

10-

Cantua



EXELECTORALI BIBLIO-
THECA SERENISS. VTRIVSQ.
BAVARIAE DUCVM.

Archadell
97

40

Handwritten purple stamp, possibly a library or collection mark.



Mus.
N^o 135.

CANTVS
DI ARCHADELT IL PRIMO
LIBRO DE MADRIGALI A QUATRO

Voci Nouamente con ogni diligentia ristampato & corretto.

A QUATRO



VOCI

*In Venetia Apresso di
Antonio Gardano.*

1558
H. G. V. Werdestein

Bayer. Staats-
Bibliothek
München

I

L bianco et dolce Cigno cantando more Et io piangendo giung'al fin del uiuer mio Et io pian-
gendo giung'al fin del uiuer mi o stran'e diuersa sorte ch'ei more sconsolato et io moro bes-
to Morte che nel morire M'empie di gioia tutt'e di desfire se nel morir altro do-
lor non sento Di mille mort'il di sarei conten to Di mille mort'il di sarei contento.



Oi ue n'andat' al cielo Occhi beati e santi Co'l uostro chiaro lum'e con miei can



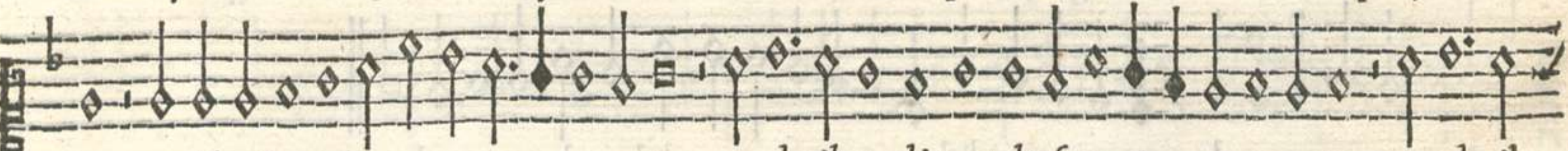
ti Co'l uostro chiaro lum'e con miei canti. Et io che son di gelo che son di gelo senz'un conforto solo



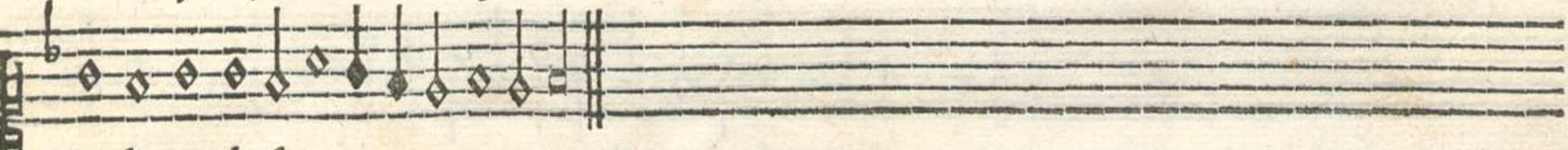
vorrei leuarmi'a uo lo Ma struggendomi torno Ma struggendomi torn'in dogli'en pianti Così facesi A



more y Occhi sereni uoi ch'alhor uedreste poi Quel che dee'hauer un ben pietoso co



re Et se'l uostro ueder uoi non po te te Guardate'l mio ch'in uoi chiuso te ne te Guardate'l



mio ch'in uoi chiuso te ne te.

Ah

P

vngente dardo che'l mio cor consumi Con tal dolcezza con tal dolcezza che'l morir mi piace Con
 tal dolcezza che'l morir mi piace mi pia ce Dolci fiammelle che de i uaghi lumi u sci te
 Dou'amor sue stanze fa ce che fan da gliocchi miei Pel gran desir che m'ard'e mi disface
 che m'ard'e mi disface Porgete'al cor afflitto quel che chiede O morte prend'almen O morte prend'almen di
 me merce de O morte prend'almen O morte prend'almen di me mercede.

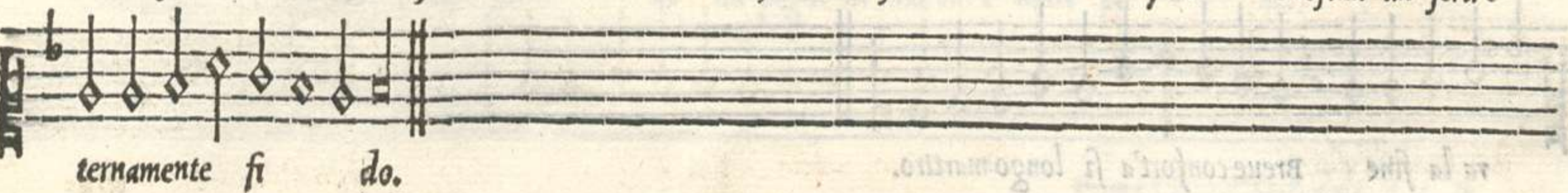
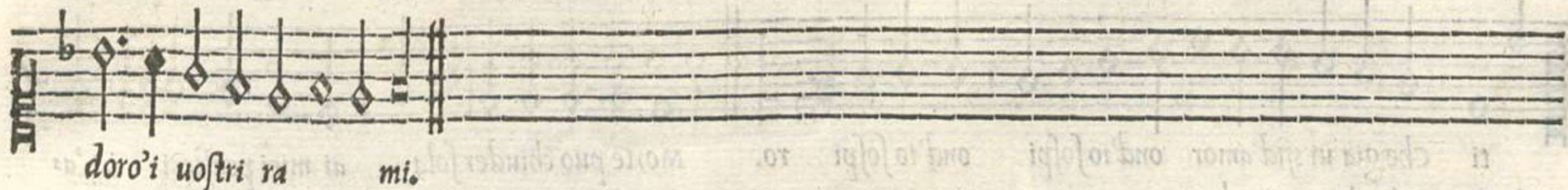
R Agion'e ben ch'alcuna uolt'io can ti Pero c'ho sospirato Pero c'ho sospirato si gran
tem po Che mai non incomincio' assai per tem po Per aquetar col riso
i dolor tanti E s'io potessi far ch'a gliocchi santi E s'io potessi far ch'a gliocchi san ti ch'a gliocchi
santi Porgess'alcun diletto Qualche dolce mio detto O me beato sopra gl'altri amanti Ma piu quand'io diro
Ma piu quand'io diro Ma piu quand'io diro senza menti re Donna mi prega perch'io
uoglia di re Donna mi prega perch'io uoglia di re.

