

Christophe QUEVAL

STYX

- Duo pour violon et piano -

- opus 32 d -

(2013 – durée : 12')

STYX

- pour violon et piano -

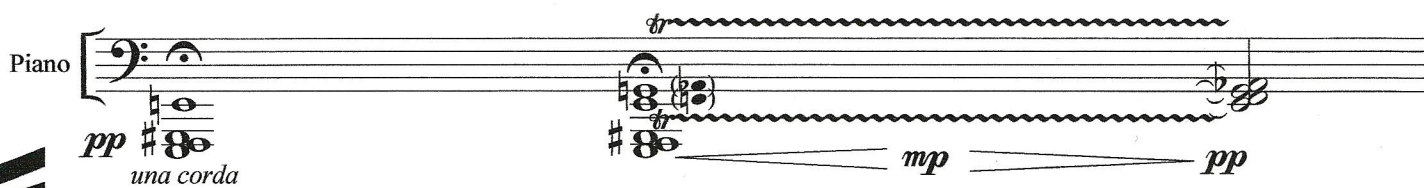
A Très Lent - ad lib.

durée : 12 '

Piano

pp *una corda*

mp *pp*



Sombrement bercé (♩=42)

Pno.

p (avec beaucoup de pédale)

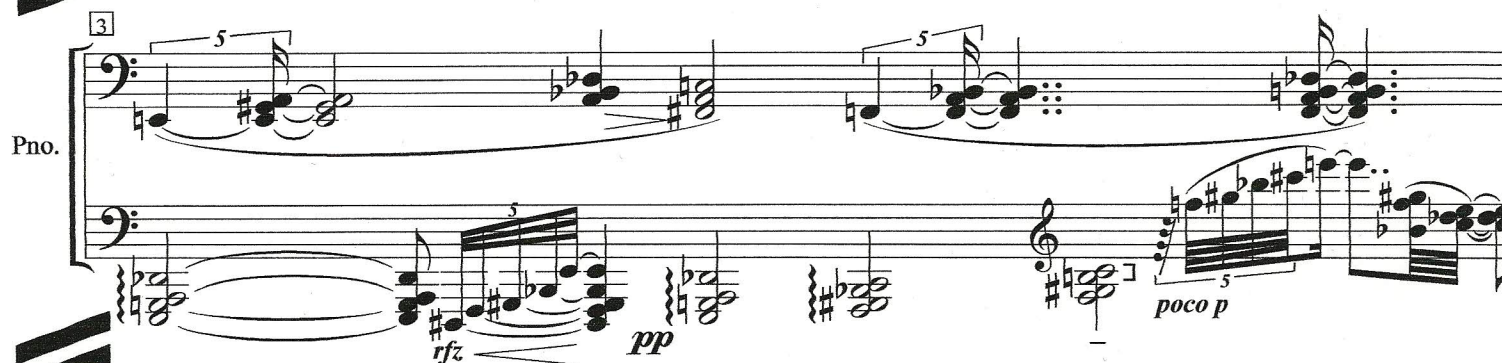
2



Pno.

rfz *pp* *poco p*

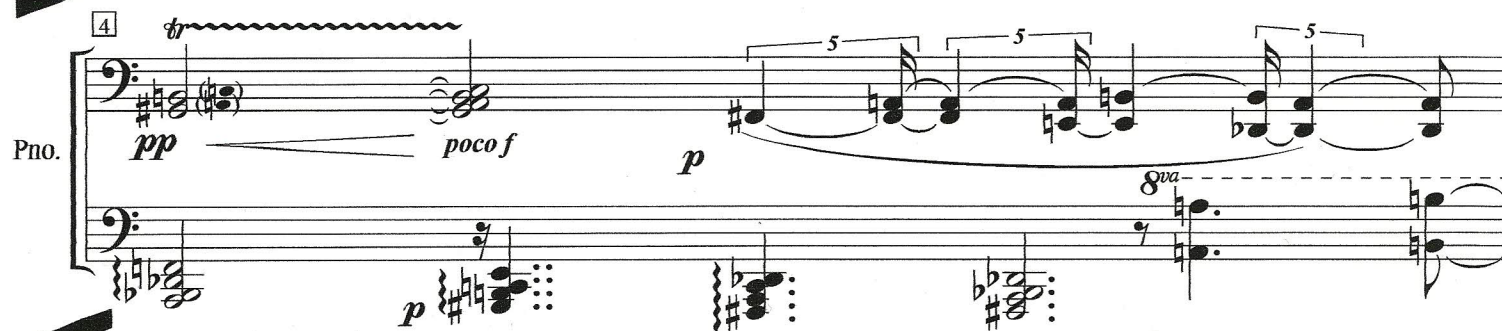
3



Pno.

pp *poco f* *p* *8va*

4



Pno.

poco mp *poco f* *mp*

5



- - - en serrant un peu - - -

6

Pno.

poco mf

poco mf

p (en écho)

7

Pno.

mf

mf

8va

8

Pno.

poco f

poco f

8va

(en écho) *sf*

pp

Glissando

L.r.

sf

sf

**Led.*

- - - de plus en plus intense - - -

9

Pno.

f

f

tre corde

p

sf

mp

sf

**Led.*

(touches blanches)

Glissando

(sur les cordes)

Glissando

- - - en serrant de nouveau - - -

10

Pno.

sostenuto

sostenuto

mp

L.r.

