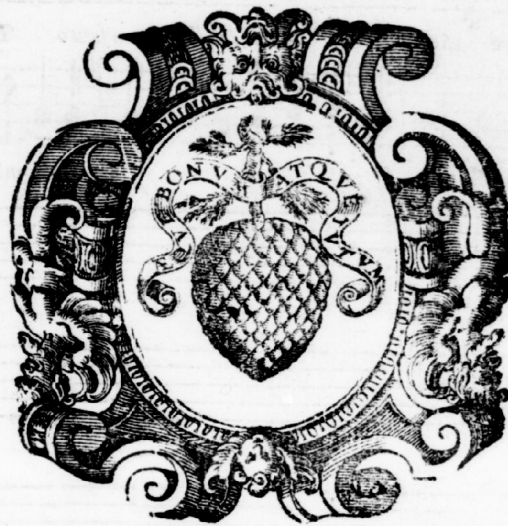


King's 2228
BASSO

ARCHADELT
IL PRIMO LIBRO
DE MADRIGALI

A QUATTRO VOCI

Nouamente ristampato, & con ogni diligenza corretto.



IN VENETIA, Appresso Giamo Vincenti. M. D. XCVII.



Archadelt.

1

BASSO

L bianco e dolce Cigno.

Et io piangendo giung' al fin del

viuer mio Et io piangendo giung' al fin del viuer mio Stran' e diuersa

forte Et io moro bea to Morie che nel morire M'empie di gioia

tutt'e di desire Se nel morir altro dolor non sento Di mille mori' il

di sarei contento ij Di mille mori' il di

sarei contento.



Archadelt.

2

BASSO

Oì ve n'andate al cielo occhi beati e santi Co'l vostro

chiaro lume e con miei canti Co'l vostro chiaro lume e con miei canti.

Et io che son di gelo Senz'un conforto solo Vorrei leuarmi a vo lo

Ma struggendomi torno Ma struggendomi torn' in doglia e'n pianti Co-

fi facessi amore ij Occhi sereni voi Ch'all'hor vedreste

poi Quel che dee hauer vn ben pietoso core Et se' v stro veder voi non po-

te te Guardate'l mio ch'in voi chiuso tene te Guardate'l mio ch'in

voi chiuso tene te.

N ij



Giachet Berchem.

3

BASSO

Vngente dardo ch'el mio cor consumi Contal dolcezza
Contal dolcezza ch'el morir mi piace Contal dolcezza ch'el morir
m' piace Dolci fiammelle che de' vaghi lumi ij Uscite
doue amor sua stanza face Che fan da gl'occhi miei uscir due fiumi Pel grande-
sir che m'ard'e mi disface e mi disface Porgete al cor afflitto quel che
chiede O morte prend'almen di me merce de O morte prend'almen di
me merce de.



Giachet Berchem.

4

BASSO

Agion'è ben ch'alcuna volt'io can ti Però c'ho sospi-
rato sospirato si grà tempo i dolor tanti E s'io potessi
far ch'à gl'occhi san ti E s'io potessi far ch'à gl'occhi san ti
Porgeß alcun diletto Qualche dolce mio dexto O me beato sopra gl'altr'aman-
ti Ma più quand'io dirò quand'io dirò Ma più quād'io dirò senza men-
tire Donna mi prega perch'io voglia di re Donna mi prega perch'io
voglia di re perch'io voglia dire.

Corteccia.

BASSO

Q Vanti trauaglie pene quant'ogn'hor doglia e morte Soffera chiunch'in-
 namorato viue Ma son si grate doglie e dolci pene Si bei trauaglie defiate
 morti Che nessun senza lor contento viue E noi che sian come sapete mor-
 ti Sola mercè d'amor si senza pene La one sempre si viue ij
 Sola mercè d'amor si senza pene La one sempre si viue ij
 E per colpa del vostro fiero sdegno Il dolor che m'afflige Ma-
 donna mi trasportà l'altra stigge Non haurò duol del mio supplitio indegno
 Ne de l'eterno foca Ma di voi che verrete à simil loco Per virtù del bel

Archadelt.

BASSO

A viso Pena non sia la giù che'l cormi toc chi che'l cormi tocchi Sol vn tor-
 ment' haurò di chiuder gl'occhi di chiuder gl'occhi di chiuder gl'occhi.
 Hime Abime dou'è'l bel viso In cui solea E dove ripose-
 ra ogni mia spene ogni mia spene Dou'è'l bel viso ij Il mio caro the-
 sor il sommo bene O fortuna o morte ingorda Cieca spietata e forda
 Chi m'han tol' il mio cor chi me l'asconde Dou'è'l ben mio che piu non mi risponde
 de Dou'è'l ben mio che piu non mi risponde.



Archadelt.

