

WOLFGANG AMADEUS MOZART

# Neue Ausgabe sämtlicher Werke

IN VERBINDUNG MIT DEN MOZARTSTÄDTEN  
AUGSBURG, SALZBURG UND WIEN HERAUSGEGEBEN VON DER  
INTERNATIONALEN STIFTUNG MOZARTEUM SALZBURG

## Serie V: Konzerte

WERKGRUPPE 14:  
KONZERTE FÜR EIN ODER MEHRERE STREICH-, BLAS-  
UND ZUPFINSTRUMENTE UND ORCHESTER  
BAND 4: KLARINETTENKONZERT

BÄRENREITER KASSEL · BASEL · TOURS · LONDON

1977

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Serie V

# Konzerte

WERKGRUPPE 14:  
KONZERTE FÜR EIN ODER MEHRERE STREICH-, BLAS-  
UND ZUPFINSTRUMENTE UND ORCHESTER  
BAND 4: KLARINETTENKONZERT

VORGELEGT VON  
FRANZ GIEGLING

BÄRENREITER KASSEL · BASEL · TOURS · LONDON

BA 4576

En coopération avec le Conseil international de la Musique

Editionsleitung:

Wolfgang Plath · Wolfgang Rehm  
Rudolph Angermüller · Dietrich Berke

Die Editionsarbeiten dieses Bandes wurden gefördert mit Mitteln der Stiftung Volkswagenwerk.

Zuständig für:

BRITISH COMMONWEALTH OF NATIONS

Bärenreiter Ltd. London

BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND

Bärenreiter-Verlag Kassel

DEUTSCHE DEMOKRATISCHE REPUBLIK

VEB Deutscher Verlag für Musik Leipzig

FRANCE

Éditions Bärenreiter, Tours

SCHWEIZ

und alle übrigen hier nicht genannten Länder

Bärenreiter-Verlag Basel

Als Ergänzung zu dem vorliegenden Band erscheint: Franz Giegling,  
Kritischer Bericht zur *Neuen Mozart-Ausgabe*, Serie V, Werkgruppe 14, Band 4.

---

Alle Rechte vorbehalten / 1977 / Printed in Germany  
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Die Drucklegung dieses Bandes der Neuen Mozart-Ausgabe,  
der Mozarts letztes Instrumentalwerk,  
das Klarinettenkonzert in A KV 622 enthält,  
wurde in entscheidender Weise gefördert durch eine großzügige Zuwendung  
der W. A. Mozart-Stiftung Zug (Schweiz).

## INHALT

Zur Edition . . . . .	VII
Vorwort . . . . .	VIII
Konzert in A für Klarinette und Orchester KV 622	
I. Rekonstruierte Fassung für Bassettklarinetten . . . . .	3
II. Traditionelle Fassung für Klarinette . . . . .	83
A n h a n g	
Konzertsatz für Bassethorn und Orchester KV 584 <sup>b</sup> (KV <sup>6</sup> : 621 <sup>b</sup> ), Faksimile-Wiedergabe des autographen Entwurfs . . . . .	165