



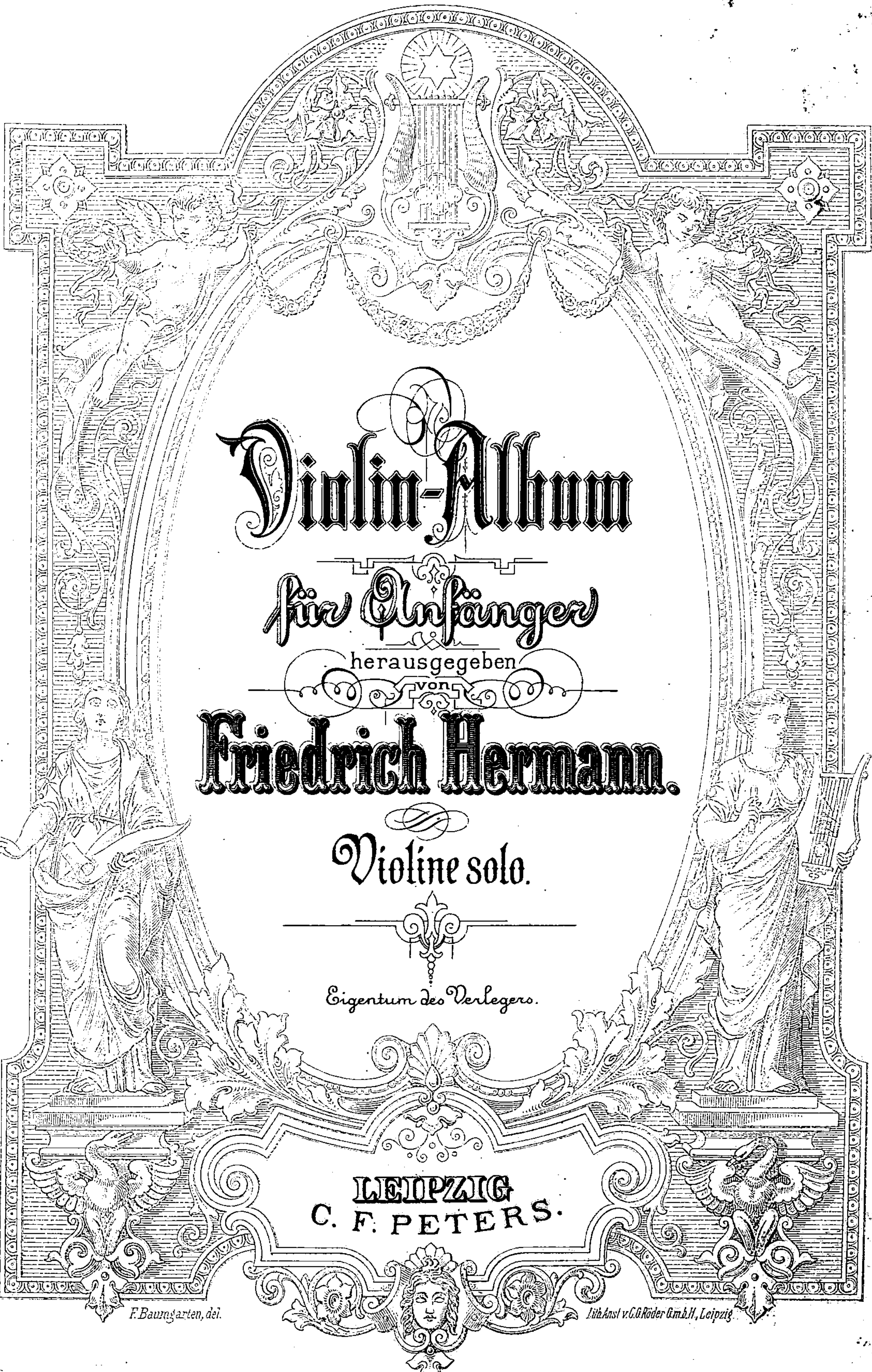
No. 2722.

HERMANN

Violin-Album für Anfänger

Album de Violon pour Commencants. Violin-Album for Beginners.

Violine solo.



Violin-Album

für Anfänger

herausgegeben

von

Friedrich Hermann.

Violine solo.

