

à Monsieur
STEFANO TEMPIA

Professeur de Violon et Maître de Chapelle honoraire de S. M. le Roi d'Italie,
Chevalier de l'ordre de S^t Maurice et Lazare et de l'ordre du Christ de Portugal.

Fantaisie-Caprice

SUR

HAUST

OPÉRA DE GOUNOD

pour

VIOLON

avec accomp^t de Piano ou Orchestre

PAR

CHARLES DANCLA

Professeur au Conservatoire de Paris et Membre de la Légion d'Honneur

OP. 133.

N° 20845

Avec acc. de Piano Pr.M. 4.25
Avec acc. d'Orchestre Pr.M. 7 —

Propriété des Éditeurs.

Mayence les fils de **B. Schott**,
Londres, Schott & Comp. Bruxelles, Schott frères.
139 Regent Street. 82 Montagne de la Cour.

Dépôt général de notre fonds de Musique:
LEIPZIG C.F. LEDE.

Enregistré aux Archives de l'Union et à Stationers' Hall.

Fantaisie- Caprice

sur

FAUST

(Opéra de Gounod.)

CH. DANCLA. Op. 133.

VIOLON.

Moderato. a tempo. Recit. Mesuré.

rall. p 2^e Corde. accelerando e cresc.

Moderato. Recit. allongé et ondulé. 3^e Corde.

Mesuré. 4^e Corde. Toujours Mesuré et vif.

accelerando e cresc. f

Largamente e ad lib. f ritenuto poco a poco

Lento e molto sostenuto. dolce.

a piacere e dolce. poco animato ma poco a poco 3

rall. 2^e Corde. cresc.

4^e Corde. Lento. poco rall. e dimin.

Moderato. 2^e Corde. restez. dolce e poco accelerando. rall. poco a poco

Andante espressivo.

VIOLON.

4^e Corde.

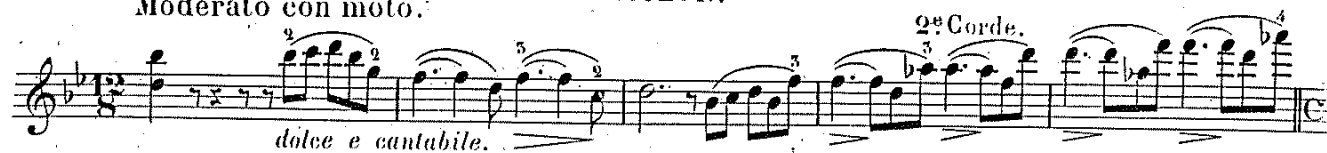
Andante molto espress.

VIOLON.

2^e Corde.

Moderato con moto.

VIOLON.



Maestoso.

Allegretto.



Allegro risoluto e molto deciso.



VIOLON.



Cédez un peu eleganza e tranquillo.



molto cantabile.



con calore.

restez.



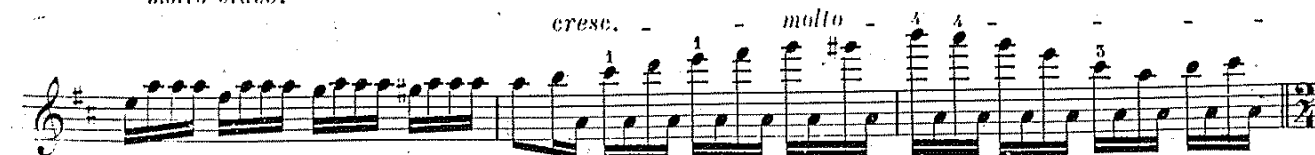
*Sans changer de mouvement: 2 mesures
du mouvement précédent pour une.*



cresc.



molto stacc.



cresc.

molto

de la pointe de l'archet.

Allegretto.

VIOLON.

du talon.
leggiere.

allongez l'ut

bien enlevé.

allongez le fa

de la pointe.

cantante.

dimin.

de la pointe et velouté.

tr.

du talon.

allongé.

dolce.

cresc. -

ad lib. e risoluto.

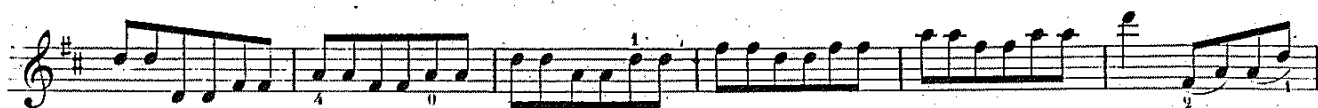
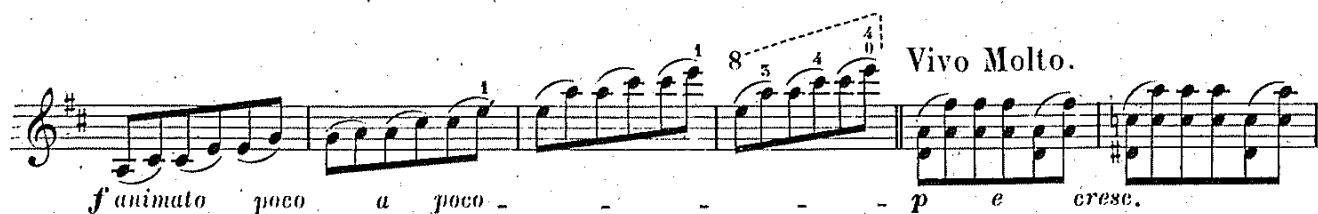
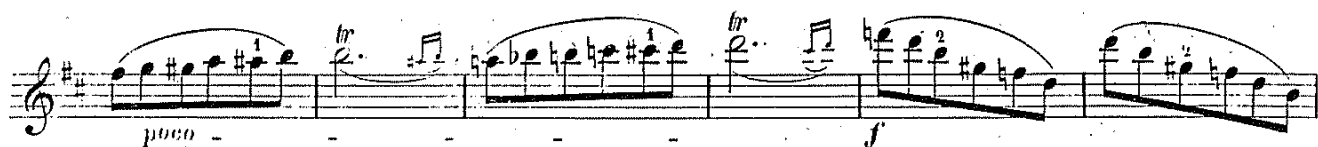
f

forza.

Allegro.

VIOLON.

7



Fine.