

Ballada C-moll

VIOLINO.

JAN SKRZYDLEWSKI.

Lento e capriccio.

p espressivo

poco stretto

rall.

dim.

pp stringendo

Tempo I.

p espressivo

poco stretto

rall.

dim.

rall.

pp stringendo

poco a poco crescendo

crescendo e stretto

pp più lento

poco mosso

crescendo e stringendo

poco più lento

crescendo e stretto

f

p

stretto

rall.

p *crescendo*

f

dim. e rall. *pp* *rall.*

veloce *rall.* *p a tempo*

crescendo e più vivo *crescendo molto*

Andantino. *p rall. e dim.* *rallentando molto* *p cantabile*

rall. *a tempo*

cresc. *f* *rall.* *p a tempo*

rall. *a tempo*

rinf. *p più mosso*

cresc. *p*

cresc. *f*

cresc. *ff*

cresc. *dimin.* *p*

8 *cresc.*

8 *rallentando molto* *f* Allegro appassionato.

cresc. *rall.*

dim. *p*

cresc. e stretto *p* *cresc.* *cresc.*

f con passione *poco rall.*

Allegro molto.

f *cresc.* *ff* *p* *stretto* *Sul G* *crescendo molto rall.* *ff con fuoco* *rall.*

Lento. *p espressivo* *stretto* *Presto.* *crescendo molto* *rapido* *f* *ff sostenuto* *stretto* *rall.* *ff*

The musical score is written for a violin in G minor (three flats). It consists of 24 measures across eight staves. The tempo starts at 'Allegro molto.' and changes to 'Lento.' at measure 11, then back to 'Presto.' at measure 15. The score includes various dynamic markings: *f* (forte), *cresc.* (crescendo), *ff* (fortissimo), *p* (piano), *stretto* (tight), *Sul G* (on G), *crescendo molto* (very much crescendo), *rall.* (ritardando), *ff con fuoco* (fortissimo with fire), *p espressivo* (piano expressive), *rapido* (rapid), *ff sostenuto* (fortissimo sustained), and *ff* (fortissimo). The notation includes many slurs, ties, and accents, indicating a technically demanding piece.