Eigentum des Verlegers.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

Violinmusik, progressiv geordnet.

No.	Violine solo.	No.	Duos für 2 Violinen.
	a) Schulen.		Die mit * bezeichneten sind Bearbeitungen.
	b) Etüden.		Erste bis zweite Stufe.
2987	Bériot, Op. 102, Violinschule, Band I.	2889	Blumenthal, Op. 42, 50 Übungsstücke (Hermann).
2516	Casorti, Op. 50, Bogentechnik.	1986	Gebauer, Op. 10, 12 Duos très faciles (do.)
1080	Dancla, Op. 74, École du Mécanisme.	1084a	Kalliwoða, Op. 178, Duos, Heft 1 (do.)
1897a/b	Hermann, Violinschule, 2 Bände.	1987	*Melodien-Album, Band I (50 Volksmelodien) (Hermann).
2692	Hohmann, Violinschule komplett (Hermann).	*Violin-Album für Anfänger. 30 populäre Stücke (do.)	
2692a/b	— dieselbe, Heft I und II.		Zweite Stufe.
2640	Mazas, Petite Méthode.	3061b	Bériot, Op. 87, 12 petits Duos faciles (Hermann).
1983	Rode, Kreutzer, Bäililot, Violinschule.	2536	Bruni, Op. 34, Six Duos (do.)
2590	Spohr, Violinschule (Schröder).	2888	— Op. 35, Six Duos (do.)
	b) Etüden.	1081b	Dancla, Op. 32, Duos, Heft 2.
	Erste bis vierte Stufe.	1084b	Kalliwoða, Op. 179, Duos, Heft 2 (Hermann).
1078	Dancla, Op. 68, 15 Etüden mit Begleitung einer zweiten Violine (2.—4. Lage).	2166	Mazas, Op. 85, 5 Duos abécédaires (do.)
1985	Grünwald, Die ersten Übungen (Elementarunterricht).	1085a	Pleyel, Op. 8, 6 petits Duos (David).
2031a	Hermann, Op. 20, 100 Etüden für Anfänger, Bd. I. (2.—4. Lage)		Zweite bis dritte Stufe.
	Abteilung I, Leere Saiten.	1081a	Dancla, Op. 23, Duos, Heft 1.
	— II, Die ersten Bogenübungen.	1081c	— Op. 60, Duos, Heft 3.
	— III, Bogenübungen für das Abstoßen des Bogens.	1955a	Mazas, Op. 38, 12 petits Duos, Heft 1 (Hermann).
1819a	Mazas, Op. 36 Heft I, Etudes spéciales (Hermann).	1957	— Op. 60, 6 Duos faciles (do.)
	Vierte bis fünfte Stufe.	2521a/b	— Op. 70, 12 petits Duos, 2 Hefte (do.)
1080	Dancla, Op. 74, 50 Exercices journaliers.	1988/89	*Melodien-Album, Band II, III (do.)
2062	Etüden-Album. 40 berühmte Etüden (Hermann).		Band II. 25 Opernmelodien. Band III. 30 Marsch- und Tanzmelodien.
	A. Lagen. B. Lagenwechsel. C. Oktaven. D. Spannungen. E. Triller.		*Schumann, 20 ausgewählte Stücke aus dem Jugentialbum, Op. 6
	F. Doppelgriffe. G. Verminderte Septime. H. Stricharten. I. Hand-		Dritte Stufe.
	gelenk. K. Stakkato. L. Springender Bogen.	2506	Campagnoli, Op. 14, 6 Duos (Hermann).
2031b	Hermann, Op. 20, 100 Etüden für Anfänger, Band II.	1081d/gk	Dancla, Duos, Heft 4—7, 10.
	Abteilung II, 25 Etüden in der 1.—5. Lage.		Heft 4, Op. 24. Heft 5, Op. 33. Heft 6, Op. 61. Heft 7, Op. 1
284	Kreutzer, 42 Etüden (Hermann).	2518b	Kalliwoða, Op. 116, 3 Duos (Hermann).
284a	— — 2. Violine (do.)	2685	*Klassische Stücke (do.)
1819b	Mazas, Op. 36 Heft 2, Etudes brillantes (Hermann).		Bach, Händel, Mozart, Beethoven etc.
2593	— Op. 80, 8 Mélodies faciles (Hermann).	1955b	Mazas, Op. 38, 12 petits Duos, Heft 2 (Hermann).
	Fünfte bis sechste Stufe.	1958	— Op. 61, 6 Duos faciles (do.)
283	Fiorillo, 36 Etüden oder Capricen (Hermann).	2522a	— Op. 71, 6 Duos concertans Heft 1 (do.)
