eſperance, Mieux eſperer fait endurer l'outrance, Mieux eſperer,

Mieux eſperer fait endurer l'outrance, :|: Mieux eſperer



:|: fait endurer l'outrance.

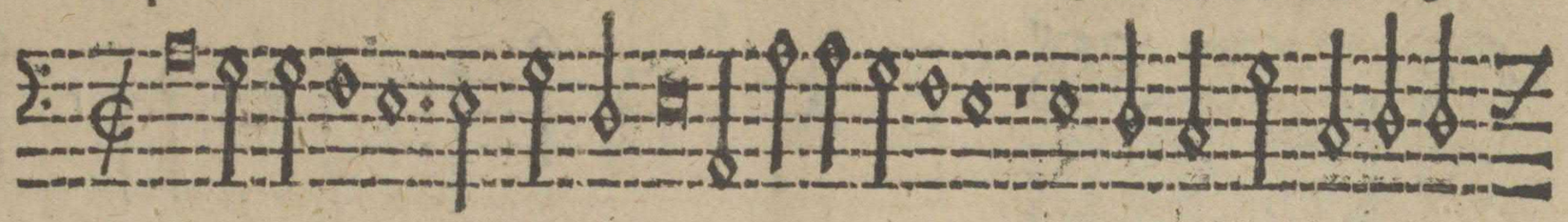
Ose voſtre beau teint & voz douces odeurs ſi-

gurent a mes yeux les diui- nes faueurs que le ciel li- beral departit a ma-

da- me departit a mada- me pareil- les en beauté pareilles en

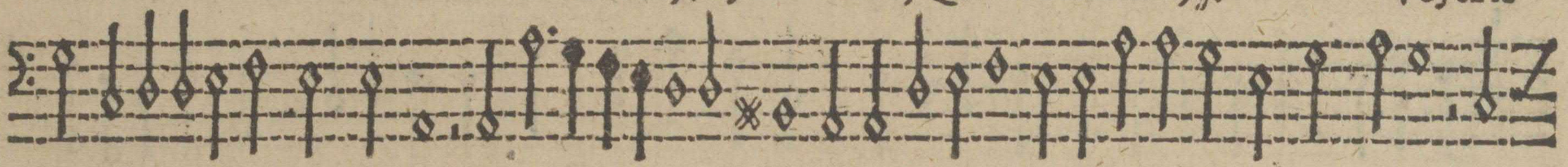
couleurs ſi Iu- piter faiſoit vn royau- me des fleurs vous regi- riez les fleurs, Cõm'el-

le fait mõ a- me Comm'elle Comm'elle fait mon ame.



A peine dure, Que tant i'endure, :// Le voulés vous ://

Entendre tous, Voyez l'attente, Qui me tourmente, :// Voyez le



bien :// Duquel n'ay rien, le ciel me donne volunté bonne, Nature à fait sõ cœur parfait, A-

mour me porte & reconforte, Mais nul ne peut tout ce qu'il veut. ://

Ortun'aduerſe,Qui tout renuer- ſe, Rẽdz leurs effectz tous impar-

faitz Perſe- uerance,Et patience, Biẽ pour mourir,Me font ſouffrir di-

ſant ſupporte, La pein'apporte,Quát on attend, Ce qu'õ pretend, Douc'eſt la peine, Quát el-

le ameine, Apprés tourmẽt contentement. ℣:

E tien eſpoir de mieux auoir t'abuſe, Le: :/:

En vain tõ cœur plain de doleur s'amuſe, Cõtent te rend vne foll'eſperance,

N'eſpere plus, :/: mais endurer l'outrance, N'eſpere plus, :/: mais

endurer l'outrance.

V ne l'enten pas la la la, Tu ne l'enten pas c'eſt Latin, Tu ne l'enten pas la la, c'eſt Latin, La fille d'vn bõ homme s'eſt leuée au matin, ://:

A pris trois bichetz d'orge, s'é va droit au moulin, Tu ne l'enten pas la la la, Tu ne l'enten pas la la c'eſt Latin, A pris trois bichetz d'orge, s'en va droit au moulin, s'en: ://:

Mon amy ſi dit elle moudray ie bié mõ grain, Tu ne l'enten pas la la la la la la la la la la la la, Ouy dit

il la bell'attendés à demain, attendés à demain, Tu ne l'enten pas la la la, :/:

Tu ne l'enten pas c'eſt Latin, Ouy dit il la belle, :/: la belle, at-

tendés à demain, l'ay bié perdu ma peine, car tu n'es qu'ũ badin, Tu ne l'enten pas :/:

la la la, Tu ne l'enten pas c'eſt Latin, Tu ne l'éten pas la la la, Tu ne l'enten pas c'eſt Latin, :/:

la la la la la la c'eſt Latin.

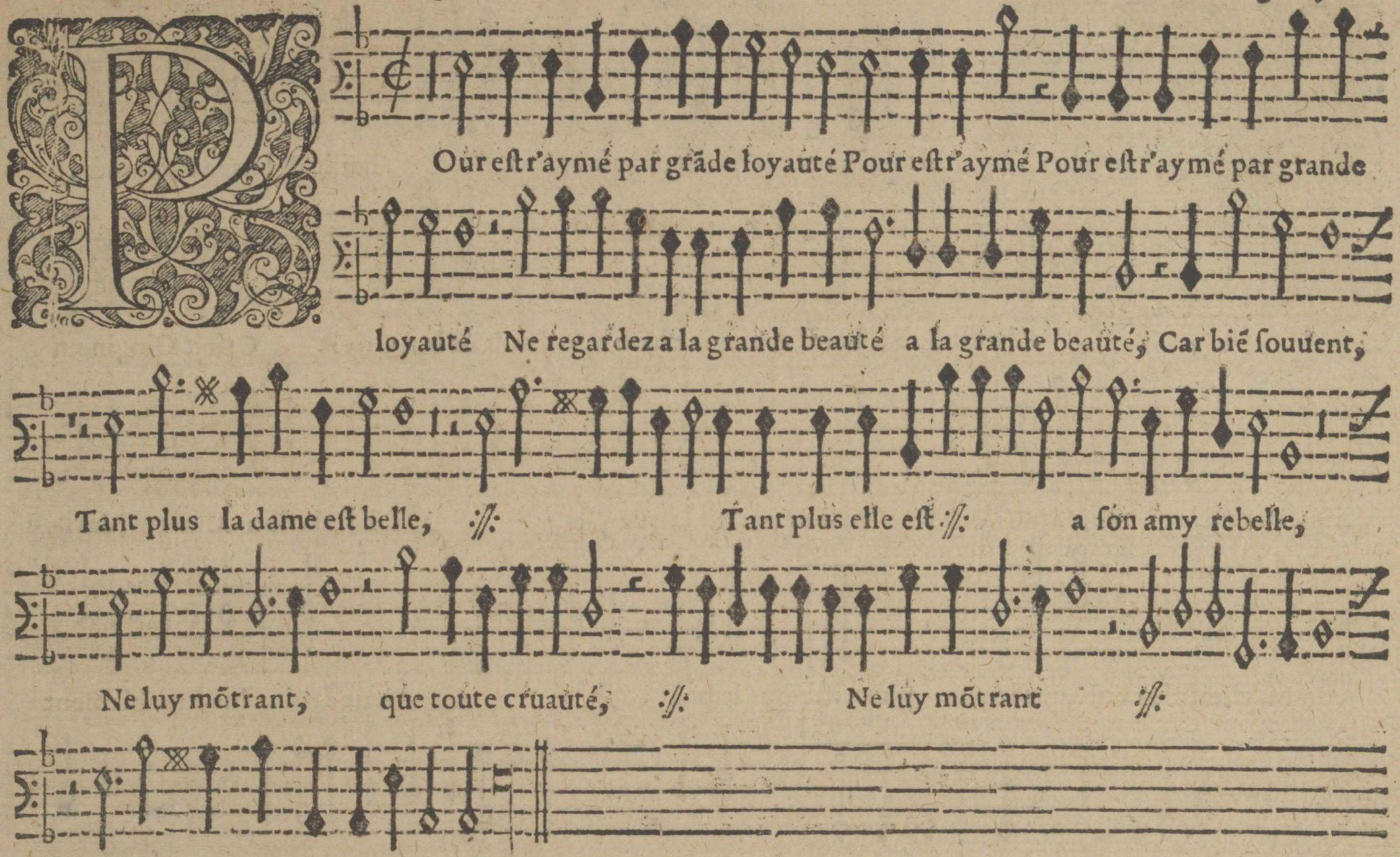
MA mignonne :// debonnaire, Ceux qui font tãt de clameurs, tant

