

Clarinet in E $\flat$

Marcha das Dores Nº 2

Marcha Fúnebre

Anônimo

Partitura montada por Rafael Sales Arantes
a partir de gravações.

Lento

6

11

16

21

f

p

p

Marcha das Dores Nº 2

Marcha Fúnebre

Anônimo

Partitura montada por Rafael Sales Arantes
a partir de gravações.

Lento

f

6

10

2.

p

15

tr

19

p

23

Marcha das Dores Nº 2

Marcha Fúnebre

Anônimo

Partitura montada por Rafael Sales Arantes
a partir de gravações.

Lento

6

11

16

21

f

p

p

Alto Sax

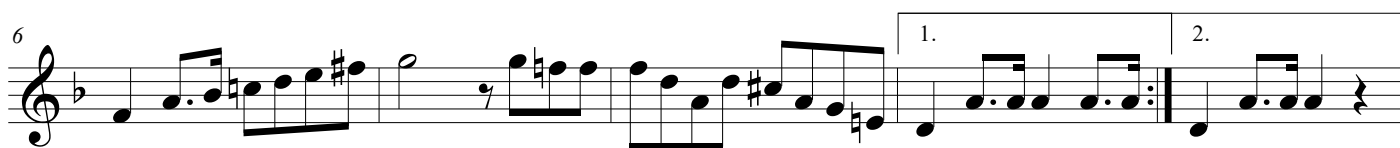
Marcha das Dores Nº 2

Marcha Fúnebre

Anônimo

Partitura montada por Rafael Sales Arantes
a partir de gravações.

Lento



Tenor Sax

Marcha das Dores Nº 2

Marcha Fúnebre

Anônimo

Partitura montada por Rafael Sales Arantes
a partir de gravações.

Lento

f

6

1. 2.

11

p

16

p

21

Trumpet in B $\flat$ 1

Marcha das Dores Nº 2

Marcha Fúnebre

Anônimo

Partitura montada por Rafael Sales Arantes
a partir de gravações.

Lento

6

1. 2.

11

p

15

19

mf

23

Trumpet in B $\flat$ 2

Marcha das Dores Nº 2

Marcha Fúnebre

Anônimo

Partitura montada por Rafael Sales Arantes
a partir de gravações.

Lento

6

1. 2.

11

p

15

19

Solo do 1º Trompete

mf

23

Horn in E♭ 1

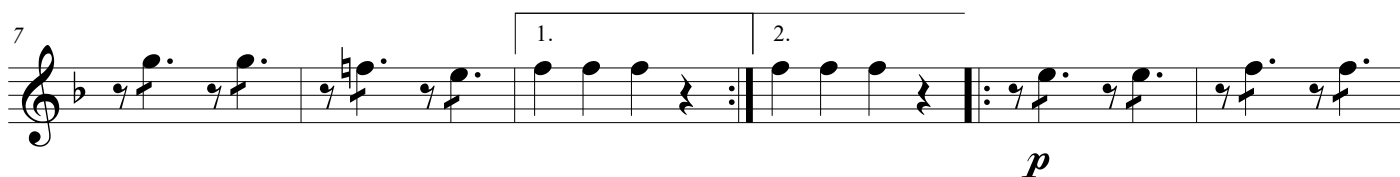
Marcha das Dores Nº 2

Marcha Fúnebre

Anônimo

Partitura montada por Rafael Sales Arantes
a partir de gravações.

Lento



Horn in E $\flat$ 2

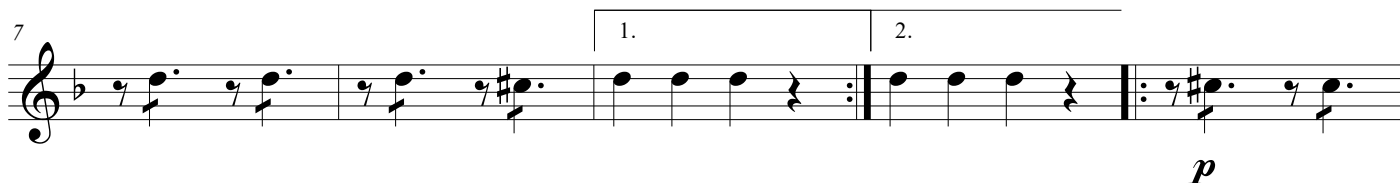
Marcha das Dores Nº 2

Marcha Fúnebre

Anônimo

Partitura montada por Rafael Sales Arantes
a partir de gravações.

Lento



Marcha das Dores Nº 2

Marcha Fúnebre

Anônimo

Partitura montada por Rafael Sales Arantes
a partir de gravações.

Lento

f

5

9 1. 2.

p

13

18

p

23

Trombone 1

Marcha das Dores Nº 2

Marcha Fúnebre

Anônimo

Partitura montada por Rafael Sales Arantes
a partir de gravações.

Lento

The musical score is written for Trombone 1 in a single system. It begins with a bass clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a common time signature (C). The tempo is marked 'Lento'. The first measure is a whole rest, followed by a repeat sign. The melody consists of eighth notes with accents, starting on G2 and moving up stepwise to A2, B-flat2, and C3. The first ending (marked '1.') continues the melody with a quarter rest, while the second ending (marked '2.') returns to the beginning of the first ending. The dynamics are marked *f* (forte) and *p* (piano). The score is divided into measures 7, 12, 18, and 23.

7

1. 2.

12

18

23

f

p

p

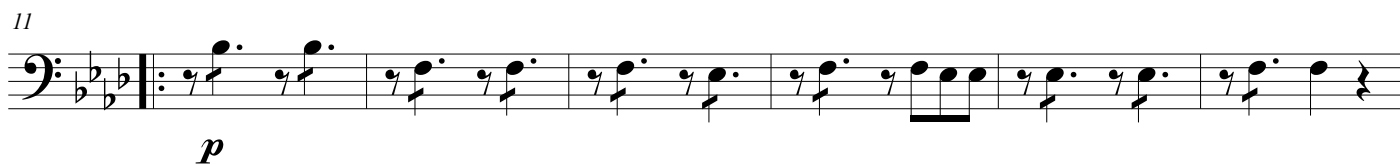
Marcha das Dores Nº 2

Marcha Fúnebre

Anônimo

Partitura montada por Rafael Sales Arantes
a partir de gravações.

Lento



Marcha das Dores Nº 2

Marcha Fúnebre

Anônimo

Partitura montada por Rafael Sales Arantes
a partir de gravações.

Lento

f

5

9 1. 2.

p

13

18

p

23

Tuba Eb

Marcha das Dores Nº 2

Marcha Fúnebre

Anônimo

Partitura montada por Rafael Sales Arantes
a partir de gravações.

Lento

