



Six Mélodies

Poèmes de PAUL VERLAINE

1. Chanson d'Automne
2. Chant de la Pluie
3. Spleen
4. Sagesse
5. Clair de Lune
6. Heure Exquise

MUSIQUE DE

Madeleine LEMARIEY

Le Recueil, prix net : 3.50
Chaque pièce détachée, net : 1.50

ÉDITION MAURICE SENART & C^{ie}
20, Rue du Dragon, Paris.

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

IMP. H. MINOT, PARIS

1913

pl. Vm⁷
11084

CHANSON D' AUTOMNE

Paroles de

PAUL VERLAINE

Musique de

MADELEINE LEMARIEY

CHANT

Andante

PIANO

p

Les sanglots longs —

des vi - o - lons de l'au - tom - ne —

Bles - sent mon cœur

Du - ne lan_gueur mo - no - to - ne.

Animato

Tout suf - fo - cant et

blé - me, Quand son - ne l'heu - re Je me sou - viens des jours an - ciens.

Et je pleu - re

Et je m'en

vais au vent mauvais qui m'em - por - te

De çà, de là,

pa - reil à la feuil - le



mor - te, *a Tempo* Les san-glots longs des vi - o -

poco rit.



- lons de l'au - tom - ne Bles - sent mon eœur d'ü - ne langueur mo - no -



- to - - - ne,

3



ppp

CHANT DE LA PLUIE

Paroles de
PAUL VERLAINE

Musique de
MADELEINE LEMARIEY

CHANT

p

Il pleure dans mon cœur comme il

PIANO

Andanté

p

pleut sur la vil - le, Quelle est cet - te lan - gueur qui pé - ne - tre mon cœur

O bruit doux de la plu - e

M.G. 3 3 3

par terre et sur les toits pour un cœur qui s'en-

-nui - e O le chant de la plui-

Animato
- e! Il pleu - re sans rai - son — Dans ce cœur qui s'e-

-cœur - re Quoi! nul - le tra - hi - son? Ce deuil est sans rai-

- son

poco rit

a Tempo

C'est bien la pi - re pei - ne de

Même mouvt. bien rythme

ne sa - voir pour - quoi, sans a - mour et sans hai - ne, Mon cœur a tant de

pei - ne .

rall.

pp

№ 3
SPLEEN

7

Paroles de
PAUL VERLAINE

Musique de
MADELEINE LEMARIEY

Très calme - Pas vite

p Les

ro-ses é-taient tou-tes rou-ges, Et les lier-rès é-taient tout

noirs. Chè-re, pour peu que tu hou-ges, re-

-nais-sent tous mes dé-ses-poirs Le ciel é-tait trop



bleu, trop ten - dre, La mer trop verte et l'air trop doux. Je crains toujours,

en pressant un peu
ce qu'est d'atten - dre! Quelque fuite a - tro - ce de vous. *f* Du houx à la feuille ver

- ni - e, Et du lui - sant buis - Je suis las,

poco rit
Et de la campagne in - fi - ni - e Et de tout, fors de vous, He - las! —

№ 4
SAGESSE

9

Paroles de
PAUL VERLAINE

Musique de
MADELEINE LEMARIEY

Très simple - Pas vite.

Le ciel est par des-sus le toit Si bleu si

The first system of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 3/4 time, and begins with a piano (p) dynamic. The lyrics are 'Le ciel est par des-sus le toit Si bleu si'. The piano accompaniment consists of a right hand with a triplet of eighth notes and a left hand with a simple harmonic accompaniment.

eal - me! Un ar-bre, par des-sus le toit Ber-ce sa

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'eal - me! Un ar-bre, par des-sus le toit Ber-ce sa'. The piano accompaniment continues with the same triplet pattern in the right hand.

Très doux.

pal - me. La clo-che, dans le ciel qu'on

The third system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'pal - me. La clo-che, dans le ciel qu'on'. The piano accompaniment continues with the same triplet pattern in the right hand.

voit, Dou_ee_ment tin - te, Un oi_seau dans l'her_be qu'on voit

Chan_te sa plain - te Mon Dieu, mon

Dieu, la vie est la, simple et tran - quil - le,

Cet - te pai - si - ble ru - meur - là vient de la

Un peu plus animé.

vil - le Qu'as-tu fait, O toi que voi -

poco rit *p*

- là Pleurant sans ces - se, Disqu'as-tu fait toi que voi -

p

Doux Bien rythme.

- là, De ta jeu - nes - se!

diminuendo *ppp*

CLAIR DE LUNE

Paroles de

PAUL VERLAINE

Musique de

MADELEINE LEMARIEY

(En préludant - Pas trop lent)

Gracieusement

p Votre

âme est un pa - y - sa - ge choi - si, Que vont char -

- mant masques et her - ga - mas - ques, jou - ant du luth et chantant, Et qua - si

tris - tes sous leurs dé - gui - sements fan - tas - ques

avec mélancolie

Tout en chan - tant, sur le mo - de mi - neur L'a - mour vain -

-queur et la vie oppor - tu - ne, Ils n'ont pas l'air de croire

à leur bon - heur, Et leur chan - son se mêle au clair de

avec sentiment un peu exalté

lu - ne, Au cal - me clair de lu - ne triste et

beau, Qui fait rê - - ver les oiseaux dans les ar - bres et sanglo - ter d'ex -

- ta - se les jets d'eau, Les grands jets d'eau svel - - tes par - mi les

mar - - bres

comme au commencement

HEURE ^{№6} EXQUISE

15

Paroles de
PAUL VERLAINE

Musique de
MADELEINE LEMARIEY

p

La lu - ne blan - che, Luit dans les bois;

p *3* *3* *3*

De cha - que bran - che Part u - ne voix sous la ra -

sf *p*

- mé - e Obien ai - mé - e L'etang re - flè - te, Profond mi - roir, La sil - hou -

Lent et mystérieux

Grave et très lent

et te Du saule noir ou le vent pleu - re Rè - vous c'est l'heu - re

suivez.

Un vaste et tendre a - paisement sem - ble des - cen - dre Du fir - ma - ment

Que l'astre ir - ri - se

Largo

C'est l'heure ex - qui se

ppp