Q

vanta belta quanta gratia e splendo re si uidd'in donna mai si uidd'in donna
 mai vag'Angioletta tutt'il ciel ui diede Q uant'alta cortesia quanto ualore Regno'in donna gia ma
 i giamai Tutt'in uoi regna con pietat' et fede Tal che chiunche ui uede Dice ch'i bei sembianti uostri
 i diuini'occhi i diuini occhi il bel uolt'e le chiome D'angela son'insieme co'l bel nome.

P

Of'sio morir di mala morte s'io non ue amo'et non u'adaro Quanto si puot'amar quanto si puot'as
 mar ben colt'allo ro E chi uolte uoi ij Terrestr'iddio ch'as



O Cchi miei lasfi mentre ch'io ui giro Nel bel uiso di quella che u'ha morti Pregoui siat'accor-
ti Che gia ui sfid'amor ond'io sospi ond'io sospi ro. Morte puo chiuder sola ai miei pensieri L'as-
moroso camin che ui conduce Al dolce porto de la lor salute Ma puoss'a uoi celar la uostra luce Per
men'oggetto perche men'interi siete format'e di minor uirtute Pero dolenti anzi che sien uenute
L'hore del pianto che son gia ui cine Prendet'hora la fine Breue confort'a si longo martiro Prendet'ho-
ra la fine Breue confort'a si longo martiro.

I

O uorrei pur fuggir fuggir crudel' amore io uorrei pur fuggir crudel' amo re

Dal tuo giogh' aspr'e graue Dal tuo giogh' aspr'e graue E sciorre'l cor da l'empie tue cathene E sciorre'l cor da

l'empie tue cathe ne Ma si dolc'e soaue inganno Ordisce'a quella speme'ogn'ho ra

Ch'a forza nel tuo imper legato'l tie ne Così nel foll'errore mi uiuo E parmi ch'ogni picciol bene

mi paghi di mill'ont'e mille pe ne mi paghi di mill'ont'e mille pe ne.

N On ch'io non uoglio mai altro pensiero Nel mio cor al ber gar mi che de la donna
mi a che de la donna mi a E quanto mai potesfi core
te si a Amor in al tra far mi Tutt'ho per uil'e spreggio che uia piu molto preggio
Anchor ch'ella non prezz' il seruir le i che quanto mai d'ogn'altr'hauer potrei che quanto mai d'ogn'altr'ha-
uer potrei.

D

Eh dimm'amor se l'alma di costei u

Fusti pietosa com'ha

bell'il uolto s'alcun saria si stol

to ch'a se non si toglies'et dess' a lei et

dess'a lei Et io che piu potrei seruir la amarla se mi fuss'amica che sendo mi nemis

ca L'amo piu ch'alhor far non douerei L'amo piu ch'alhor far non douerei L'amo piu ch'alhor far non

douere

i.

I

O dico che fra uoi potenti de i conuien ch'ogni riuerso si

sop por ti Poi che sarete morti Di mill'ingiurie e torti Amando te com'hor di lei tu ardi Far

ne potrai giustamente uendetta Hai me lasso hai me chi pur tropp'aspetta Chi giunge a suoi conforti tanto

tardi Anchor se ben riguar di vn generoso' alter' e nobil core Perdon'e port'a chi l'offend'as

more Perdon'e port'a chi l'offend'amore.

F

Ammi pur guerr' amor quanto tu uuoi che gliocchi di costei pace mi danno Come ueder tu

puoi che stimo poco d'i tuoi lacci il dan no. Occhi benigni il cui ualor eccede

Ogn'altro uiuo raggio viuite lieti se di me cu rate Lumi santi e diuini La cui alta bel-

tade Mi mostra su dal ciel qual sia'l uiag gio voi haueate mercede cosi di me nel mio intenso' ara

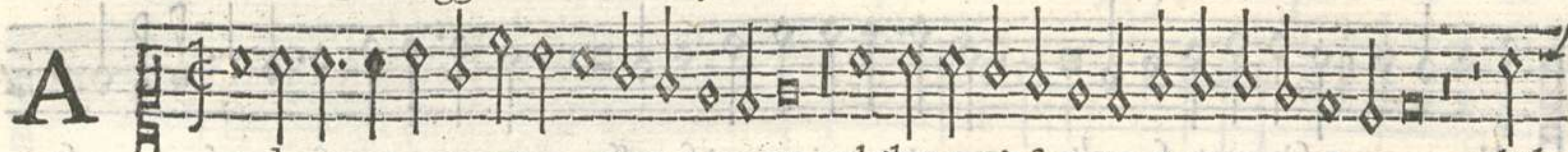
dore che poco curo le fiamme d'amo re che poco curo le fiam me d'amo re.

N

Oua donna m'apparue Noua donna m'apparue di belta ta le E di si gran uas
lore che pareo dirmi taci che pareo dirmi taci E dammi'l co re E dammi'l co re. Io
uolea i colpi suoi fuggir' alhora fuggir' alhora fuggir' alhora E star co'l giogh' antico Q uand' a
mor dis se foll'oue ten uai Questo'el tuo uero ben & io ti dico chi di lei s'innamora Puo
gir sicuro di non pianger mai Ond'io che pianto' assai hauea Ond'io che piant' assai hauea
a Ratto mi uolsi a farl' honore Ratto mi uolsi a farl' hono re E ben ueggi' hor ch'el uer mi



dis'a mo re E ben ueggi hor ch'el uer mi dis'a mo re mi dis'amore.



