

Fantaisie - Caprice

sur

FAUST

(Opéra de Gounod.)

CH. DANCLA. Op. 133.

CORS en Re $\frac{1}{2}$ (D)

Moderato.

Clar. Cors Solo.

4 *p e sostenuto.* 1 *rall.* *p a tempo.* 1

Von Solo.

Crs.

Mod^o et Mesuré.

p *accelerando* *f* *p* 1 Von Solo.

Crs.

Lento.

p *f* *changer en Mi b in Es* 5 Von Solo. *pp* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Crs en Mi b *pp*

Andante.

Maest^o et Mesuré. Lento. Von Solo.

16 Von Solo. *p* Crs. 2

Adagio.

Andante.

pp 3 Von Solo. *p e sostenuto.* 9

CORS en Re $\flat$

Andantè.

Crs Solo. *Von Solo.* *p e poco rall.* *p* *8* *p* *suivez.*

Solo. *p* *2* *p*

f *1* *f* *1^a*

Maestoso. *in D* *2^a* *Moderato.* *5* *changer en Re $\flat$* *Von Solo.* *Allegretto.* *12* *p* *Solo.* *mf* *4*

All^o risoluto. *p* *f* *f* *p*

pere *scen* *do* *12* *Von Solo.*

Crs.
p cresc. *pp*

p 1 2 3 4

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 1

p

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

Sans changer de Mouvt. *Allegretto.*

f 3 12 *Von Solo.*

Crs *p* 10 *Von*

CORS en Re $\sharp$

Allegro.

Cr.

p *f* *pp*

2 2

2

pp

p *e* *cre* *1* *2* *3*

scen *do*

4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15 16

cresc. *1*

2 3 4 5 6 7 8

f