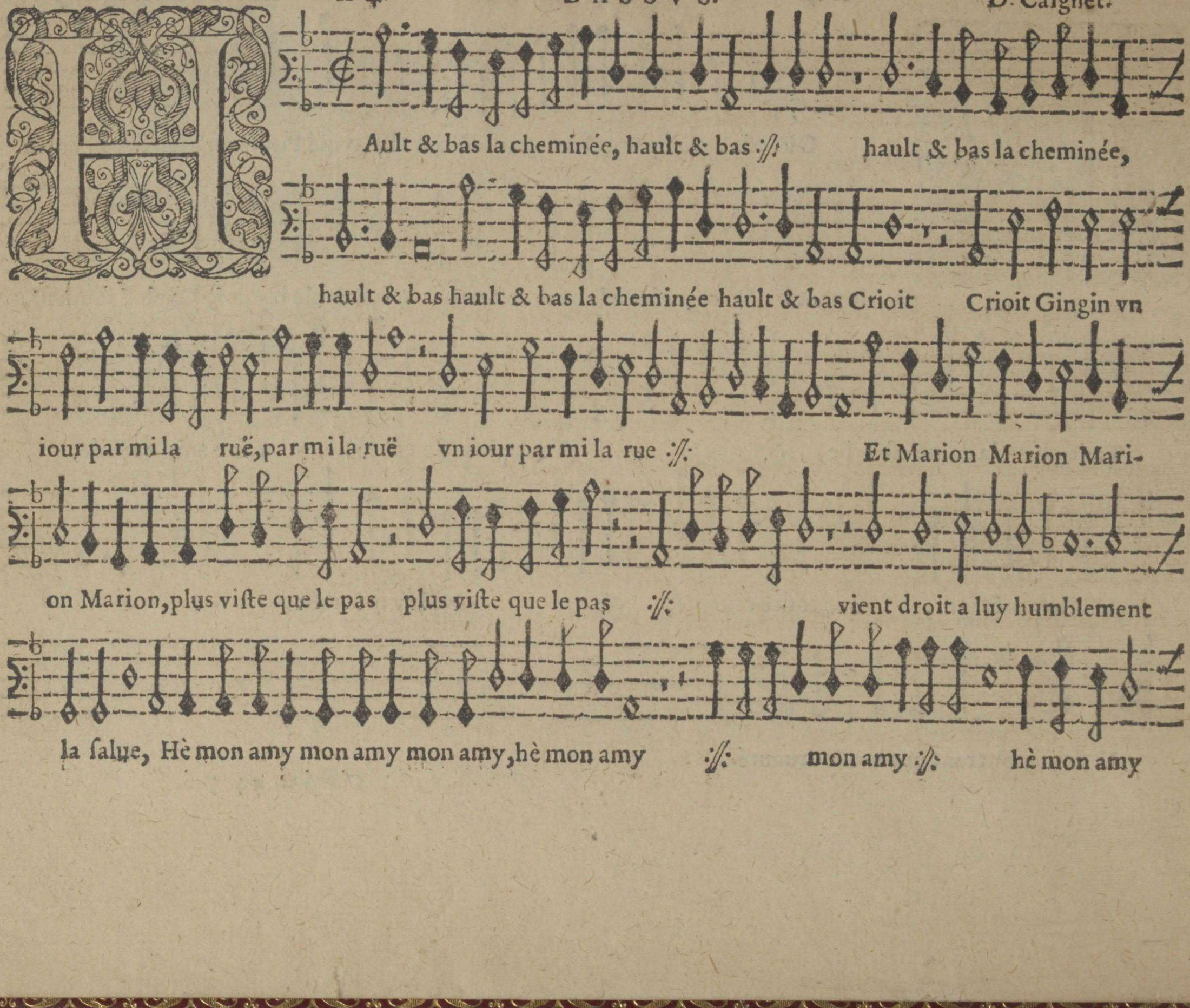
de clameurs, Ne tachẽt qu'a eux complaire, Ne:// Puis qu'a leurs belles amours, Puis

qu'a leurs bel- les amours, Laiſſõs les en leur folie, Et en leur melancolie, Leur ami-

tie ceſ- ſera, Leur amitie ceſ- ſera, ſans fin la noſtre ſera, ſans fin la noſtre ſe-

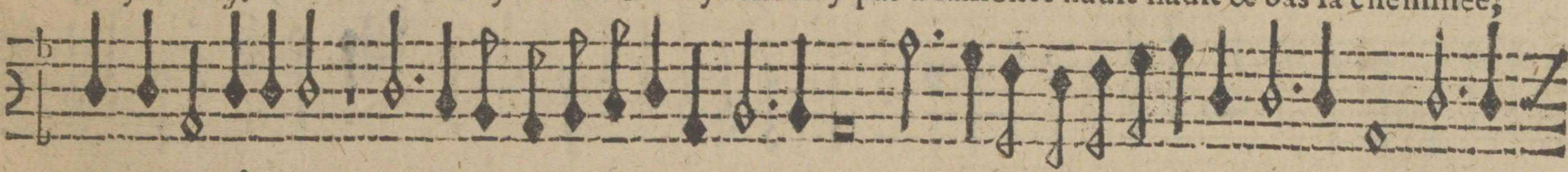
ra,// ſans fin la noſtre ſera. //


Our estr'aymé par grãde loyauté Pour estr'aymé Pour estr'aymé par grande
loyauté Ne regardez a la grande beauté a la grande beauté, Car bié souuent,
Tant plus la dame est belle, Tant plus elle est a son amy rebelle,
Ne luy mõtrant, que toute cruauté, Ne luy mõtrant
Ne luy montrant que toute cruauté.


Ault & bas la cheminée, hault & bas :// hault & bas la cheminée,
hault & bas hault & bas la cheminée hault & bas Crioit Crioit Gingin vn
iour par mi la ruë, par mi la ruë vn iour par mi la rue :// Et Marion Marion Mari-
on Marion, plus viſte que le pas plus viſte que le pas :// vient droit a luy humblement
la ſalue, Hè mon amy mon amy mon amy, hè mon amy :// mon amy :// hè mon amy

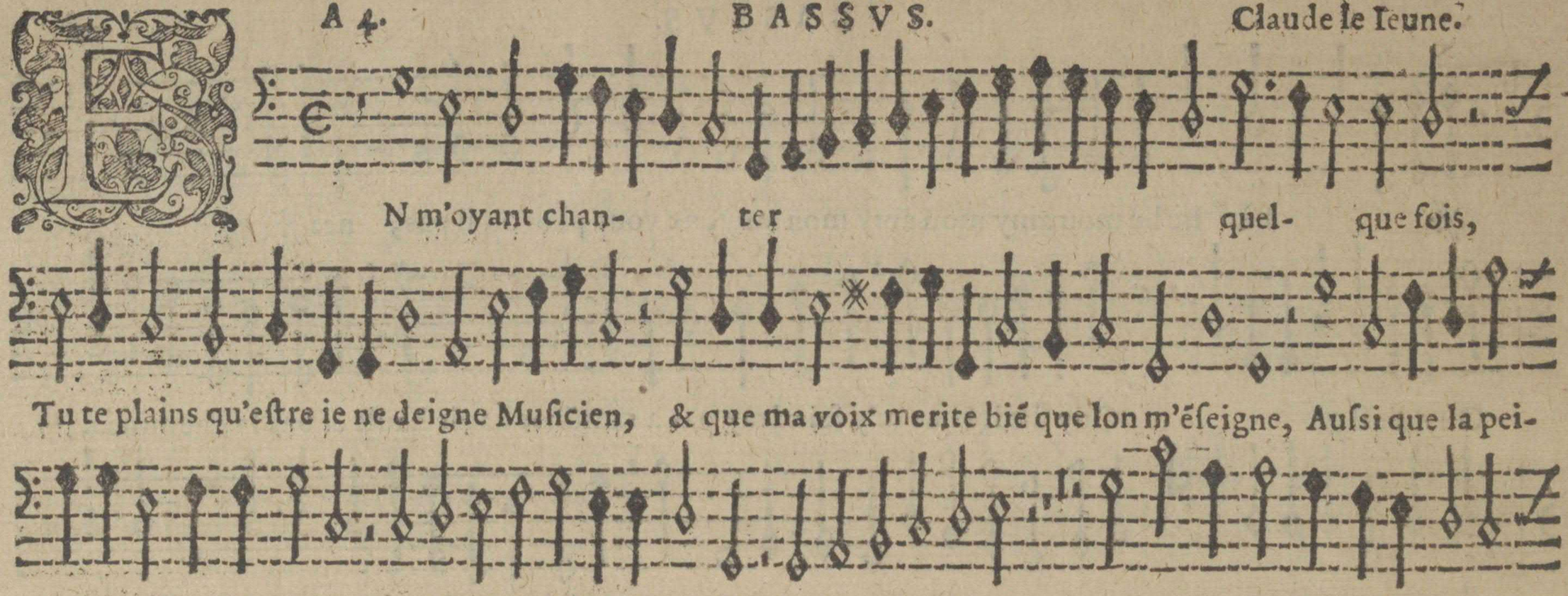
:// hè hè hè mon amy mon amy mon amy, ne vous plairoit il pas, ne ://