2469	— — mit Begleitung einer zweiten Violine von Spohr.	2598a	— Op. 86, 9 Duos élémentaires, Heft 1 (do.)
1819c	Mazas, Op. 36 Heft 3, Etudes d'Artistes (Hermann).	1085b/c	Pleyel, Op. 48, 59, Petits Duos, 2 Hefte (David).
281	Rode, 24 Capricen (David).	1085g	— 3 Duos faciles (Hermann).
	En forme d'Etudes dans les 24 Tons de la Gamme.	2205	*Schubert, 12 beliebte Lieder (Hermann).
2211	— 12 Etüden (Hermann).	-1087abeg	Viotti, Duos concertans, Heft 1, 2, 5, 7 (Hermann).
	Sechste Stufe.		Dritte bis vierte Stufe.
3115	Campagnoli, Op. 18, 7 Divertimenti.	10811	Dancla, Op. 35, Duos, Heft 11.
1079	Dancla, Op. 73, 20 Etudes brillantes.	1081i	— Op. 62, Duos, Heft 9.
1381	Gavinies, 24 Etüden (Matinées) (Hermann).	1083a/c	Jansa, 18 Duos progressifs, 3 Hefte.
2594	Mazas, Op. 81, 8 Mélodies (do.)		1. Heft, Op. 46, 6 Duos. 2. Heft, Op. 74, 6 Duos. 3. Heft, Op. 81, 6 Duos
	Siebente Stufe.	2518a	Kalliwoða, Op. 70, 2 Duos concertans.
1984	Paganini, Op. 1, 24 Capricen (Becker).	2528	Mazas, Op. 46, 6 Duos faciles (Hermann).
2199	Petri, Op. 9, 5 Künstler-Etüden.	1776a/b	*Mendelssohn, Lieder ohne Worte, 2 Hefte.
3029	Spohr, Studien (Seeger).		1. Heft, 12 Lieder ohne Worte (Wolf).
2564	Vieuxtemps, Op. 16, 6 Konzert-Etüden.		2. Heft, 8 Lieder ohne Worte und vier Kinderstücke (Hermann).
	c) Stücke.		Vierte Stufe.
	Erste bis dritte Stufe.	1081h	Dancla, Op. 34, Duos, Heft 8.
3083	Halvorsen, Norwegische Bauerntänze (2.—3. Lage).	1082	Hauptmann, Op. 2, 2 Duos concertans.
2118	Melodien-Album. Sammlung der beliebtesten Volks-, Opern-,	1956a/b	Mazas, Op. 39, 6 Duos, 2 Hefte (Hermann).
	Marsch- und Tanzmelodien (Elementarunterricht).	2520	— Op. 62, 3 Duos progressifs (do.)
1867	Strauss-Album. 30 beliebte Tänze von Johann, Josef und	2117	*Ouvertüren-Album, 10 Ouvertüren (Hofmann).
	Eduard Strauss (2.—3. Lage).	1087ckl	Viotti, Duos concertans, Heft 3, 10, 11.
2722	Violin-Album für Anfänger (Hermann). 30 populäre Stücke in		Vierte bis fünfte Stufe.
	der ersten Lage.	2877	Jansa, Op. 50, 3 Duos (Hermann).
	Vierte bis siebente Stufe.	2519a/b	Mazas, Op. 40, 6 Duos, 2 Hefte (Hermann).
2474	Bach, Chaconne Dm. (mit Klavierbegleitung von Mendelssohn	2522b	— Op. 71, 6 Duos concertans, Heft 2 (Hermann).
	und Schumann).	2598b/c	— Op. 86, 9 Duos élémentaires, Heft 2, 3 (do.)
228a	— 6 Sonaten für Violine solo (Hellmesberger).	1085d	Pleyel, Op. 23, 6 Duos (Hermann).
	1. Gm. 2. Hm. 3. Am. 4. Dm. 5. C. 6. E.	1085e	— Op. 24, 6 Duos (do.)
228b	— Klavierbegleitung zu denselben.	1086f	Spohr, Op. 150, Duo D (David).
1472	Rust, F. W., Zweite Sonate B (Singer).	1087dhi	Viotti, Duos concertans, Heft 4, 8, 9 (Hermann).
1936	Strauss (Vater) und Lanner, 20 Tänze (4. Lage).		Fünfte Stufe.
		3061a	Bériot, Op. 57, 3 Duos concertans (Hermann).
		1085f	Pleyel, Op. 61, 3 Duos (Hermann).
		1086a/g	Spohr, Duos, 7 Hefte (David).
			1. Op. 3 Es, Fm., G. — 2. Op. 9 C. A. — 3. Op. 39, Dm., Es, E. —
		1087fmn	4. Op. 67 A, D, Gm. — 5. Op. 148 F. — 6. Op. 150 D. — 7. Op. 153 C
			Viotti, Duos concertans, Heft 6, 12, 13 (Hermann).