11

Pno.

poco mf

f

mp

Furieux (♩ = 87)

12

Pno.

f

sf *l.r.*

13

Pno.

pp subito

f

sf

poco f

14

Pno.

ff

15

Pno.

poco mf

f

ff

mp

16

Pno.

poco mf *ff* *15^{ma}* *8^{va}* **Très retenu** *sffz* *pp*

B Libre et expressif (♩=42)

17

V.

pp *un peu implorant, comme en improvisant con sordino*

Pno.

(laissez s'éteindre) *poco p* *15^{ma}* *poco mp* *poco p* *una corda* *8^{va}*

18

V.

15^{ma} *flautando* *15^{ma}* *mp*

Pno.

19

V.

p *poco mp* *p*

Pno.

p *rfz*

20

V.

Pno.

poco f

p

mp

8va

(7)

21

V.

Pno.

poco mf

mp

poco mf

p (en écho)

8va

8va

15^{ma}

22

V.

Pno.

mf

mp

poco mf

f

tre corde

23

V.

Pno.

poco mf cantabile

mf

8va

24

V.

Pno.

poco f

8va

25

V.

Pno.

mp flautando

poco mf

mf (sur les cordes)

sf (sur les cordes)

Glissando

Glissando

Rea.

** Rea.*

26

V.

Pno.

mf

f

8va

27

V.

Pno.

senza vibrato

mp

mp

p

Un peu retenu (♩ = 38)

8va

28

V. *p* (quasi gliss.)

Pno. *poco p*

- - - poco rit. - - -

29

V.

Pno. *attacca*

C Ardent (♩ = 90)

30

V. *senza sordino*

Pno. *ffz* *ff* *f*

32

V.

Pno.

34

V.

Pno.

36

V.

Pno.

bien rythmé

38

V.

Pno.

mf *f*

8va

40

V.

Pno.

8va

- - - en serrant un peu - - -

42

V.

Pno. *f*

5 3 8vb 3

44

V.

mp *poco p subito* 7

Pno. *ff* *sffz*

46

V.

Pno. *poco sf* *mp* *ff* 8va *f* 6

D Frénétique (♩ = 108)

48 *sul pont.*

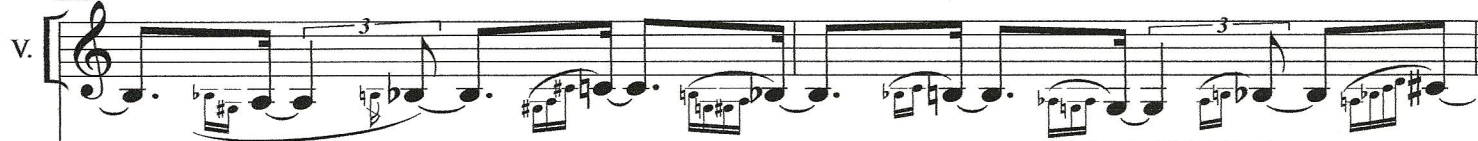
V. *p* 3 3

Pno. *f* *p*

50

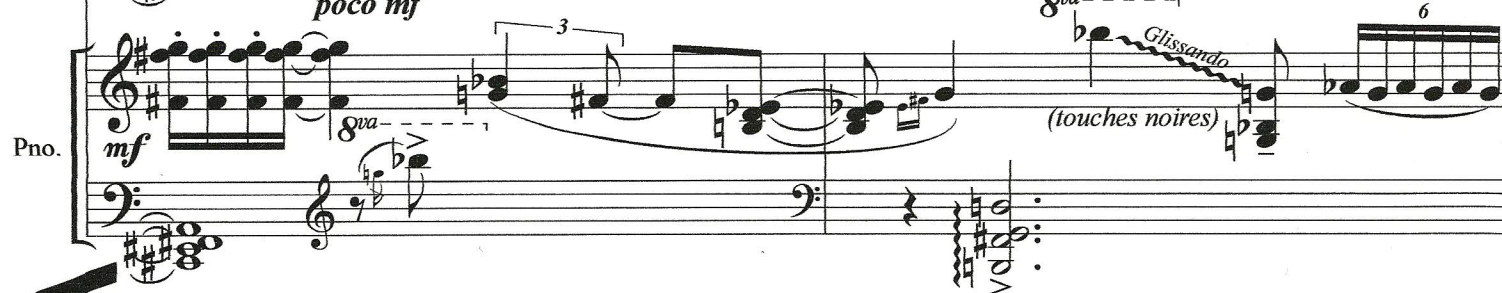


52



E Affolé (♩ = 124)

54



56



58

V.

Pno.

poco mf

60

V.

Pno.

mp *p*

62

V.

Pno.

p *poco p*

64

V.

Pno.

pp *8va*

- - - en ralentissant peu à peu - - -

V. 66 *poco p* *pp* *sul tasto* 3

Pno. *8va* 3

V. 69 *poco p*

Pno.

F Très retenu et comme suspendu (♩ = 28)

V. 72 *con sordino sul tasto* *pp* 3 5

Pno. *poco p* *pp*

V. 73 *ppp lontano* *morendo* 3 5

Pno. *8va* *pp* 15^{mb}