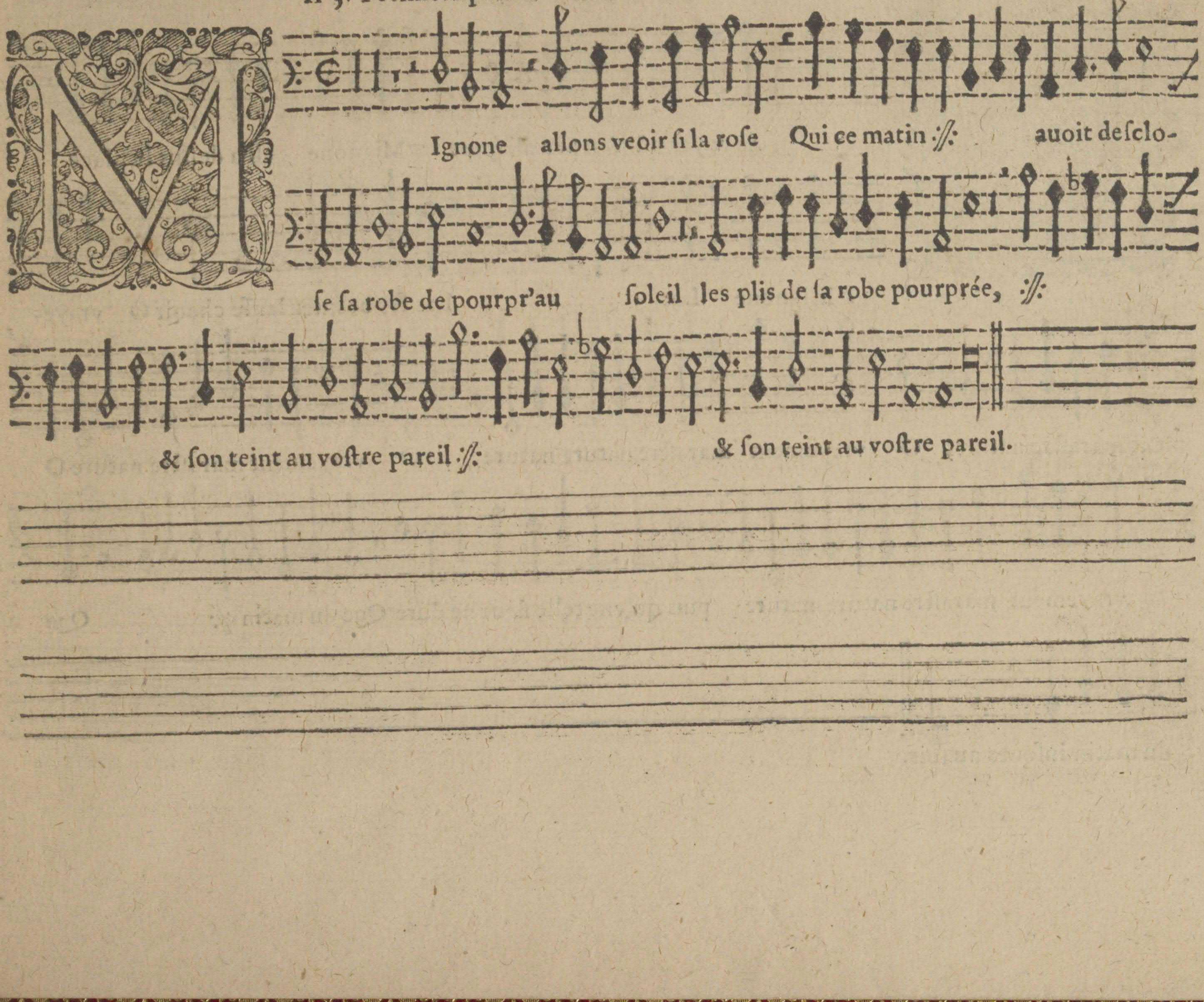
Ouy dit il :// Ouy dit il Ie ne m'y feindray pas a ramõner hault hault & bas la cheminée,



hault & bas :// hault & bas la cheminée, hault & bas hault & bas la cheminée, hault & bas hault &

bas hault & bas la cheminée, hault & bas hault & bas.


EN m'oyant chan- ter quel- que fois,
Tu te plains qu'estre ie ne deigne Musicien, & que ma voix merite bié que lon m'éseigne, Ausi que la pei-
ne ie preigne D'aprédre vt re mi fa sol la D'aprédre vt re mi fa sol la: Quel chose veus tu que i'apreigne,
Ie ne boy que trop sans cela, Ie ne boy que trop que trop sans ce-
la, Ie ne boy que trop sans cela.
FIN A 4.


Ignone allons veoir ſi la roſe Qui ce matin :// auoit deſclo-
ſe ſa robe de pourpr'au ſoleil les plis de ſa robe pourprée, ://
& ſon teint au voſtre pareil ://
& ſon teint au voſtre pareil.

Las voyez cõm'en peu d'espace Mignone ell'a dessus la place
Mignone Las Las ses beautez laisse cheoir O vraye-
ment marastre nature, O vrayement marastre nature nature O vrayement marastre nature O
vrayement marastre nature nature puis qu'vne telle fleur ne dure Que du matin :// Que
du matin iusques au soir.

Onc ſi vous me croyez Mignone Mignone, Donc ſi vous me croyez Mignone Mi-

gnone Tandis que voſtr'age fleuron- ne en ſa plus verte nouueauté

Comme a ceſte fleur :// la vielleſſe fera tenir fera tenir voſtre beauté cueillez

cueillez voſtre ieuneſſe, Comm'a ceſte fleur :// la vielleſſe fera te-

nir fera tenir voſtre beauté.

Ossignol mõ mignõ qui dãs ceſte ſaulaye, :// Vas

ſeul Vas ſeul de brãch'en branche, :// a tõ gré voletant :// Et chan- tes a l'ennuy

de moy, qui vay châtant Celle qui faut touiours que dans la bouche i'ay- e, Nous ſoupirõs tou-deus,

ta douce voix s'eſſaye, A foner l'amitié d'vne qui t'ayme, Et moy triſte ie vay moy triſte ie vay la beauté

regrettãt Qui m'a fait dans le cœur vne ſi aigre playe, Qui m'a fait dans le cœur vne ſi aigre playe.

Oute fois roſsignol :/: nous differons d'vn point, C'eſt que tu es ay-

mé, tu es aymé, & ie ne le ſuis point, &:/: & ie ne le ſuis point, Bié que tous deus ayons les mu-

ſiques pareilles, Car tu flechis t'amie au dous bruit de tes ſons, Mais la mié ne qui préd :/:

qui préd a depit mes châſons, Pour ne les eſcouter ſe bouche les oreilles, Pour:/:

Pour ne les eſcouter ſe bouche les oreil- les.

Mais voyez mon cher esmoy voyez combien de merueil-

les vous parfaites dedãs moy dedãs moy par voz beautez non pa-

reil- les, de telle façon voz yeux, voſtre ris & voſtre grace,

voſtre front & voz cheueux & voſtr'angelique face me brulent me brulent depuis le iour que i'en

eu la cognoiſſan- ce deſirant par grãd amour en auoir la io-

uiſſance en auoir en auoir la io- uiſſance, Que ſans l'aide de mes pleurs Dõc

ma vie eſt arrouſée lõg temps a que les chaleurs d'amour, que: // l'euſſent em- braſé-

e, l'euſſét embraſée, lõg temps a que les chaleurs d'amour l'euſſét embraſée.

A

V contraire voz beaux yeux ℣ voſtre ris

& voſtre grace voſtre frõt & voz cheueux me gelent ℣

depuis le iour que i'en eu la cognoiſſance, deſirant par grãd amour en auoir en a-

uoir la io- uiſſance en auoir en auoir la io-

uiſſance la iouiſſan- ce Que ſans l'aide des chaleurs Dõt mon

ame eſt embraſée long temps a que par mes pleurs, ℣: en eau ſe fut eſ- puiſée

en eau ſe fut eſpuiſée, en eau ſe fut eſpuiſé- e, eſpuiſée, voyez donc mõ cher eſmoy voy-

ez cõbien de merueilles, vous parfaites dedãs moy dedãs moy par voz beautez non

pareil- les, nõ pareil- les.