Ancidetemi pur griui martiri che'l uiuer m'esia noia i ch'el



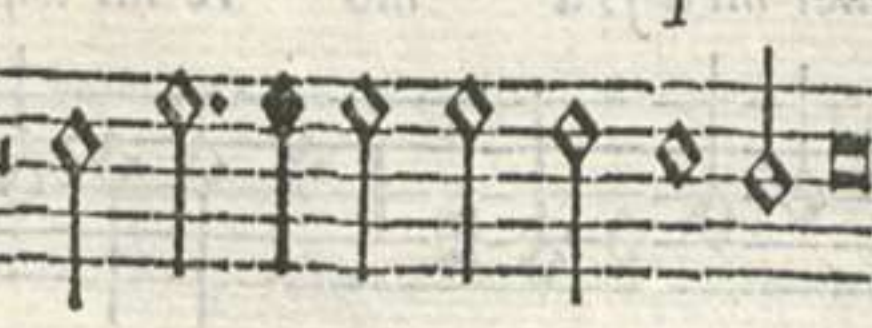
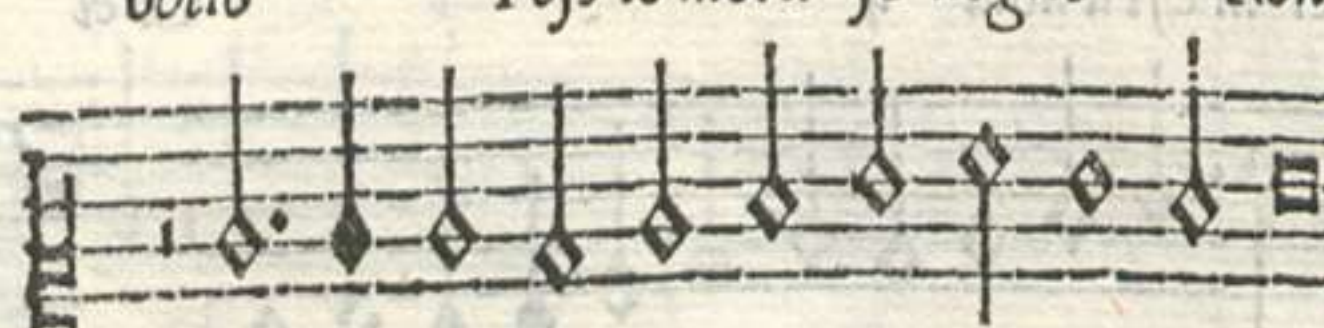
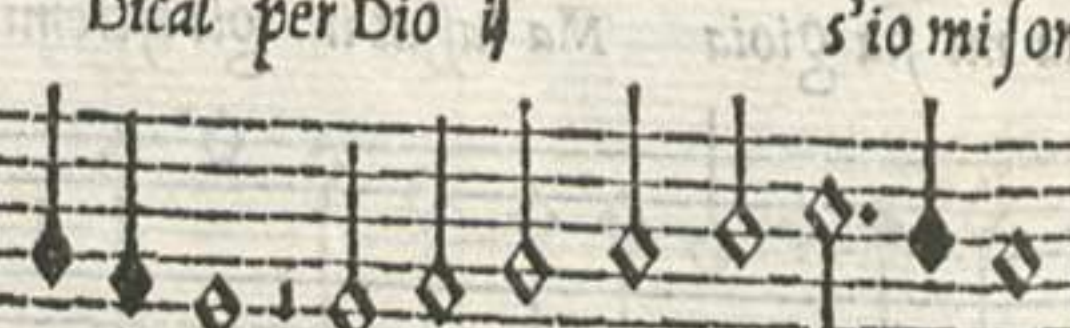
morir mi fia gioia mi fia gioia Ma lassat'ir gli estremi miei sospi ri



A trouar quella ch'e cagion ch'io muo ia cagion ch'io muoia E dir a l'empia e fera c'honor non glie che



per amarl'io pe ra E dir a l'empia e fera c'honor non glie che per amarl'io per a.

Dunque credete ch'io  Dunque credete ch'io  O uoglia o possa mai poru' in
oblio  Poss'io morir se uoglio  Non uiua mai mai mai si posso  Non uiua mai si pos so
Dical' Amor s'io non son quel che soglio  Dical per Dio  s'io mi son punto mos so s'io uoles
si potere s'io potessi uolere  sa ben ch'io non uorre  Et quando ben uoless'io
non potrei  Et quando ben uoless'io non potrei. 

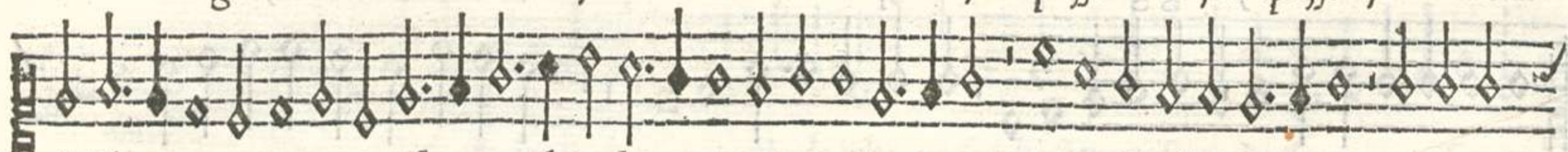
Q



vando co'l dolce suono s'accordon le dolcissime parole Ch'escon fra bianche perl'e bei ru bia



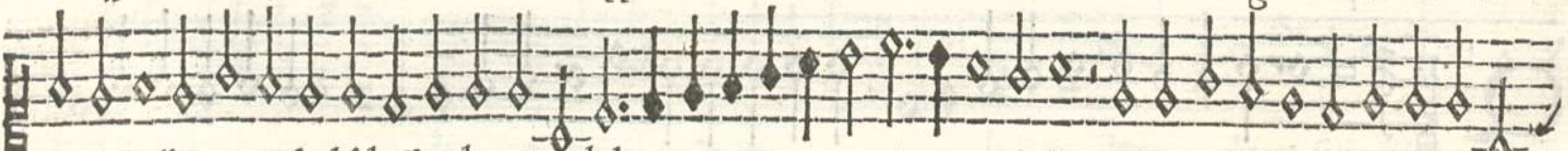
ni Marauigliando dico hor come sono venit' in ciel che si d'apresso che si d'apresso i



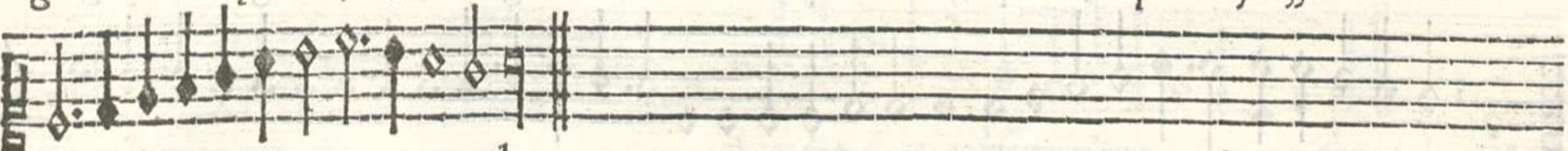
il sol remiro Et odo'accenti'alti'e di ui ni O spir ti O spirti pellegrini s'udeste



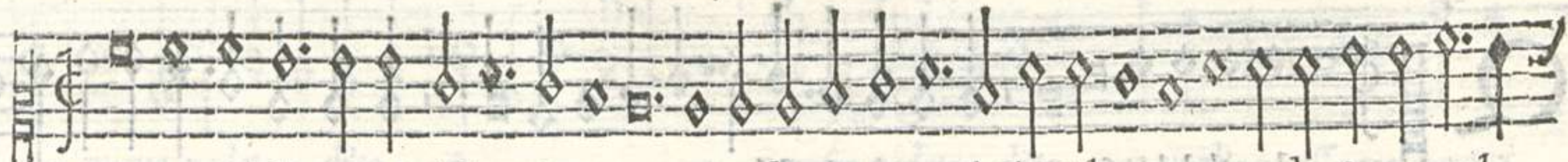
puliffena direste ben d'udir doppia sire na io che ueduta l'ho ui giuro ch'el la ui



giuro ch'ella E piu che'l sol assai lucent' e bel la E piu che'l sol assai lucent' e



bel la.

