

La mia anima ti cerca

Mottetto per coro a due (femminile o virile) e organo

Carlotta Ferrari 2018

O mio Gesù, la mia anima ti cerca ed è innamorata di te
(*Maria Maddalena dell'Incarnazione*)

The musical score consists of three staves. The top staff is for the Soprano (T) in treble clef, the middle staff for the Alto (B) in treble clef, and the bottom staff for the Organ. The music is in common time (indicated by 'C'). The vocal parts sing in a homophony style. The lyrics are: La mi-a a - ni-ma ti cer - ca, la mi-a a - ni-ma ti cer - ca, La mi-a a - ni-ma ti cer - ca, La mi-a a - ni-ma ti cer - ca.

The musical score continues with three staves. The top staff is for the Alto (B) in treble clef, the middle staff for the Organ, and the bottom staff for the Bassoon in bass clef. The music is in common time (indicated by 'C'). The lyrics are: ti cer - ca, o mi - o Ge - sù, o mi - , ti cer - ca, o mi - o Ge-sù, o mi - . The bassoon part provides harmonic support with sustained notes and simple chords.

17

o Gesù, o mi - o Ge-sù, la mi-a
o mi - o Ge - sù, la mi-a a-ni-ma ti cer - ca, la mi-a

25

a-ni-ma ti cer - ca, ti cer - ca, o mi - o Ge - sù,
a-ni-ma ti cer - ca, ti cer - ca, o mi - o Gesù,

35

o mi - o Ge-sù, o mi - o Ge-sù, la mi-a a - ni-ma ti
o mi - o Ge - sù,

43

cer-ca, o mi-o Ge - sù, o mi-o Ge - sù,
la mi-a a - ni-ma ti cer - ca, o mi-o Ge - sù,

51

o mi-o Ge - sù, la mi-a a - ni-ma ti
o mi-o Ge - sù, la mi-a a - ni-ma ti

59

cer - ca, la mi-a a - ni-ma ti cer - ca, ed è ed è
cer - ca, la mi-a a - ni-ma ti cer - ca, ed è ed

67

in-na-mo - ra-ta di te, ed è ed è in-na-mo - ra-ta,

è ed è ed è in - na mo - ra-ta,

74

ed è ed è in-na-mo - ra-ta di te, ed è ed è

ed è ed è ed è ed è

81

è in-na-mo - ra-ta di te.

in - na mo - ra-ta di te.