A 5. BASSVS. Stephanus Bernard.

L'Arbre d'amour vn fruit d'amaritude, ℣. L'arbre d'a- mour ℣.

vn fruit d'amaritude, ℣. se m'a dõne en lieu de sa liesse se m'a dõne

en lieu de sa lies- se, se m'a donne en lieu de sa liesse Il est amere plein de soli- citu-

de, pour la douceur me viẽt au gouſt rudesse rudesse Dame Venus nostre beatitude Triste seroit ℣.

sous le nõ de dees- se sous le nõ de dees- se. ℣.

On cœur ſe recommād'a vous, :// Tout plein d'ēnuy & de martire, Au
moins en deſpit des ialoux Au moins faites qu'a dieu vous puiſſe dire, :// Ma
bouche qui vous ſouloit ri- re, & conter & conter propos gratieux, Ne fait maintenant
que maudire, :// Ne fait maintenāt que maudire, Ceux qui m'ōt bāni de vous
yeux, Ceux: :// Ceux qui m'ōt bāni de vous yeux. ://

Tout le plaisir qu'vn amant peut auoir, :// C'est de se veoir cherir de sa deesse :// Et fois a fois le baiser receuoir Et fois a fois

:// le baiser receuoir Quãt a bõ droit :// di- ra mignonne :// dira mi-

gnonne mignõne dira mignonne Embrasse moy :// Embrasse moy Le tout me donne, Embrasse

moy :// Embrasse moy Le tout me donne. ://

Rossignollet qui chante, Rossignollet qui chan- te, Vat'en a mõ a-

my di- re, Vat'en a mõ amy di- re, qu'il se conten-

te & que c'est mõ attente, De mourir :// De mourir auec luy & que c'est mõ attente,

De mourir :// De mourir auec luy.

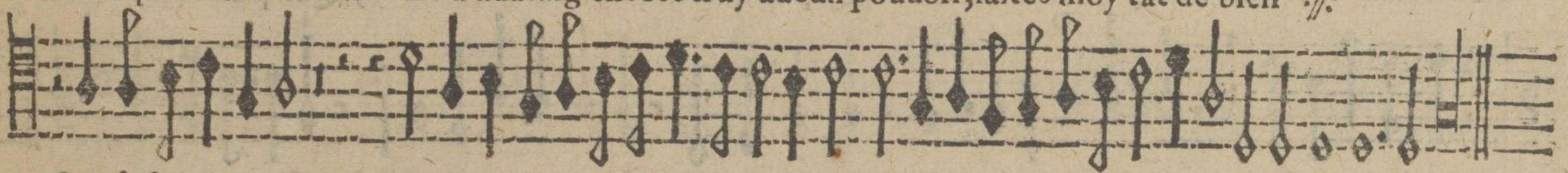
Vr la rousée mi fault aller la mattinée, Sur la rousée mi fault
aller la mat- tinée, pour le Rosignol :// escouter sous la ra-
mée, sous la ramée, Tenant sa dame sous le bras, en luy demandant par esbatz vn ac- colée, &
puis la renuerser en bas com'amoureux, &:// font par esbatz dessus la rousée,
dessus la rousée.

POur gaige: Et pour mõſtrer l'enuie l'enuie, Pour gaig'e de ma foy & pour mõſtrer :||:

l'enuie, que i'ay de vous ſeruir :||: Durant toute ma vie, en vous offrãt ce vers, :||:

en vous offrãt ce vers Ie vous offre madame :||: mes yeux mõ ſang mõ cœur

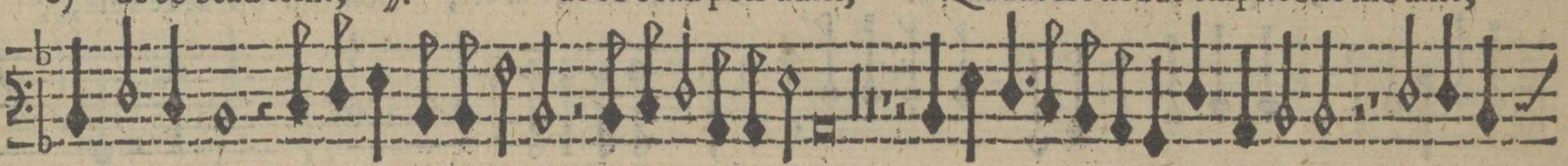
mõ eſprit & mõ ame Et d'auãtaig'encore ſi ay aucun pouuoir, faites moy tãt de bien :||:



Que de le receuoir Que de le re- ceuoir, :||: de le re- ceuoir.

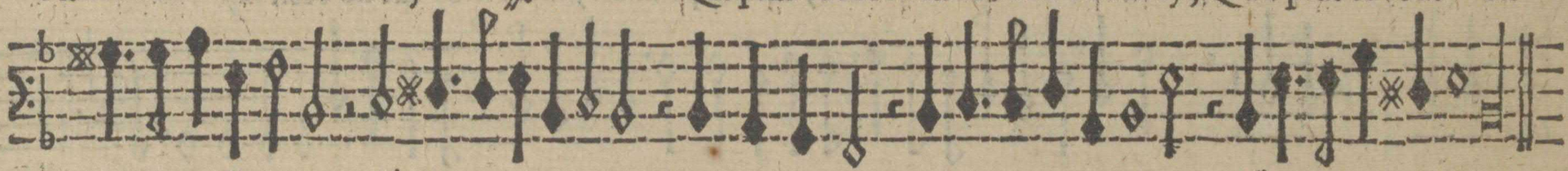
E me plai- gnoy des beaux yeux de madame De sõ beau frõt de son vouté sour-

cy de sõ beau teint, :// de sõ beau poil ausi, Qui dãs ses neuds emprisõne mõ ame,



Qui dãs ses neuds emprisõne mõ ame empri:// de son ris qui m'enflame Puis de son

cœur felon & sans mercy :// Qui plus se mõtr'en mõ mal endurcy, Quãd plus ie fõds en



l'amoureuse flame :// Quãd plus ie fõds en l'amoureuse flame. ://

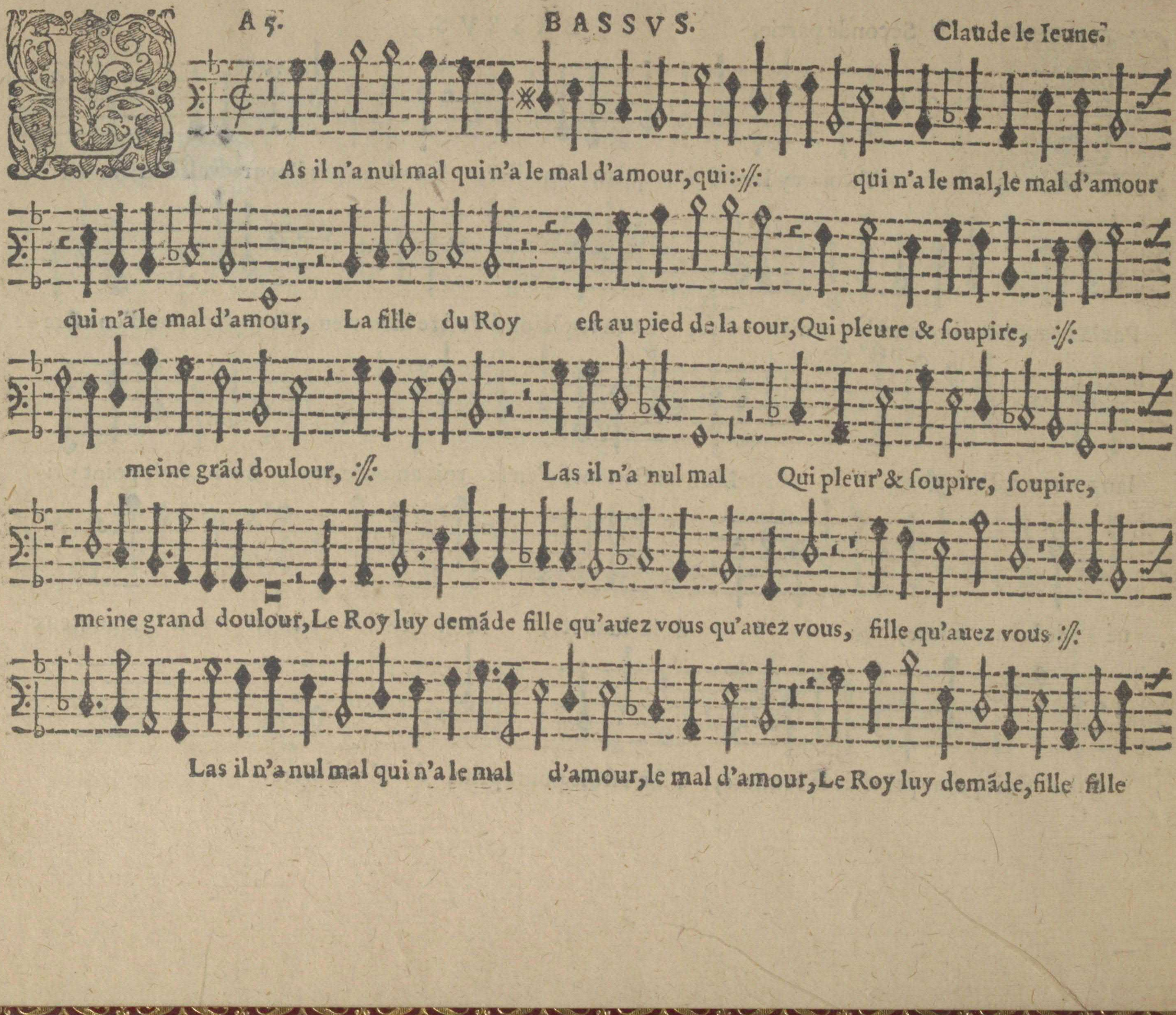
ET voi- cy lors Venus qui me vint dire, Ne sés tu pas l'heure d'vn si doux martire