C

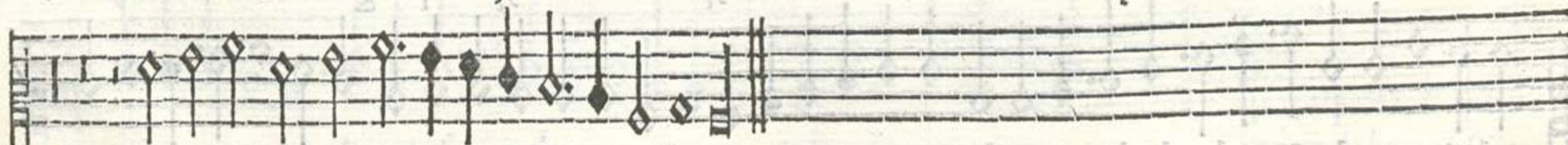
Hi potra dir quanta dolcezza prouo Di madonn'a mirar la luce'altra Di madonn'a mirar la



luce'al te ra che fa uergogn'a la celeste sphe ra Io non Io non ch'in me non trouo Lo stil ch'a lei s'auie:



ne che mirand'il bel uolto ei bei costumi Per non ueder men benè vorria perder' a un'hor la uita'ei lumi



vorria perder' a un'hor la uita'ei lumi.



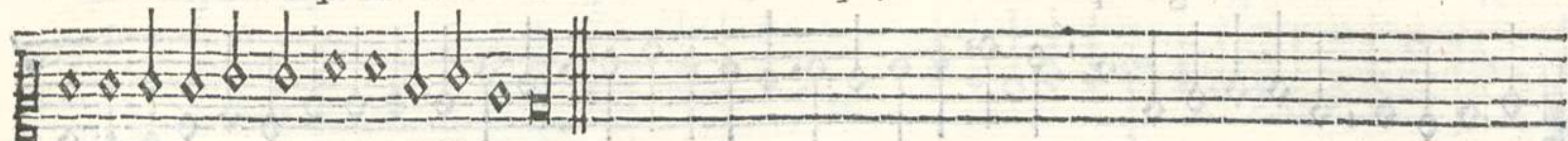
vant'e madonna mia folle'l pensiero se pur de la mia morte ingorda sete se gia uoi non porge:



te Aiuto tal co'l diuin uolt'altiero ch'in me uita ne porge di qual man co Perche morir non puo



chi non ha uita E quel che uiue deue morir ancho Dunque se me darette uita mia mort' ha ure-



te Et io per mort' anchor hauro la uita.



Elice me se de bei lum'un raggio Che de uilta mi spoglia In mio fauor s'unis se con



la uo glia. seruend'hauete'a cui par non ha'l mondo In questo mortal uelo Non for'al mio bel-



lo stato se con do se non chi uiu'in cie lo Ma ohime che mi si muou'un gelo



E temo non mi toglia il cor di quel che l'occhio piu m'inuo glia. Cij

G Iouenetta regal pur'in nocen te Data dal ciel al mon-
do Presaggio di quel ben ch'ei ue d'esen te Porgi nel cor profondo
L'alt'intelletto tuo la no bil mente Ou'etern' e giocon do Margarita Margarita scorgerei
che de mia fe de Amor'e riuerentia' in mezzo sie de Amor'e riuerentia' in mezzo sie de.

/ Giachet Berchem.

S Apete'aman ti perch'Amor'e cieco Perche mirando fiso Gliocchi sereni di madonna meco

Ella, co'l suo bel uiso E co'l diuin splendore ij E co'l diuin splendor e co'l diuin splendor
Tols'alui gliocchi Tols'alui gliocchi et a me tols'il core ij tols'il core.
L Odar uoi donn'ingrate Per riportaru' a cielo saria far freddo'l caldo e caldo'l gelo Pero non
ui sdegnate se poe' la mercede che minor' e del uostr'amor la fe de il ciel donn'a uoi diede Libe
ramente' in dono il fals'amor Ma non gia'l bello e'l bono Ciechi gl'amanti sono' Et e piu ciech'amore
A daru' in pred'un alm'o daru'un core A daru' in pred'un alm'o daru'un core.

D

Eh come pur'al fin lasso uegg'io

Come lo ueggh'aperto il celato fin qui uostro

desio.

Hoime chi m'assicu

ra

hoime

hoime chi m'assicura

Chi mi dara piu alta

se

voi dolce mia uita

voi caro mio thesoro

Hai sorte du

ra

il diro pur h

cangiat'in

uetro tante Mie speranze fondat'in dur

diaman

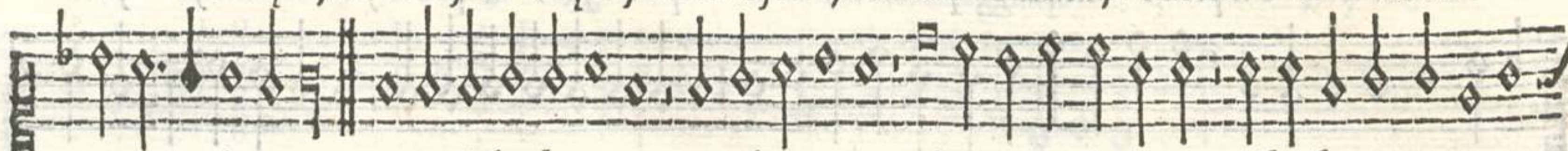
te Mie speranze fondat'in dur

diamante.

O s'io potessi donna Dir quel che nel mirar uoi prou'e sento uoi prou'e sento inuidioso farei
chiunch'e contento splende nel uostro uiso un uiuo sole E da begliocchi pious Foco d'amor che m'ard'e
strugge'l core Foco d'amor che m'ard'e strugge'l core E da gl'accesi labri un fiato moue Di si grate pa-
role che piu l'accende E fa dolce l'ardore O che felice amore via piu d'ogn'altro il mio di foco'e uen-
to di foco'e uento Beato uiu'a rimirar u'intento Beato uiu'a rimirar
rar u'intento.