BASSO

Cchi miei affi mentre ch'io vi giro Nel bel viso di
 quella che u'ha morti Pregoui sia' accorti Pr'goui sia' accorti on-
 d'io sospiro on l'io sopi io Morte può chiuder sola ai miei pensieri
 L'amoroso camin Al dolce porto de la lor salute. Però Pe-
 rò dolent'anzì che sien venute L'hore del pianto che son già vicine Prender'ho-
 ra la fine Breue confort' a sì longo martiro Prendet' hora la fine Bre-
 ue confort' a sì longo martiro.



Corteccia

BASSO

O vorrei pur fuggir crudel' amore crudel a-
 more Dal tuo giogh' aspr' e graue ij E siorr' il cor ij
 da' empie tue catene Ma sì dolce e soaue inganno Ch' a forza
 nel tuo impero legato tiene Così nel foll' errore mi viuio E parmi ch' ogni
 picciol bene Mi paghi di mill' onte e mille pene Mi paghi di mill' onte e
 mille pene.



Cortecchia.

BASSO

Ammi pur guerr' amor quanto tu vuoi Che
 gl'occhi di costei ij pace mi danno Come veder tu puoi Che
 stimo poco de' tuoi lacci il danno. Ochi benigni il cui valor eccede Ogn'
 altro vno raggio Piùete lieti Lum' santi e divini La cui alta be' tade
 Mìmostra fu dal ciel qual sia'l viaggio Voi haute mercede Così di
 me nel mio intenso ardo re Che poco curo le fiamme d'amore ij
 le fiamme d'a mo re.



Archadelt.

10

BASSO

Vant'è madonna mia. Se pur de la mia morte ingorda
 fete Se già voi non porgete Aiuto tal col diuin volto altiero Ch'in me vi-
 ta ne porge di qual manco E quel che viue deue morir anco Dunque se
 me darete vita mia mort' haurete Et io per mort' ancor haurò la vita.



Archadelt.

11

BASSO

Oua donna m'appar ue di beltà ta'e E
 di si gran valore Che pareo dirmi taci e damm'il core e
 dami il co re. Io volea i colpi suoi fuggir all'hora fuggir all'hora ij
 ij E star col giogh' antico Quand' amor dis se foll'ou: ten
 vai Quest'è il tuo vero ben Chi di lei s'innamora Puo gir sicuro di non pianger
 mai Ond'io Ond'io che piant'affai hauea che piant'affai hauea
 Ratto mi volsi à farli hono re à farli honore E ben vegg'hor ij
 che'l ver mi diſ amor che'l ver mi diſ amo re mi diſ amore.



Archadelt.

12

BASSO

Ncidetemi pur griui martiri Chel'viuer m'è fia
 noia ij Chel'morir mi fia gio ia ij
 Ma lassate ir gl'estremi mie i soffi so spiri A trouar quella
 ch'è cagion ch'io muoia A trouar quella ch'è cagion ch'io muoia E dir à l'empia e
 fera C'honor non g'è E dir à l'empia e fera C'honor non g'è che per amarlo io
 pe ra che per amarlo io pera.



Archadelt.

13

BASSO

Vnque credete ch'io ij *O*

voglia ò possa mai porui in oblio Poss'io morir si voglio Non viua

mai mai mai si posso ij Dical' Amor s'io non son quel che

foglio Dical per Dio ij s'io mi son punto mosso S'io volessi

potere S'io potessi volere Sa bē ch'io non vorrei Et quan to bē vo-

less'io non potrei io non potrei Et quando ben voless'io non potrei Et

quan to ben voless'io non potrei.



Archadelt.

14

BASSO

Vando co'l dolce suono S'accordan le dolciſime paro le

Ch'escon fra bian che per l'e bei rubini Marauigliando dico hor come so-

no Venut' in ciel ij che ſi d'appreſſo che ſi d'appreſſo ij

il Sol remi ro Et odo accēti alti e diuini O ſpirti pellegrini

Io che veduta l'ho vi giuro ch'ella E piu che'l Sol affai lucent'e

bel la E piu che'l Sol affai lucent'e bel la lucent'e bel la.



Giach t Berchem.

15

BASSO

S'io potessi donna Dir quel che nel mirar voi provo e
 sento Inui lioso farei chiunque è contento Sp'ende nel vostro viso un vino So-
 le E da begli occhi piove Foco d'amor che m'ard'e strugge'l core che m'ard'e
 strugge' core E da l'accesi la bri vnfiato moue Di sì grate pa-
 role che piu l'accende e fa dolce l'ardore O che felice Amore Via
 piu d'ogn'a tr'il mio di foco e vento Beato vino à rimirarui intento
 Beato vino à rimirarui intento a rimirarui intento.



Archadelt.