Par la beauté des beautez la primie- re, Et tu te plains d'é estre lâgoureux Et tu te plains d'en estre

langoureux, d'en :// Mon enfant mesm'en se- roit amoureux S'il n'estoit point pri-

ué de la lu- miere, // de la lumiere, Mon enfant mesm'en seroit amoureux

S'il n'estoit point priué de la lumiere, S'il n'estoit point priué de la lumiere.

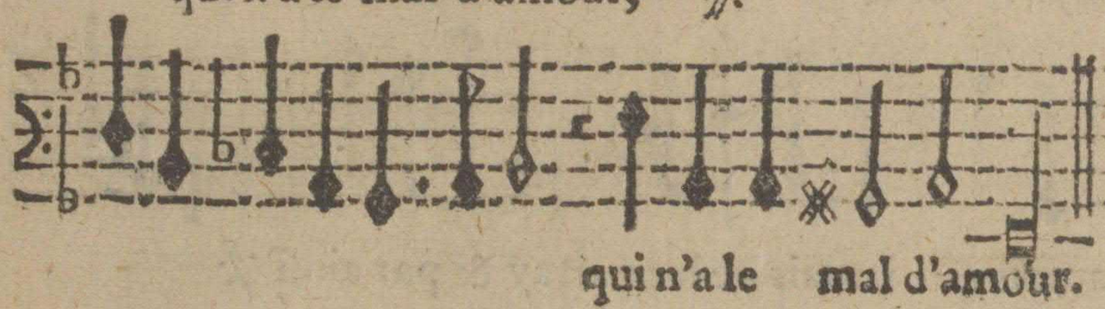

As il n'a nul mal qui n'a le mal d'amour, qui :// qui n'a le mal, le mal d'amour
qui n'a le mal d'amour, La fille du Roy est au pied de la tour, Qui pleure & ſoupire, ://
meine grãd doulour, ://
Las il n'a nul mal Qui pleur'& ſoupire, ſoupire,
meine grand doulour, Le Roy luy demãde fille qu'auez vous qu'auez vous, fille qu'auez vous ://
Las il n'a nul mal qui n'a le mal d'amour, le mal d'amour, Le Roy luy demãde, fille fille

qu'auez vous, Voulez vous vn mary, mary ou Signour, Las il n'a nul mal qui n'a le mal d'amour, Las :|:

Ie ne veus vn mary, mary ni Signour, vn mary ni Si- gnour, Ie veus le mien a-

my qui eſt en la tour, Las il n'a nul mal qui n'a le mal d'amour :|:

qui n'a le mal d'amour, :|: il n'a nul mal qui n'a le mal d'amour, :|:



qui n'a le mal d'amour.

Vpiter ò treſgrād Roy Iupiter, Iupiter ò treſgrād Roy, Iu: :// ò treſgrād

Roy, fais morir :// a qui ie doy :// ou les mein'en telle voye :// que iamais ie

ne les voye, ne les voye ſi vōt le haut i'iray le bas, i'iray le bas i'iray le bas ſi vont le trot ://

i'i- ray le pas ils mourōt & ie viuray & ie viuray ://

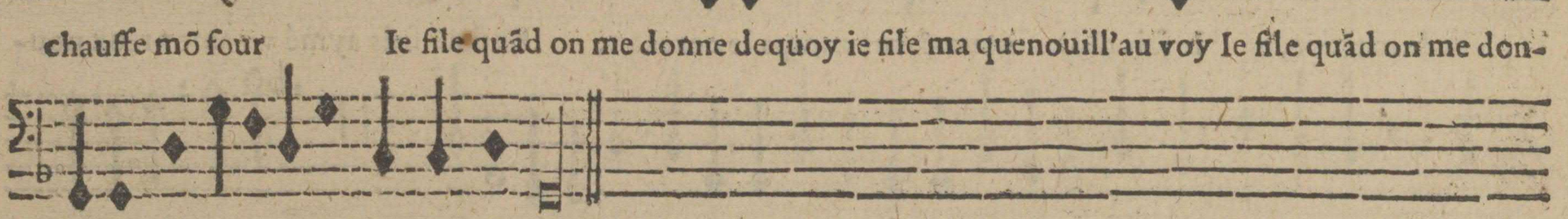
& par ainſi :// iamais ne les pairay iamais iamais :// iamais ne les pairay & par ainſi ://

iamais ne les pairay iamais iamais :// iamais ne les pairay.

E file quād on me donne dequoy ie file ma quenouill'au voy, En vn iar-

din m'é en- tray ie file quād on me donne dequoy trois fleurs d'amour i'y trouuay ie

vay ie vien ie tourne ie vire ie ferre ie taille ie tons ie raiz ie danſe ie ſaute ie ris ie chante ie



chauffe mõ four Ie file quād on me donne dequoy ie file ma quenouill'au voy Ie file quād on me don-

ne dequoy ie file ma quenouill'au voy.

Ve me ſeruent mes vers, & les ſons de ma Lyre, Quand nuit &
iour ie chang'& de meurs & de peau, Pour aymer ſottement vn viſage trop
beau, Malheureux eſt celuy, // qui pour amour ſoupire, Ie pleure & ie me deuls, ie ſuis
plein de martire, Ie fais mille ſonetz & me romps le cerceau, Et ſi ne ſuis aymé vn amoureux nou-
ueau, Gaigne touſiours ma place, // & ie ne l'oſe dire, O du- re cruau-

té auant que ie l'aimaſſe, Me met comm'vn eſclau'& s'en court à la chaſſe, Pour en reprẽdr'vn autr'ain-

ſi qu'elle m'apris.

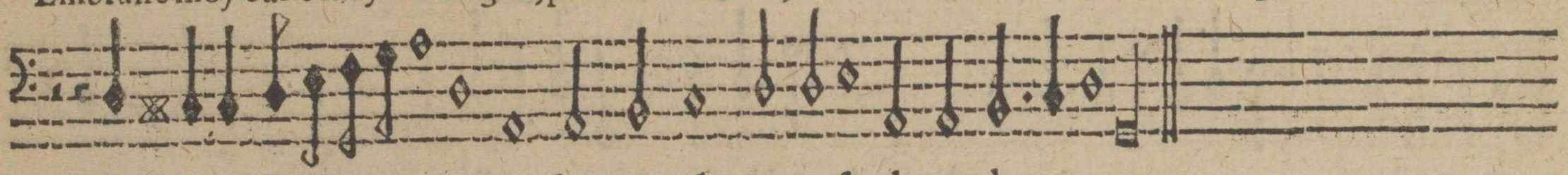
Si doncque: Tu me veus ſecourir, Si dōcque :// tu me veus :// tu me veus ſecourir, & ne me faire plus mourir que ie veus de ton alliance, Donne moy celle iouyſſance, Iuſques au dernier ſouſpir :// que ie veus de ton allian-ce, Donne moy celle iouyſſance, Iuſques au dernier ſouſpir :// Iuſques au dernier ſouſpir ſouſpir.

