

Mus. Div. I. I.

Massa VII.

Tenor.

A. Gabrieli.

Kyrie.

The musical score consists of six staves of music for the Tenor part. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (indicated by '3'). The lyrics are in German, repeated in each staff: "Ky - ri - e e - lei - - - - son," "Ky - ri - e - lei - - - - son," "Chri - - - - ste," "e - le - i - son, Chri-ste e - lei - - - son," "Chri - - - - ste e - lei - - - son," "Ky - ri - e e - lei - - - son," "Ky - ri - e e - le - i - - son," "Ky - - - ri - e e - lei - - - son," "Ky - ri - e e - lei - - - son."

Gloria.

The musical score consists of eight staves of music for the Tenor part. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (indicated by '3'). The lyrics are in Latin: "Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bonae vo-lun- ta - tis, lau- da - mus te, be - ne - di - ci- mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - - - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, misere - re no - - - -

- bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de-pre-ca - ti - o-nem no - stram. Qui
 se-des ad de-xteram Pa - tris, mi-se-re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -
 - ctus, tu so - lus al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, cum sancto Spi - ri - tu in
 glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men.

Credo. Pa-trem o - mni-po- ten - tem, fa - clo-rem coe - li et ter - rae, vi -
 - - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - - - si - bi - li - um. Et in u - num
 Do-minum Je - sum Chri-stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex
 Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi -
 - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub -
 - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos
 ho - mi - nes, et propter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis.
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne,

Missa VII.

Tenor.

A. Gabrieli.

et ho - mo fa - ctus est. Ter - ti - a di - e se - cundum

scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coelum, se - det ad de - xteram Pa - tri - s. Et i - te -

- rum ventu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - - - - vos et mor - tu -

- os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum

Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que

pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca -

- tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - tas. Et a - po - sto - licam Eccle - si -

- am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et

ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu -

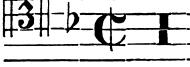
- ri sae - cu - li, sae - cu - li, sae - cu - li, A - - - - men.

Sanctus.

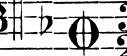
San

ctus, San etus Do - mi - nus

De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - - - - ba - oth. Ple -
 - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -
 - - a, glo - ri - a tu - - a.
A 3.

Benedictus.  Be - ne - di - - ctus qui ve - nit,

Be- ne - di - - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in
 no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

 O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - - - -

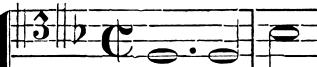
- - - - - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - - na in ex -

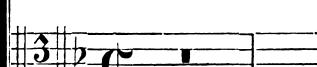
- cel - - sis, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis.

Agnus.

TENOR.

 A - gnus De - - - i, A - gnus De - - i,

TENOR II.

 A - gnus De - - - i, A - gnus De - -

qui tollis peccata mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pecca-ta mun-
 - - i, qui tollis peccata mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol- lis pecca-ta mun-

 - di, mi - se - re - re no - bis, mi-se - re - re no - bis, mi - se - re - re

 - di, mi-se - re - re no - bis, mi-se - re - re no - bis, mi-se - re - re no - bis,

 no - bis, mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no - bis.

 mi - se - re - - re, mi - se - re - re no - bis.