He piu foco'al mio foco Che piu foco'al mio foc'o fiamm'al co re o fiamm'al co re Donna s'io



uiuo'in fo co. Dunque de l'arder mio ui cal si poco Ahi poco uostr'honore veder la mort'in uoi ue-



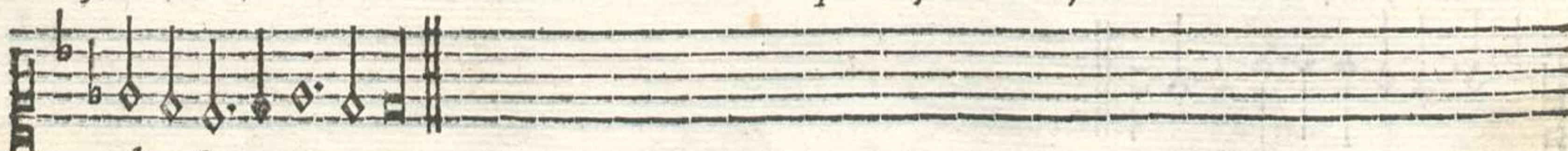
der la uita d'un uostro fi d'aman te o luci de uostr'occhi al ter' e sanz



te perche non date'ai ta Non e quel foco'in uoi ch'ard'et infiam ma Perche dunqu'altro



foc'o altra fiam ma Perche dunqu'altro foc'o altra fiam ma o



altra fiam ma.

S

E ui piace signora il mio il mio dolore Io non uo uiuer piu datemi datemi morte

datemi morte che con piu lieta sorte Non si potrien'i giorni miei fi ni re Ma io ui uo ben di

re sol per honor di uoi che si dira da po i vna giouen nimica di

pieta de vccise' un ch'adoro la sua belta de vccise' un ch'adoro la sua belz

ta de la sua beltade.

L

Assar' il uelo o per sol o per om bra Donna non ui uidd'io Poi ch'in me conosce-

sti il gran desio Ch'ogn'altra uoglia in dentr'al cor mi sgom bra.

Mentre portaua i bei pensier celati C'hanno la mente desiando morta viddi ui di pietate or-

nar' il uol to Ma poi ch'amor di me ui fece'accor ta Fur i biondi capelli'alhor

uela ti E l'amoroso sguard'in se raccolto Quel che piu desiaua in uoi m'e tolto si

mi gouerna' il uelo De bei uostri' occhi il dolce lume' adom bra.

I

L ciel che rado uirtu tanta mo
 stra il ciel che rado uirtu tanta mo:
 stra Hor ne rallegra Hor ne rallegra con uariati doni Hor ne rallegra con uariati doni
 Onde felice riede a l'eta nostra donna si dolc'e pia Che pur non togl' al mondo tanti'affan ni Ma
 ce lo fa piu bello Ma ce lo fa piu bell'et piu gen ti le Qual fior tra uerd'hera
 bett'a mezz'apri le Qual fior tra uerd'herbett'a mezz'apri le.

I



O mi pensai che spento fuss' el foco che spen to fuss' el foco Ch'adamar uoi m'ina



chi

na E gliard hor piu y e piu mi s'auiciz



na sdegno mi fe parer

che fusse spen to Ma l'empia gelosia y



me'l raccese uia piu che siam' il uen to E uoi nimica mia y

Piu bell'ogn'hor ui

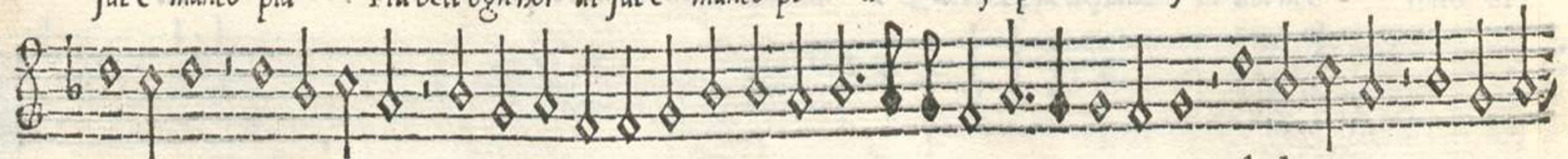


fat'e manco pia

Piu bell'ogn'hor ui fat'e manco pi a

Ma se pieta haues

s'alma Nan-



ni na il diro pur y

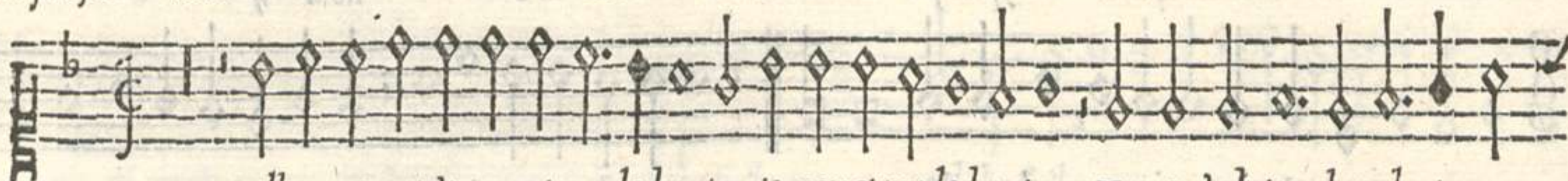
voi sareste diui

na il diro pur y



voi sareste diui

na.

B

Ella Fioretta'io uorrei pur lodarui io uorrei pur lodarui Ma com'aduien che nel mirar



il so le Manca la uista nostra Manca la uista no stra s'io uo lodar la



gran bellezza uo stra Mi mancon le parole si ch'io non so ne poss'al ciel alzar ui Che diro dunque



diro diro che chi uole saper quant'ha di bello'il paradi so Miri bella Fioretta Miri bel



la Fioretta'il uostro uiso Miri bella Fioretta Miri bella Fioretta'il uostro uiso.