16

BASSO

H: piu foco al mio foco o fiamm'al core ò fiamm'al co-
 re Donna s'io viuo in fo co s'io viu'in foco. Dunque de l'ardor mio vi
 cal si poco Abi poco vostri honore Ueder la mort'in voi veder la
 vi ta D'un vostro ij fid'amante O luci de' vostri occhi altere e
 sante altere e sante Perche non date ai ta Non è quel foco in voi ch'ard'et in-
 fiamma Perche dunqu'altro foco Perche dunqu'altro foco od altra fiamma
 Perche dunqu'altro foco ij od altra fiamma od altra fiamma.



Archadelt.

17

BASSO

E vi piace signora il mio il mio il mio dolore Io

non vo viver piu ij datemi datemi morte datemi morte Che

con piu lieta sorte Non si potrieno i giorni miei fini re Ma io vi

vo ben di re Sol per honor di voi Che si dirà dapoì Che si dirà da-

poi Vna giouen nemi ca di pietate Vccise vn ch'adoro la sua bel-

ta de la sua beltade Vccise vn ch'adoro la sua belta de

la suabelta de.



Archadelt.

18

BASSO

Afar il velo ò per Sol ò per ombra Donna non vi vidd'io

Poi ch'in me conoscesti il grā desio Ch'ogn'altra voglia dentr'al cor mi

sgombra dentr'al cor mi sgombra ij Mentre portaua i

bei pensier celati C'hanno la mente de siando morta Ma poi ch'amor'ai

me vi fece accorta Fur i biondi capelli all'hor velati ij

E l'amorefo sguardo in se raccol to quel che pin desiaua in voi m'è tolto

che permia morte & al cal ' & al ge lo De' bei vostr'acbr il

dolce lume adombra il dolce lume adombra ij



Archade's.

19

BASSO

L'ciel che rado virtù tanta mostra Il ciel che rado
virtù tanta mostra Hor ne valleggia ij con variati doni Hor
ne valleggia con variati doni Onde felice ricade à l'età nostra Don-
na sì dolce e pia Che pur non toglia al mondo ij tanti af-
fanni Ma ce lo fa piu bello Ma ce lo fa piu bello e piu
gentile Qual fior tra verd'herbetta à mezzo Aprile Qual fior tra verd'her-
betta à mezzo Apri le.

Archade's.

20

BASSO

O mi pensai che spen to foss' il foco Ch'ad amar voi m'inchina
Ch'ad amar voi m'inchina E gl'ard'hor piu e
piu mi s'aiuci na Sd gno mi se parer Sdegno mi se parer che fosse
spento Ma l'empia gelosia Me l'raccese via piu che fiamm' il vento E
voi nemica mia ij Piu bella ogn'hor vi fa te e manco
pia Piu bella ogn'hor vi fate e manco pia Ma se pietate haues se Ma se pie-
ta te haues l'alma Nanina Il dirò pur voi sareste di-
ni na Il dirò pur voi sareste diuina ij



Archadele.

BASSO

21

Ella Fioretta io vorrei pur lodarui io vorrei pur lo-
 darui Ma com' anien che nel mirar il So'e Manca la vista nostra Man-
 ca la vista nostra ij S'io vo lodar la gran bellezza vo-
 stra Mi mancan le parole Si ch'io non so ne poss'al ciel alzarui Che
 dirò dunque dirò che chi vuole Saper quant'ha di bel lo il paradi-
 so Miri bella Fioretta ij il vostro viso Miri bella Fio-
 retta ij il vostro viso Miri bella Fioretta il vostro viso.



Archadele.

BASSO

22

El tuo partir mi spiaceque Hora il tornar m'è no-
 ia m'è noia Dunqu'ogni tuo piacer vuol pur ch'io muoia. Manca di tua pre-
 senza Non ti veder ogn'ho ra Mi porse vn tempo assai tor mento e do-
 glia Poiche per la tua assenza Era di quel duol fuora Torn'hor col tuo tornar
 l'an tica doglia E in tal desio m'inuoglia Che ben non so quel che vien-
 d'acquisti acquisti S'hor partend'hor tornando tornando mi contristi S'hor
 partend'hor tornando tornando mi contristi.



Archadelt.

22

BASSO

Eh se lo sdeg'altie ro Che u'infiammò di così
cruda voglia Da voi tutto si toglia Ascoltate per Dio ij quel
che sia'l vero qualche sia'l vero. In me giamai non fu ne fia pensiero D'offender
la beltade Ch'in voi Milla ij Per adornarne Per adornarne
questa nostr'etade eta de E s'altro fa che n'al cal-
do n'al gelo Veggia la fin di nessun mio desio E contrarij mi sien ij
gl'huo mini e Dio E contrarij mi sien E contrarij mi sien
gl'huo mini e Dio.



Archadelt.