Violin - Album.

Erste Abtheilung.

Partie I. Part I.

▢ = Herunterstrich.

∨ = Heraufstrich.

Volksmelodien.

▢: Tirez.

∨: Poussez.

Mélodies populaires. Popular Melodies.

Fr. Hermann.

Langsam. Lento.

1.

Lied. Du lieber, heil'ger frommer Christ.



Munter. Allegretto.

2.

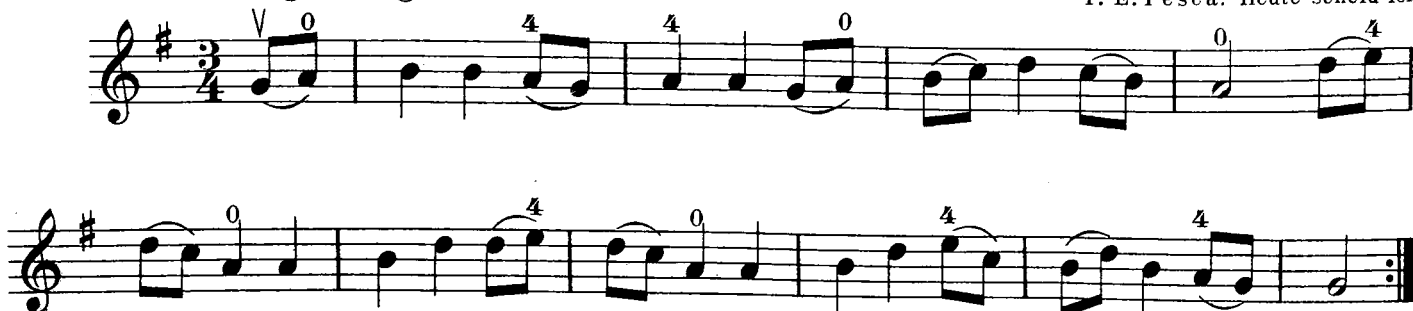
Volkslied. Ein Jäger aus Kurpfalz.



Mässig bewegt. Moderato.

3.

F. E. Fesca. Heute scheid' ich.



Mus. III. 88. 622

Mässig schnell. Moderato.

4.

Lied. Gestern Abend ging ich aus.



Mässig geschwind. Moderato.

5.

Frühlingsbotschaft. Kukkuk ruft aus dem Wald.



Ruhig. Tranquillo.

6.

H. G. Nägeli. Urians Reise um die Welt.



7.

Langsam. Lento.

Lied. Lobt froh den Herrn.



8.

Mässig bewegt. Moderato.

C. G. Neefe. Was frag' ich viel nach Geld und Gut.



9.

Langsam. Lento.

A. Harder. Wie ruhest du so stille.



Ruhig. Tranquillo.

10.

W. A. Mozart. Ueb'immer Treu'und Redlichkeit.



Mässig geschwind. Moderato.

11.

Anselm Weber. Mit dem Pfeil, dem Bogen.



12.

Langsam. Adagio.

Mein Herz ist im Hochland.