On fils ma vie amour Mõ fils ma vie amour Mõ petit roy, :/:

tu es mõ tout, Ie ne puis rien sãs toy ny toy ſans moy, Il ny à cœur ſi puiſſant qui ne tremble, Laiſ-

ſe tout ſeul iouer ton compagnon, Laiſſe: :/: baiſe moy mõ mignon Embraſſe moy

Embraſſe moy baiſe moy mõ mignõ, péds a mõ col :/: Mõ fils Ie te pardonne Mon fils



Ie te pardon- ne Tous les tourmẽts que ta fleche me don- nę.

LE roſsignol plaiſant & gra- tieux plaiſant &
gra- tieux Habiter veut touſiours touſiours au verd bocage tou-
ſiours touſiours :|: au verd bocage Au chãs voler & par tous au- tres lieux & par
tous au- tres lieux Sa liberté :|: aimãt plus que ſa cage, Mais le miẽ cœur qui demeu-
re en oſta- ge, Sous triſte dueil qui le tient :|: en ſes lacs Du roſsignol :|:

ne cerche ne cerche l'auantage, Ne de ſon chãt :// receuoir le ſoulas, Ne de ſon
chant receuoir le ſou- las, Ne de ſon chant :// receuoir le ſoulas, Ne de ſon chant re-
ceuoir le ſou- las.

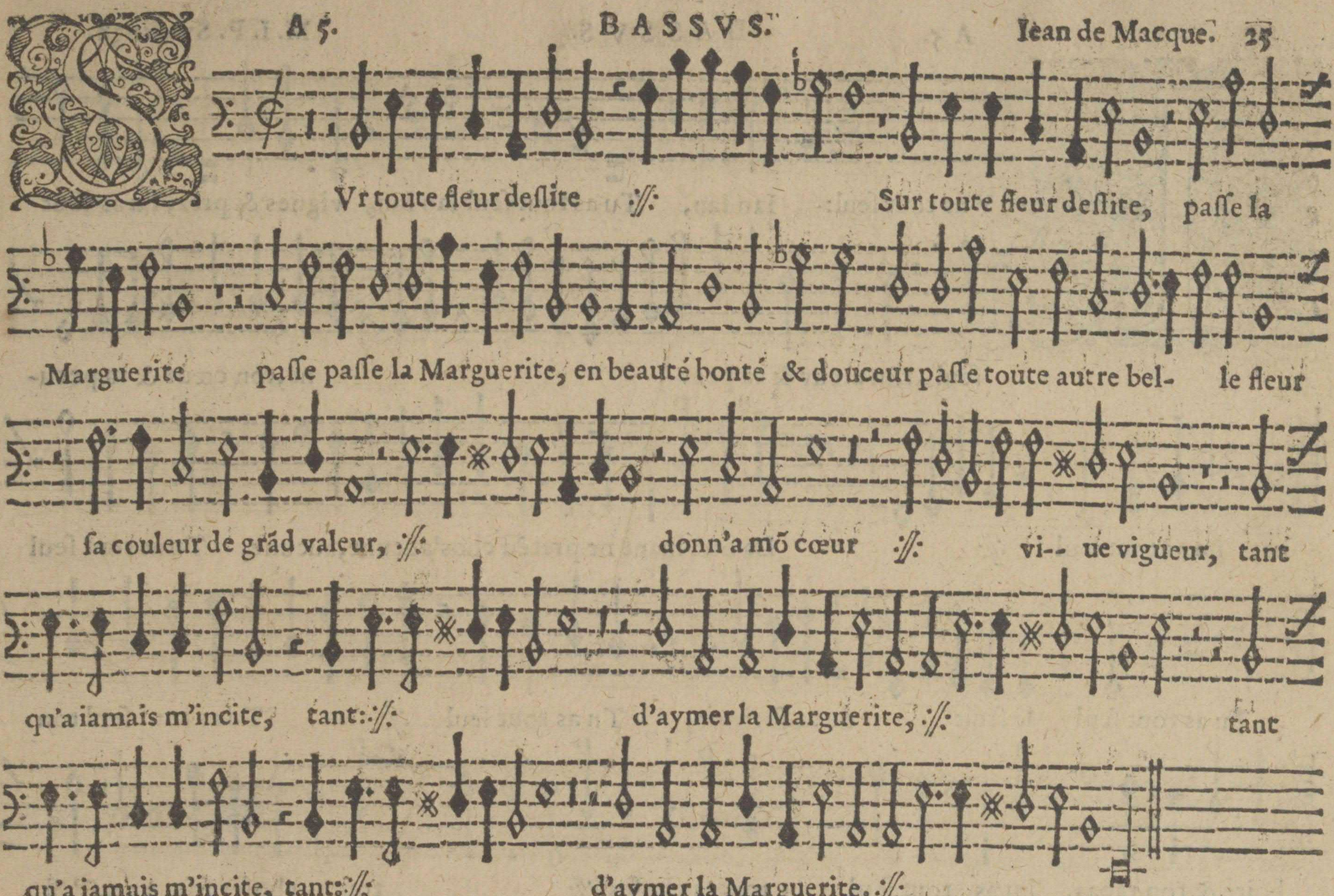
A

Mour & la beauté, Amour :// & la beauté, S'ésuiuét tour a

tour, tour a tour, S'é:// tour a tour S'ensuiuét tour a tour Amour suit

la beauté, // :// suit la beauté, Et la beauté, Et:// Et lá Et la beauté,

suit Pamour.


Vr toute fleur deslite :// Sur toute fleur deslite, passe la
Marguerite passe passe la Marguerite, en beauté bonté & douceur passe toute autre bel- le fleur
sa couleur de grād valeur, :// donn'a mō cœur :// vi-- ue vigueur, tant
qu'a iamais m'incite, tant:// d'aymer la Marguerite, :// tant
qu'a iamais m'incite, tant:// d'aymer la Marguerite. ://

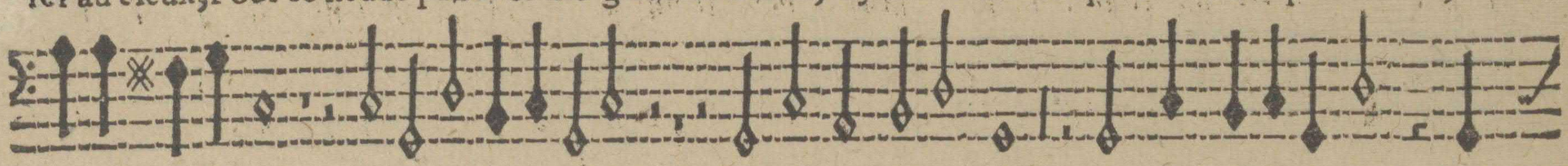
Vas tout ſeul: Ian Ian, Tu as tout ſeul Ian Ian, vignes & prez, Tu as tout
ſeul ton cœur & ta pecu- ne, ton cœur & ta pecu-
ne, Tu as tout ſeul :// La ou viuant ne pretẽd chos'aucune, aucune, Tu as tout ſeul
Tu as tout ſeul le fruit de ta fortune, Tu as tout ſeul :// Tu as tout ſeul ton
boire & ton repas, Tu as tout ſeul toutes choſes, :// toutes choſes fors vne, C'eſt

C'eſt que tout ſeul ta femme tu n'as pas, :// C'eſt que tout ſeul tout ſeul C'eſt que tout
ſeul ta femme tu n'as pas.

Yant fait de mes pleurs vn fleuue ſpacieux Ou de fortun'amour par

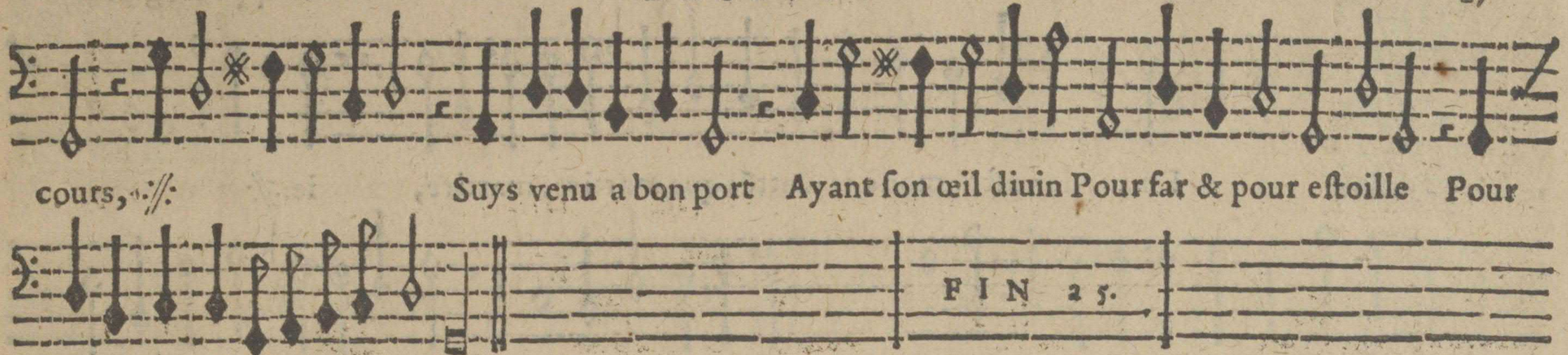
qui ie le diſtille, A failly ſe noyer Car ſon aiſle mobile n'a peu vo-

ler au cieux, Pour ce fleuue paſſer & me garantir mieux, i'ay fait de ſon carquois vne barque ſubſtile, &



vn mas de ſon arc a naurer tãt habile du bandeau de ſes yeux, Ses traitz dorez auſsi, ://:

pour auirons i'ay mis & de mille ſoupirs i'ay fait enfler ma voille inuocant ſon ſe-