S



E'l tuo partir mi spiacque Hor' il tornar m'e noia ij



Dunqu' ogni tuo piacer uuol pur ch'io muoia. Manca di tua presenza Non ti ueder ogn' hora mi pars' un



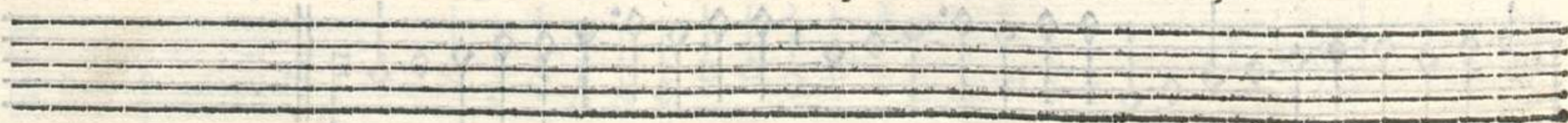
temp' assai torment' e doglia Poi che per la tua' assenza Era di quel duol fuora Torn' hor co'l tuo tornar l' antica



uo glia E'n tal desio m' inuoglia Che ben non so quel che uiuen do' ac quisti ij



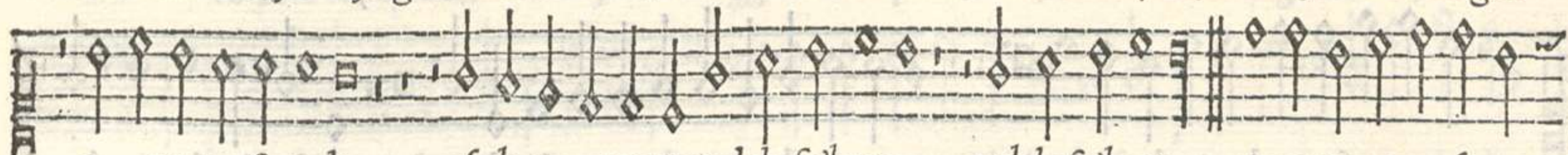
s' hor partend' hor tornando mi contristi s' hor partend' hor tornando mi contristi.





Eh se lo sdegno'altie ro ij

che u'infiammo di cosi cruda uoglia



Da uoi tutto si toglia Ascoltate per Dio quel che sia'l uero quel che sia'l uero. In me giamai non fu ne



fia pensiero D'offender la beltade Ch'in uoi Milla ij Ch'in uoi Milla ha ordinat' il



cie lo Per adornarne ij questa nostr'etade E s'altro fu che ne'al caldo ne'al gelo



veggia la fin di nessun mio desio E contrarij mi sien E contrarij mi sien gl'huomini e Di o



E contrarij mi sie no E contrarij mi sien gl'huomini e Dio.

F

Ra piu bei fiori che mai creass' il cie

lo Hauea teso madonn'un laccio d'o:



ro Hauea teso madonn'un laccio d'oro

E coperto il tenea di uarie frondi Ond'io Ond'io ch'agliocchi ha:



uea d'amor'il ue

lo

Corfi per corre'l fior ch'io sol hono

ro ch'io sol honoro

E



stendendo la man uon uiddi d'onde Così mi cinse'al coll'un forte laccio Ch'a rimembrarl'ogn'hor tre mo Ch'a



rimembrarl'ogn'hor

trem'et agghiacc

cio Ch'a rimembrarl'ogn'hor trem'et

agghiaccio.





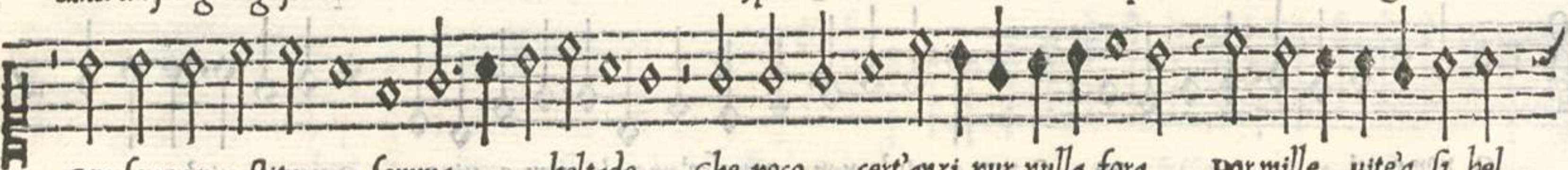
vai pomei mai qual'oro Potrian frenar' il leggier cors' un poco D'esta noua d'amor fugac' e schiua.



o senza fin o senza fin auenturosi loro C'hebbber pur qualche spem'al suo gran foco Benche di



tanti un sol giungess'a ri ua Me di speranz' eterna men te priua Oltra mia indignitade

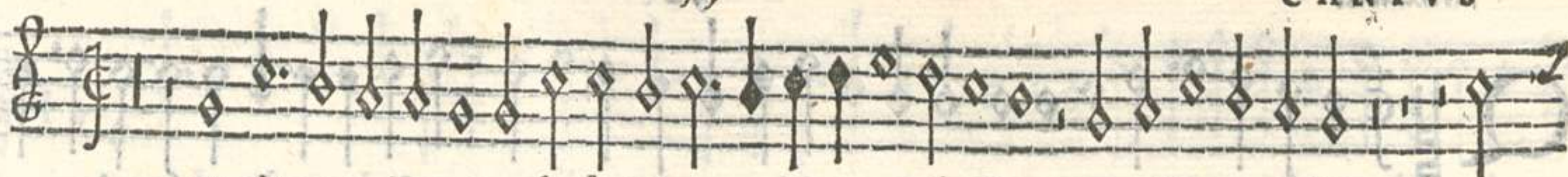


con somma castita somma beltade Che poco cert'anzi pur nulla fora Por mille uite'a si bel

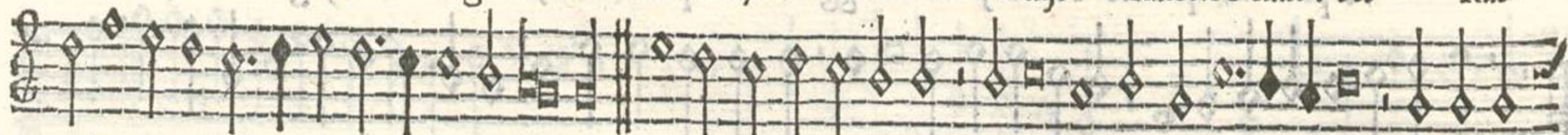


risci'o gn' hora Che poco cert'anzi pur nulla fora Por mille uite'a si bel rischi'o gn' hora.