Musical score for piece 12, 'Mein Herz ist im Hochland'. The tempo is 'Langsam. Adagio.' The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score consists of five staves of music. Fingerings are indicated by numbers 0, 1, 3, and 4. Slurs and accents (V) are used throughout the piece.

13.

Ruhig. Tranquillo.

Es ritten drei Reiter zum Thor hinaus.

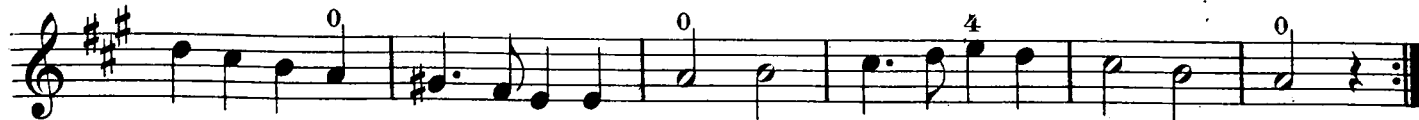
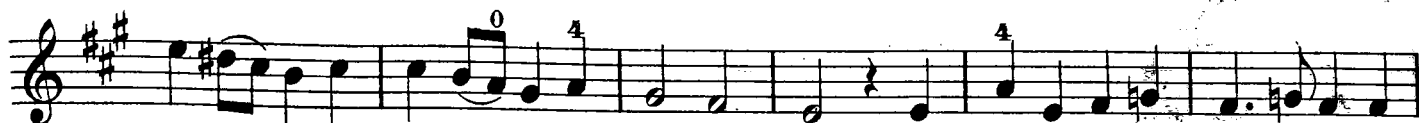
Musical score for piece 13, 'Es ritten drei Reiter zum Thor hinaus'. The tempo is 'Ruhig. Tranquillo.' The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The score consists of three staves of music. Fingerings are indicated by the number 0. Slurs and accents (V) are used throughout the piece.

14.

Marschartig. Alla Marcia.

Dänisches Volkslied. Kong Christian stod ved høien Mast.

Musical score for piece 14, 'Kong Christian stod ved høien Mast'. The tempo is 'Marschartig. Alla Marcia.' The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. The score consists of two staves of music. Fingerings are indicated by the numbers 0 and 4. Slurs and accents (V) are used throughout the piece.



Langsam. Adagio.

15.

Silcher. Morgen muss ich fort von hier.



Gemächlich. Moderato.

16.

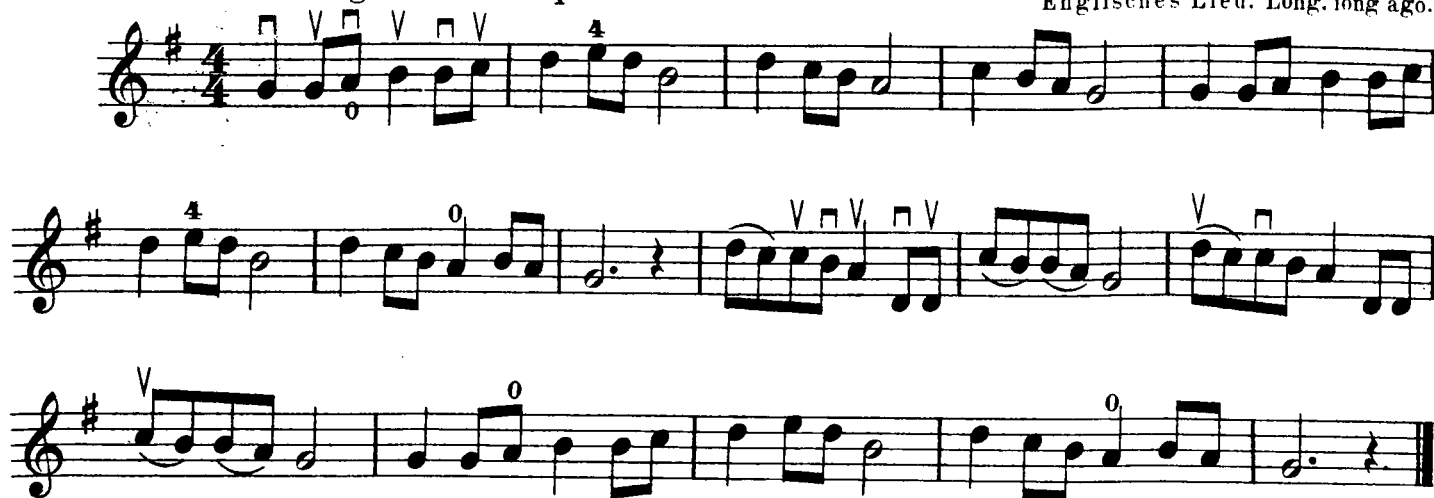
Adam Hiller. Als ich auf meiner Bleiche.