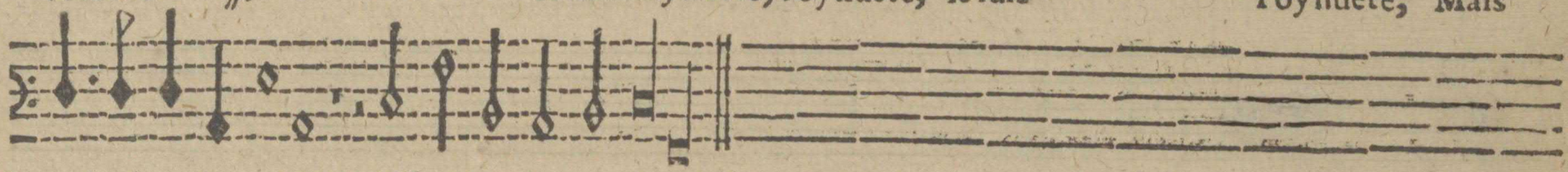

cours, Suys venu a bon port Ayant ſon œil diuin Pour far & pour eſtoille Pour
FIN 25.
far & pour eſtoil- le.

Eu que de voſtr'amour, ie n'attés que martire, martire, ie:

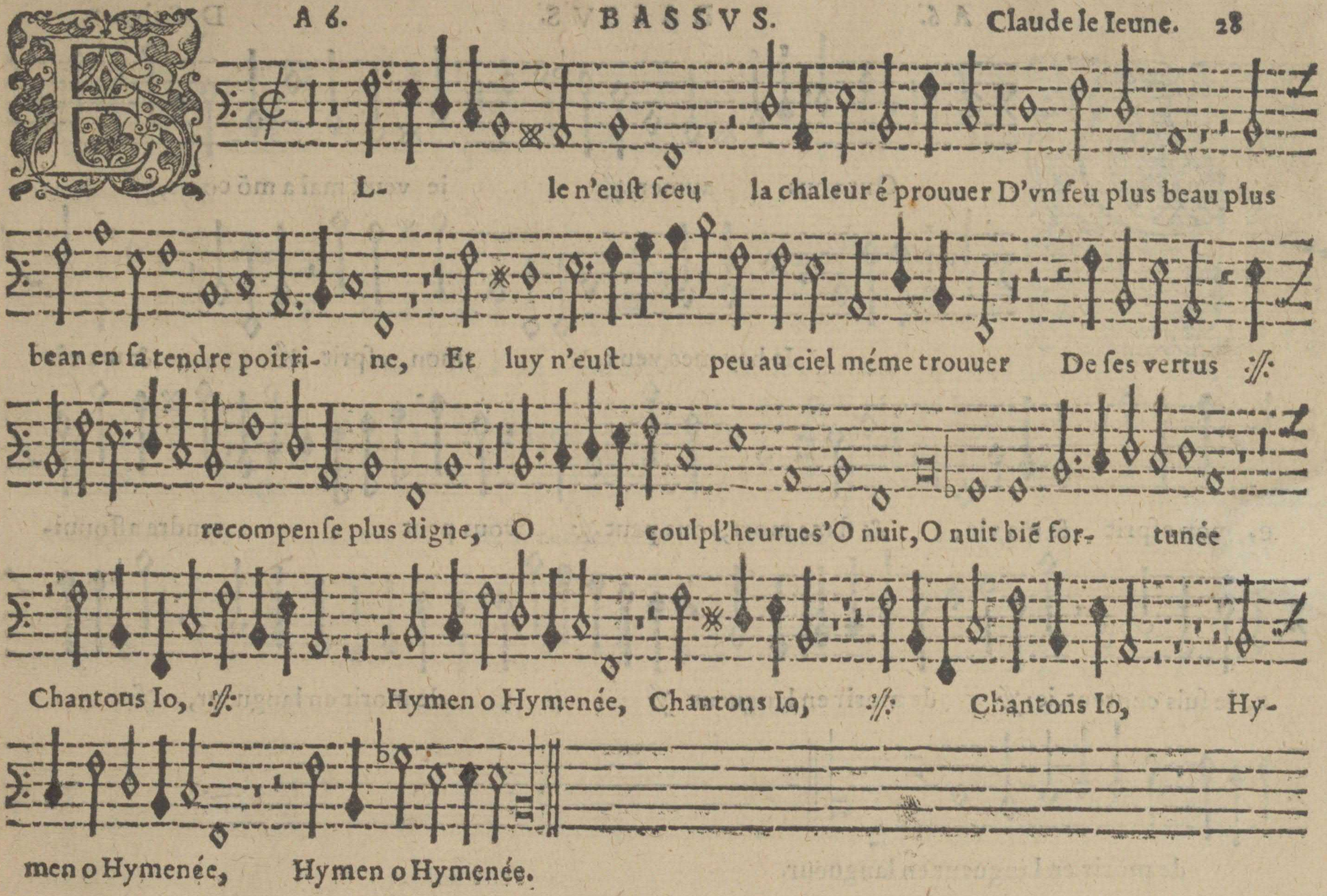
Et me veoir sás profit peu a peu conſumer, peu a peu conſumer, Ie mesbahis commét ie vous

puis tant aymer, Et que de voz priſons mõ cœur ie né retire, Ie me tiés loin de vous forceãt ma

volonté ie fuis l'oyſiueté, l'oyſiueté, ie fuis l'oyſiueté, Mais

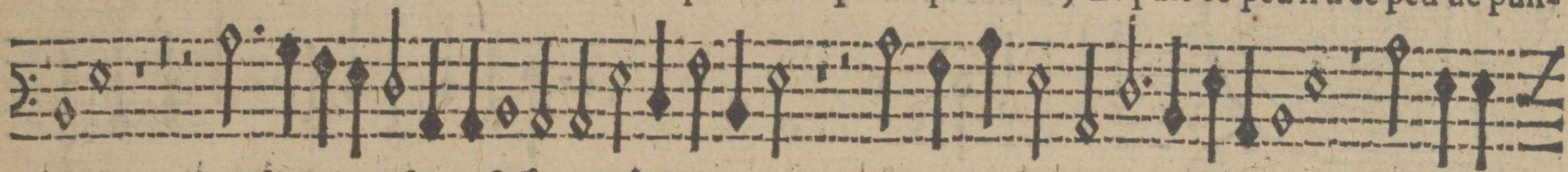


malgré que i'en aye il faut que ie vous ayme.


L- le n'euſt ſceu la chaleur é prouuer D'vn feu plus beau plus
bean en ſa tendre poitri- ne, Et luy n'euſt peu au ciel méme trouuer De ſes vertus
recompenſe plus digne, O coulpl'heurues'O nuit,O nuit biẽ for- tunée
Chantons Io, Hymen o Hymenée, Chantons Io, Chantons Io, Hy-
men o Hymenée, Hymen o Hymenée.

Our vous aymer, ie veux mal a mõ cœur,
Ie hay mes yeux, mon eſprit & ma vi-
e, mon eſprit & ma vie, & ſi ma mort, vous peut vous peut rendre aſſouui-
e, ie ſuis content, ie: de morir en langueur de morir en langueur,
de morir en langueur en langueur.