N



On u' accorgete amanti che di costei nel uiso Raccolt'e tutto'l bel Racc



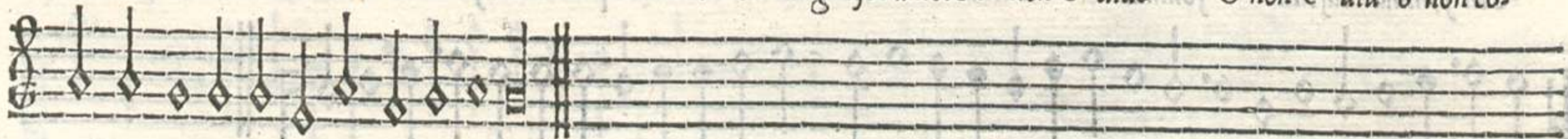
colt'e tutto'l bel del paradi so. La doppia sua bellezza Fa pur che'l ciel s'adi ra E che nas



tur'ogn'altr'odia e disprezza Dite dunque senz'ira Chi di costei non parl'a tutte l'hore



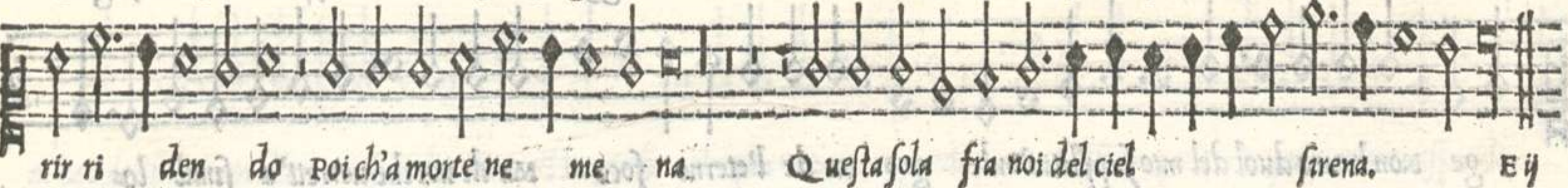
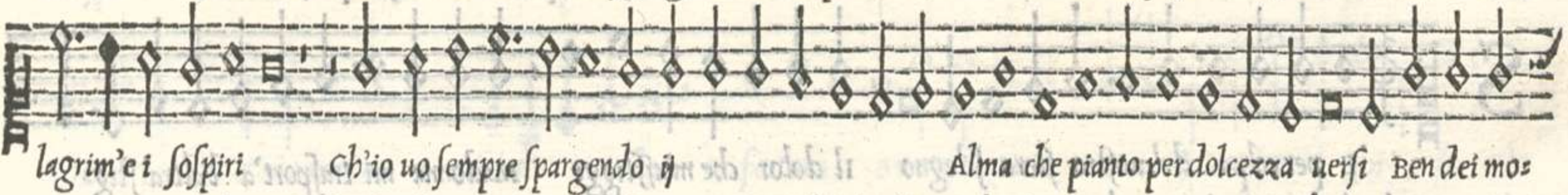
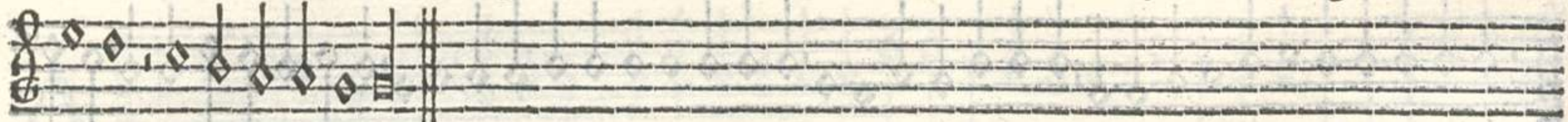
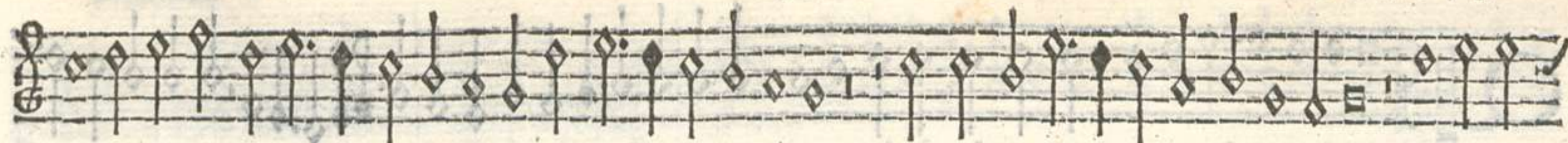
O non e ui uo O non e uiu'o non cognosce'amore'o non e uiuo O non e uiu'o non co



gnosce'amore o non cognosce'amore.



val clitia sempre al maggior lum'intenta al maggior lum'inten ta Per uerdi prati suole





vanti trauagli'e pene quant'ogn'hor dogli'e morte sofferà chiunch'innamorato ui ue Ma son si grate



dogli'e dolci pene si bei trauagli'e desiate morti Che nessun senza lor contento ui ue Amor colui che uiue



senza le dolci tue gradite pene si puo metter fra morti E noi che siã come sapete morti sola mercede d'amor siã senza



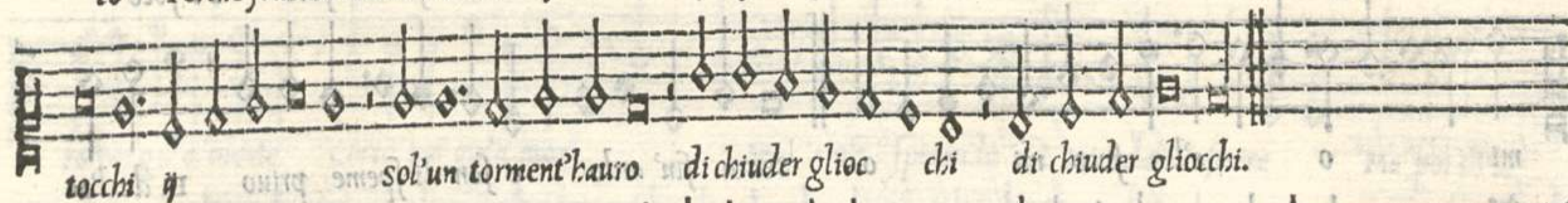
pene La'oue sempre si uiue ¶ sola mercede d'amor siã senza pene La'oue sempre si uiue. ¶



E per colpa del uostro fiero sdegno il dolor che m'affligge madonna mi trasport'a l'altra stiga



ge Non hauro duol del mio supplitio' inde gno ne de l'eterno foco Ma di uoi che uerret' a simil lo