17.

Sehr ruhig. Molto tranquillo.

Englisches Lied. Long, long ago.



18.

Mässig langsam. Moderato.

Es zogen drei Burschen wohl über den Rhein.



19.

Fröhlich. Allegretto.

W. A. Mozart. Komm, lieber Mai.





Mässig bewegt. Moderato.

20.

Du lieblicher Stern, du leuchtest so fern.



21.

Munter. Allegretto.

Methfessel. Hinaus in die Ferne.



22.

Mässig rasch. Moderato.

Soldatenlied.



23.

Munter, aber nicht rasch. Allegretto.

H. G. Nägeli. Freut euch des Lebens.



24.

Ruhig. Tranquillo.

Doctor Eisenbart.





Moderato.

25.

Mei Dirndel is harb uf mi.



26.

Langsam. Andante.

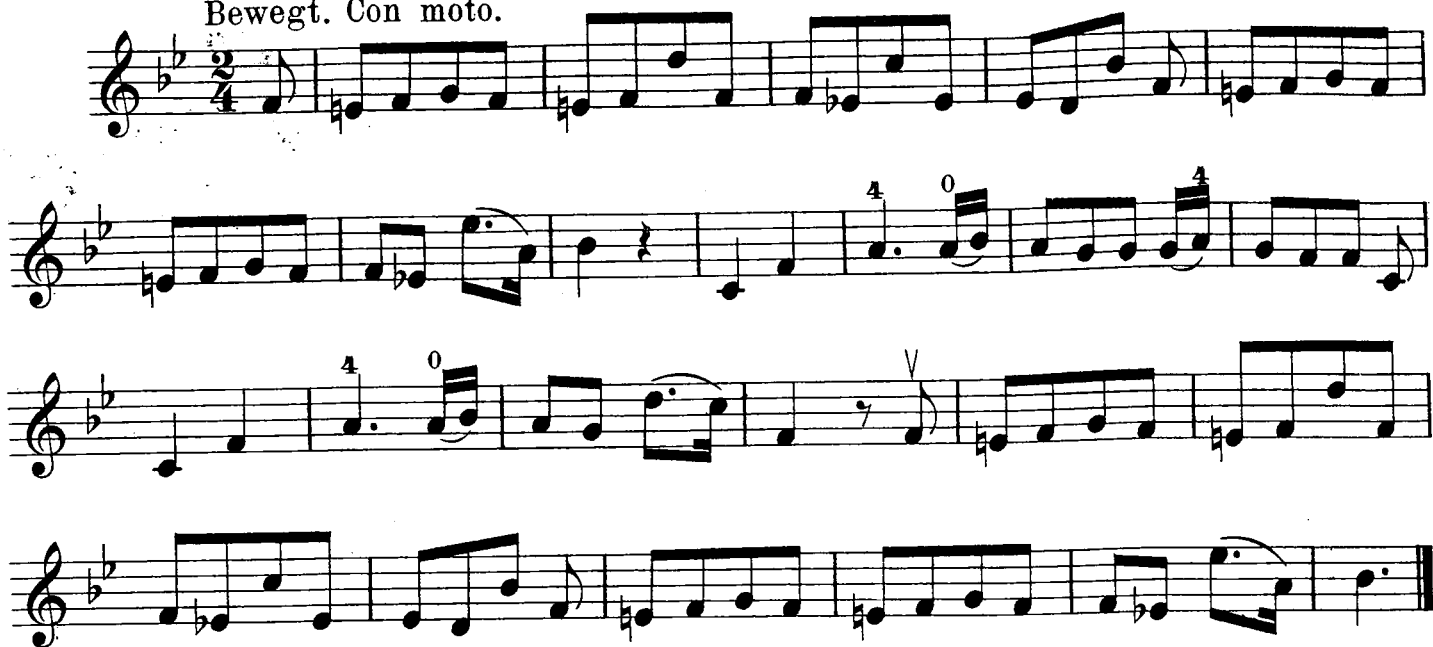
Reissiger. Walzer.