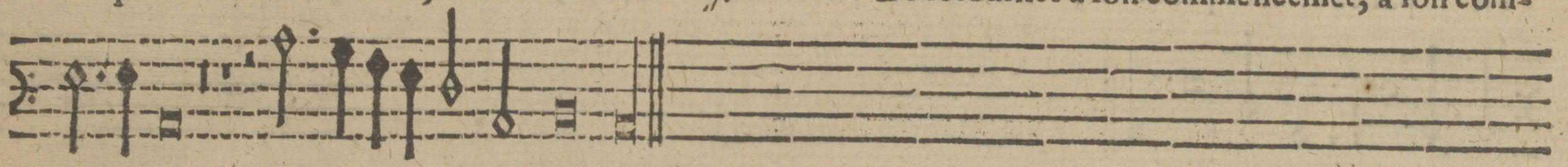
E moins que riés l'õ peut a peu venir, Et puis ce peu n'a ce peu de puiſ-



ſance, Qu'aſ- ſez ne faſſe, a aſſez paruenir, Celluy qui veut auoir la ſuffiſance, Mais ſi au

trop(de malheur)il s'auance, Ne receuant d'aſſez cõtentement, En danger eſt, En danger

eſt par ſa foll'inconſtance, De retourner :// De retourner a ſon commencemẽt, a ſon com-



mencement, De moins que riens.

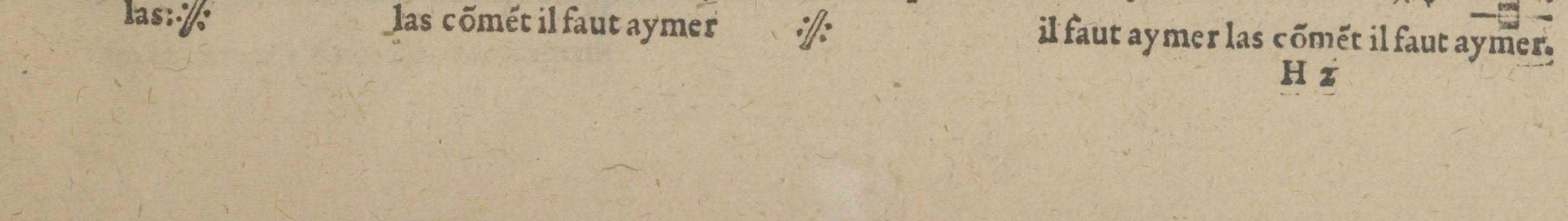
E plus qu'assez, l'õ peut a trop venir, Et puis ce trop a si gran-
de puissance, Que biẽ tost fait a vn riẽ paruenir, Celluy qui n'at
d assez la suffisance, Mais si de peu, (de bon heure) se contente, Asseure
est par constance prudente, De retourner a son cõmencement, De retourner a son com-
mencement, De plus qu'assez.

Ofsignollet du bois qui chãt'au vert bocage, qui: :// qui chãt'au vert boca-

ge, :// :// as tu pas ouy la voix d'ũ garçõ de village, as tu pas

ouy la voix, d'ũ garçõ de village, d'ũ: :// :// qui s'eſt voulu marier ://

Mais il n'ẽtẽt pas l'uſage, :// garçõ de village, :// las cõmẽt il faut aymer



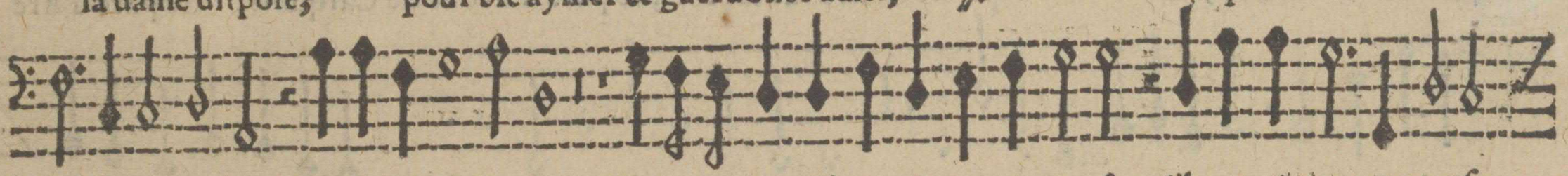
las: :// las cõmẽt il faut aymer :// il faut aymer las cõmẽt il faut aymer.

On iour: He bõ iour ma toute belle, Mes delices mõ a- mour,
Mõ doux plaiſir ma douce colombelle, Bõ iour ma douce rebelle,
De t'auoir laiſſé maiſtreſſe, Mandiant ie ne ſçay quoy, Plus toſt periſs'hõneur cœur & richeſſe,
Ma douc'& belle deeſſe.

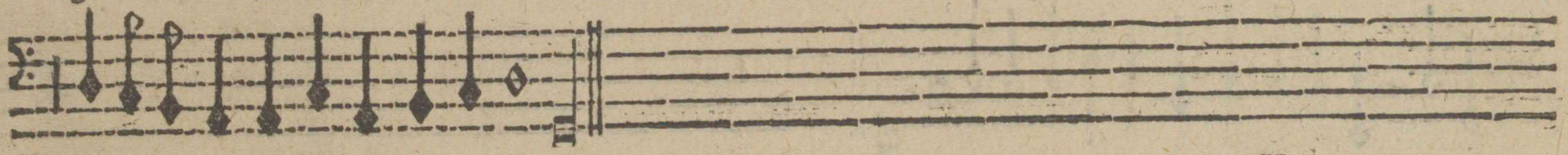
Eal amour :/: ne veut estre posé, :/: En

lieu ingrat :/: n'ayant n'ayāt mille mercy, Mais veut auoir

la dame dispose, pour bié aymer & guerdōner aussi, :/: pour viur'heureux al-



legre sans soucy, allegre sans soucy, fuyez amour s'il ne vous recompense, s'il ne vous recompense,



fuyez amour s'il ne vous recompense.

LE Printemps ſe couure de fleurs, L'Eſté de fruits &

d'eſ- pics meurs, De raiſins ſe charge l'Automne, L'hyuer de gla-

çons ſe couronne, Le Dieu qui me tient ſous ſes lois, Se pare d'Arc & de Carquois, Se pare d'Arc

& de Carquois, Se:

Et ma maitreſſe que i'honore, De la beauté que ſerf i'a-

dore, De la beauté que ſerf i'adore.

Vand ie pen- se mesiouir boire menger ou dormir, I'ay tousiours
a mon oreille, vne voix qui me reueille, disant fort estran-
gement, sortez sortez tous du monument, de comparoir ie vous somme deu
grād Dieu, vray hom- me pour ouir differement, vostre dernier iugement, vo-
stre der- nier iu- gement.

TABLE DES CHANSONS
A 4. 5. ET 6. PARTIES.

SI dessus voz leures	André Peuernage	2
STes beaux yeux	I. P. Swelingh	3
Il estoit vn clerck	Mitou	3
Le feu couuert	C. Verdoncq	4
Le seul espoir	Noe Faignient	5
Rose vostre beau teint	Du Caurroy	5
La peine dure	Seuerin Cornet	6
2. Fortune aduerse		6
Le tien espoir	Noe Faignient	7
Tu ne l'entez pas	Claude le Ieune	7
Ma mignonne	André Peuernage	8
Pour estre aymé	André Peuernage	9
Hault & bas la cheminée	D. Caignet	9
En moyant chanter	Claude le Ieune	10

A CINC.

Amour & la beauté	Philippe Rogier	24
Ayant fait de mes pleurs	De la Cassaigne	26
Ie me plaignoy	C. Verdoncq	18
2. Et voicy		19
Iupiter ò tresgrand Roy	Noe Faignient	20
Ie file quand on	Philippe Vvildre	21
L'arbre d'amour	Stephanus Bernard	15
Las il n'a nul mal	Claude le Ieune	20
Le Rossignol	Alfonso Feraboscо	24
Mignonne allons veoir	Rinalde del Melle	11
2. Las voyez		11
3. Donc si vous		12
Mais voyez	George de la Hele	13
2. Au contraire		14
Mon cœur	Rinalde del Melle	16
Mon filz	Rinalde del Melle	23
Pour gaige de ma foy	Stephanus Bernard	17
Que me seruent mes vers	Philippe de Monte	21
Rossignol	Claude le Ieune	12
2. Toutes fois Rossignol		13
Rossignol qui chante	Rinalde del Melle	17
Sur la rousée	Rinalde del Melle	18
Si doncque tu me veus	Rinalde del Melle	22
Sur toute fleur	Iean de Macque	25
Tout le plaisir	Philippe Rogier	16
Tu as tout seul Ian	I. P. Swelingh	25

A SIX.

Bon iour	Philippe de Monte	30
De moins que riens	Hubert Naich	29
2. De plus qu'assez		29
Elle n'eust sceu	Claude le Ieune	28
Leal amour	Philippe Rogier	31
Orsus Seruiteurs	I. P. Swelingh	31
Pour vous aymer	D. Caignet	28
Quand ie pense mesiouir	D. Caignet	32
Rossignollet du bois	D. Caignet	30
Veu que de vostr'amour	Philippe Rogier	27

FIN.