

sui
FAUST
(Opéra de Gounod.)

CH. DANCLA. Op. 133.

(D-A)
Moderato.

TIMBALES Re-La.

a tempo.

6 Clar. *rall.* Timb. Soli. Hautb. Von Solo. *pp*

Timb. *accelerando.* Mod^{to} et Mesuré. 11 *rall.* Lento. *p* 1 2 3 4

12 28 Adagio. Andante. 48 Var: 8
5 6 7 8 9 changer le Ré en Mi^b.
D in Es

11 Moderato. 2 All^{to} Timb. 1 *p*

Cors. All^o risoluto. *p* *f*

4 *p* e cre - scen - do *f* 12

Von Timb. 40

Sans changer de mouvt Timb. 3 Allegretto. 28 Von Solo.

Timb. e cre - scen - do *p* *f*

Allegro. Von 18

Timb. *p* 1 2 3 4 5 6 7 8 7 *p*

2 3 4 5 6 7 8 *f*

cre - scen - do *f*