27.

Bewegt. Con moto.

Und schau' ich hin, so schaust du her.



28.

Ruhig. Tranquillo.

Von meinem Berge muss ich scheiden.



29.

Mässig. Moderato.

Otto Nicolai. Wie freu' ich mich.





Lebhaft. Vivace.

30.

C. M. v. Weber. Jägerchor.



Musik für Violine und Klavier.

Progressiv geordnet.

No.	Leicht.	No.	Mittelschwer.	No.	Schwer.
	<i>Erste bis dritte Stufe.</i>		<i>Vierte und fünfte Stufe.</i>		<i>Sechste und siebente Stufe.</i>
	A. Solostücke und Sonaten.		A. Solostücke und Sonaten.		A. Solostücke und Sonaten.
149	Beethoven, Op. 17 Horn-Sonate F (Hermann).	2957	Bach, Inventionen (Grüters).	2731	Artôt, Op. 4 Souvenir de Bellini.
13b	— Rondo und Variationen (David).	232	— 6 Sonaten (David) Band I.	2474	Bach, Chaconne Dm.
2507	Dussek, Op. 20, 6 Sonatinen (Hermann).	232a	— Dieselben (Schreck).	2284/b	— 6 Solo-Sonaten mit Klavier.
2948	Hauptmann, Op. 10, 3 Sonatinen (Hermann).	233	— 6 Sonaten (David) Band II.		(Klavierbegleitung von Schumann.)
1493a/b	Hauser, Lieder ohne Worte.	233a	— Dieselben (Schreck).	2078	Becker, A., Op. 20 Adagio.
190	Haydn, Sämtliche Sonaten (David).	236	— Suite, Sonate und Fuge.	180b	Beethoven, 2 Romanzen (Wilhelmj).
2247	Hermann, Kleine Vortragsstücke.	748a	Beethoven, 5 Violoncello-Sonaten (Hermann).	13a	— Sämtliche Sonaten (David).
1732	Mendelssohn, Op. 4 Sonate Fmoll (Hermann).	2846	Corelli, Folies d'Espagne (Hermann).	3031	— Dieselben (Joachim).
2695	Mozart, 15 Sonatinen-Sätze (Hermann).	3075a/b	David, Op. 30 Bunte Reihe (Moser).	3074	David, Op. 5 Introduction et Variations sur le
2878	Neue Meister des Violinspiels (Sitt).	3076a/b	— Die hohe Schule des Violinspiels (Hermann).		Thème „Le petit tambour“.
	1. Ernst, Elégie VI.	1996	Goldtnermann, Op. 13 Deux Pièces de Salon.	2848	Ernst, Op. 11 Othello-Phantasie (Hilf).
	2. Smetana, Aus der Heimat III.	1340	Grieg, Op. 8 Sonate I F.	2851	— Op. 18 Le Carnaval de Venise (Hermann).
	3. Grieg, Allegretto aus der Fdur-Sonate III.	2475a/b	Händel, 6 Sonaten (Sitt) 2 Bände.	2849	— Op. 22 Ungarische Melodien (Hilf).
	4. Moszkowski-Sarasate, Gitarre VI.	287	Hauptmann, Op. 5, 3 Sonaten (Hermann).	1818	Ernst und Prume, 2 Stücke (Grünwald).
	5. Hauser, Rhapsodie hongroise V—VI.	288	— Op. 23, 3 Sonaten (Hermann).	2279	Grieg, Op. 13 Sonate II G.
	6. Sitt, Albumblatt III.	2566	Hauser, Op. 37, 4 Lieder ohne Worte.	2210	— Op. 36 Violoncello-Sonate (Petri).
	7. Vieuxtemps, Ballade IV—V.	1090	Kalliwoda, Op. 103, 4 Valses brillantes.	2414	— Op. 45 Sonate III Cm.
	8. Sinding, Adagio aus der Suite Op. 10 V.	2730	Leclair, Sarabande und Tamburion.	2565	Hauser, Op. 34 Vögel im Baume. Caprice.