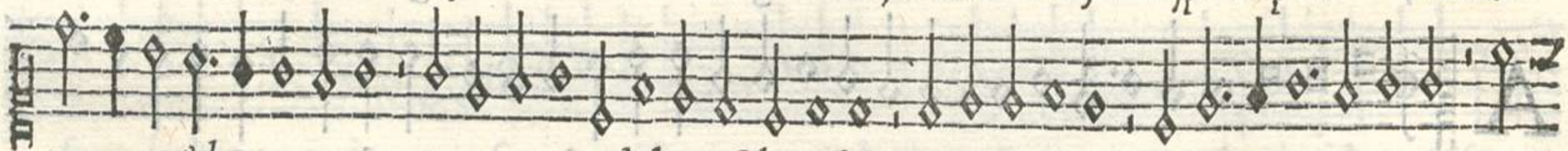
V



Er' infern' e'l mio petto ver' infernale spirito son' io E uer' infernal foco e'l foco



mi o e'l foco mi o. Senza fin' ardo e son di speme priuo E de l'a



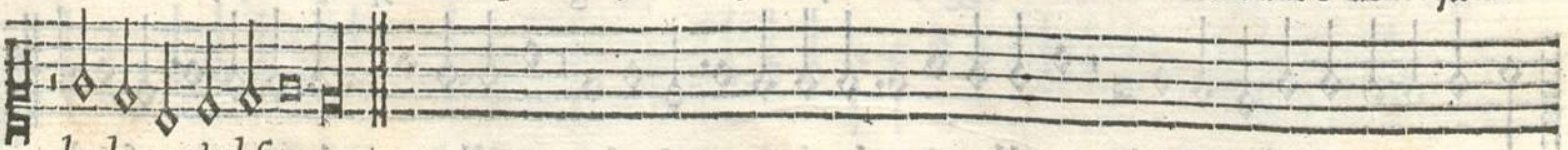
ma t'obietto Eternamente l'alma uist' ho persa Et ostinato in una uoglia uiuo sol



di tant' e di uer sa La sorte mia dalla perduta gente Ch'a ragion quella et io ardo' innocente



Maladice souente Et odia quella il suo fattor' Iddio Et io chi m' arde laud' amo' e de sio



laudo amo' e desio.

Q



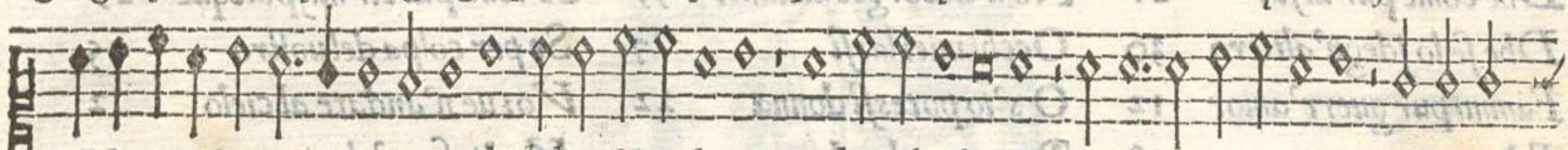
vand'io pen'al martire Q uand'io pens'al marti re Amor che tu mi dai grauofo e forte Cor-



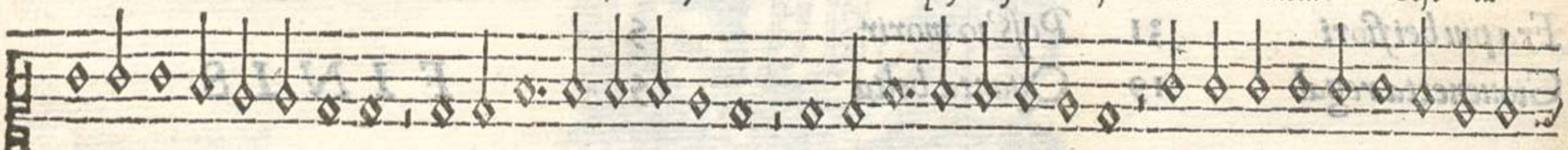
ro per gir'a morte Corro per gir'a mor te Cofi Sperando i miei danni finire Ma poi ch'io



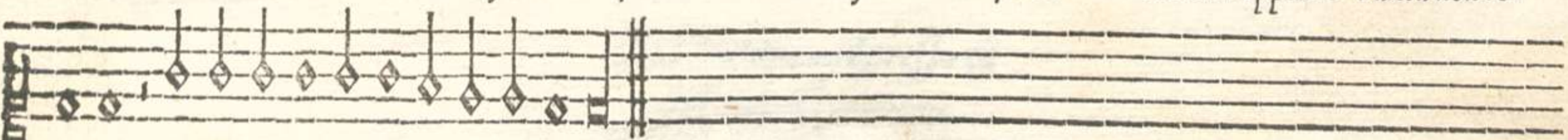
giung'al passo Ma poi ch'io giung'al passo ch'e port'in questo mar pien di tormento Tanto piacer ne sento i



che l'alma fi rinforza ond'io nol pas so Cofi'l uiuer m'ancide Cofi la



morte mi ritorna'in uita O miseria infinita O miseria infinita che l'un apport'e l'altra non res



cide che l'un'apport'e l'altra non recide.

TAVOLA Delli Madrigali.

<i>A</i> hi se la donna mia	6	<i>I</i> l bianco e dolce cigno	1	<i>Q</i> uando co'l dolce suono	16
<i>A</i> ncidetemi pur	14	<i>I</i> o uorrei pur fuggir	8	<i>Q</i> uant' e madonna mia	17
<i>A</i> bime abime	36	<i>I</i> o dico che fra uoi	11	<i>Q</i> uai pomi mai qual oro	32
<i>B</i> ella fioretta	28	<i>I</i> l ciel che rado uirtu	26	<i>Q</i> ual clitia sempre	33
<i>B</i> eneditt' i martiri	34	<i>I</i> o mi pensai	27	<i>Q</i> uanti trauagli e pene	35
<i>C</i> hi potra dir	17	<i>L</i> odar uoi doon' ingrati	20	<i>Q</i> uand' io pens' al martire	38
<i>C</i> he piu foco	23	<i>L</i> assar il uelo	25	<i>R</i> agion e ben ch' alcuna	4
<i>D</i> he dimm' amor	10	<i>N</i> on ch' io non uoglio	9	<i>S</i> apete amanti perche	19
<i>D</i> unque credete ch' io	15	<i>N</i> oua donna m' aparue	13	<i>S</i> e ui piace signora	24
<i>D</i> he come pur al fin	21	<i>N</i> o u' accorget' amanti	33	<i>S</i> e'l tuo partir mi spiacque	29
<i>D</i> he se lo sdegn' altiero	30	<i>O</i> cchi miei lassti	7	<i>S</i> e per colpa del uostro	35
<i>F</i> ammi pur guerr' amor	12	<i>O</i> s' io potessi donna	22	<i>V</i> oi ue n' andate al cielo	2
<i>F</i> elice me	18	<i>P</i> ungente dardo	3	<i>V</i> er' infern' el mio petto	37
<i>F</i> ra piu bei fiori	31	<i>P</i> oss' io morir	5		
<i>G</i> iouenetta regal	19	<i>Q</i> uanta belta	5		

F I N I S