	(Die Zahlen III—VI deuten den Schwierigkeitsgrad an.)	14	Mozart, Sämtliche Sonaten (Hermann).	1092	Laub, Op. 7 Romance et Impromptu.
156a	Schubert, Op. 137, 3 Sonatinen (David).	2366	Schumann, Op. 73 Phantasiestücke (Hermann).	1093a	— Op. 8 Polonaise.
2747a-c	Sitt, Op. 62, 3 Sonatinen.	2367	— 2 Sonaten.	1093b	— Op. 8 Polonaise (Wilhelmj).
2643	Sonatinen-Album (Hermann).	2826	Sinding, Op. 27 Sonate E.	2476	Nardini, 2 Sonaten (Sitt).
		2839	Sitt, Op. 39, 6 Albumblätter.	2786	Nováček, Perpetuum mobile Dm.
		2215	Sjögren, Op. 19 Sonate Gm.	1990	Paganini, 4 Kompositionen (Becker).
		2634a/b	Smetana, Aus der Heimat (Sitt), 2 Hefte.	1094	Rode, Op. 10 Air varié G (Hermann).
		2499	Spohr, Op. 135 No. 1 Barkarole (Hermann).	1341	Rust, Sonate No. 1 Dm. (David).
		1099a	Tartini, 3 Sonaten.	2168a	Sauret, Op. 25 No. 1 Cavatine.
		1099c	— 2 Sonaten.	2168b	— Op. 25 No. 2 Aubade mauresque.
		2582a	Vieuxtemps, Op. 43 Suite.	2204	— Op. 33 Danse Polonaise.
		2582b	— Op. 43 No. 4 Gavotte.	156b	Schubert, Duos (David).
		191	Weber, Sämtliche Sonaten (David).	2368	Schumann, Op. 131 Phantasie J (Hermann).
				2477	Sinding, Op. 10 Suite Am.
				2827	— Op. 30 Romanze Em.
				3050a	— Op. 61 No. 1 u. 2 Prélude et Elégie.
				3050b/c	— Op. 61 No. 3 u. 4 Ballade und Alla Mazurka.
				3059	— Op. 73 Sonate F dur.
				1096	Spohr, Op. 40 Polonaise Am.
				2496	— Op. 127, 6 Salonstücke (Hermann).
				2497	— Op. 135, 6 Salonstücke (Hermann).
				2498	— Op. 145, 6 Salonstücke (Hermann).
				3006	Stojowski, Op. 20 Romanze.
				1099b	Tartini, Teufels- und Gmoll-Sonate (Hermann).
				2580	Vieuxtemps, Op. 35 Fantasia appassionata G.
				2581	— Op. 33 Ballade et Polonaise G.
				229	Bach, Konzert No. 1 Am. (Hermann).
				230	— Konzert No. 2 E (Hermann).
				3069	— Konzert Gm. (Schreck).
				189a	Beethoven, Op. 61 Konzert D (Wilhelmj).
				1494	Bruch, Op. 26 Konzert Gm.
				3073	David, Op. 35 Konzert No. 5 Dm. (Hermann).
				2850	Ernst, Op. 23 Konzert Fism. (Hilf).
				1051a/d	Kreutzer, 4 Konzerte (Hermann).
				2967a/f	Leclair, 6 Konzerte (Herwegh).
				2642	Lipinski, Op. 21 Concert militaire D (Hermann).
				1731	Mendelssohn, Op. 64 Konzert Em. (Becker).
				2962	Molique, Op. 21 Konzert No. 5 Am. (Sitt).
				2193a/c	Mozart, 3 Konzerte (Hermann).
				1991	Paganini, Op. 6 Konzert No. 1 Es. (Becker).
				1095a/f	Rode, 6 Konzerte (Hermann).
				2030	Rüfer, Op. 33 Konzert Dm. (Horn).
				2976	Sinding, Op. 60 Konzert No. 2

Beethoven

Sonaten für Klavier und Violine.

Neue Ausgabe

VON

Joseph Joachim.

No. 3031.