24

BASSO

Vai pome mai qual'oro Potrian frenar il leggier
cors'un poco D'esta noua d'amor fugace e schiua fugace e schiua. O senza fin
O senza fin auenturosi lo ro C'hebbier pur qualche spem'al suo gran fo-
co Me di speran Zeternamente priua Oltramia indignitade Consonma
castità somma be'tade Che poco cer t'anzi pur nulla fora Por
mille vite à si bel risch'ogn'hora Che poco cert'an-
zi pur nulla fora Por mille vite à si bel risch'ogn'hora à si bel risch'ogn'
ho ra.



Cortecchia

25

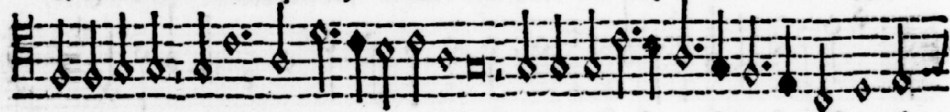
BASSO



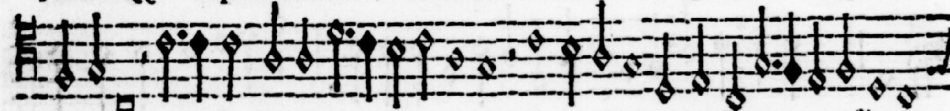
On n'accorgete aman ti Che di coſtei nel viſo



Raccolt'è tutto'l bel del paradifo Raccolt'è tutto'l bel del paradifo. La doppia



ſua bellezza Fa pur che'l ciel ſ'adira E che natura ogn'altra odia e di-



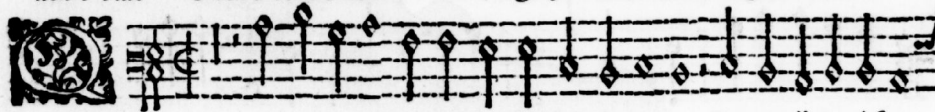
ſprez za Dite dunque ſen zi ra Chi di coſtei non parl'à tut te l'hore



O non è vi no O non è viuo O non è viuo O non cognoſc' amore O



non è viuo O non è viuo O non cognoſce amore O non cognoſce amore.



Val Clitia ſempre al maggior lume intenta Per verdi prati ſuo-

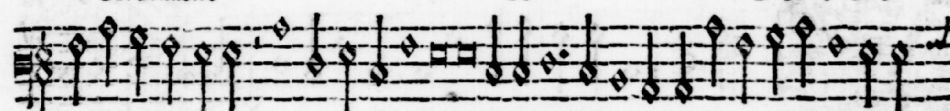


le volgerſi lieta a i bei raggi de' ſole Talio foſſe non degna Sempr'à voi lieta

Archadelt.

26

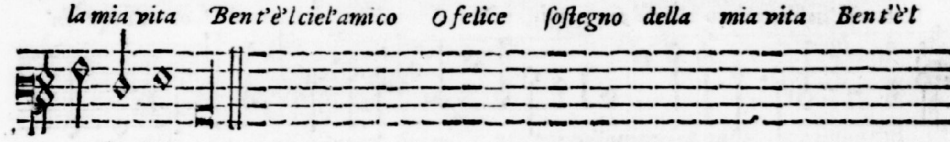
BASSO



mi riuolo e dico mi riuolo e dico O felice ſoſtegno O felice ſoſtegno del-

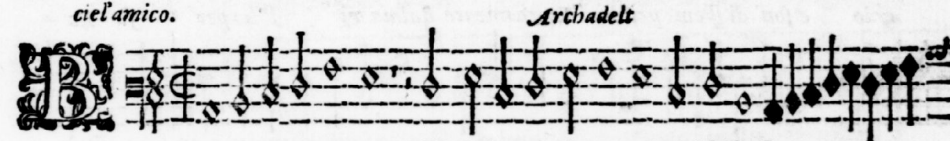


la mia vita Ben t'è'l ciel amico O felice ſoſtegno della mia vita Ben t'è'l



ciel amico.

Archadelt



Ene detti i martir Ch'io ſoſtegno d'amor per voi ſofferſi



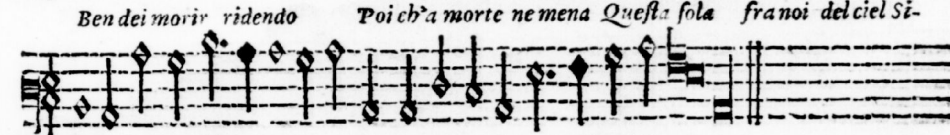
per voi ſofferſi Benedette le lagrim'e i ſoſpiri Ch'io vo ſempre ſpargendo Ch'io



vo ſempre ſpargendo Alma che pianto per do'cezz za v r ſi



Ben dei morir ridendo Poi ch'a morte ne mena Queſta ſola fra noi del ciel Si-



rena del ciel Si re na Queſta ſola fra noi del ciel Sirena.



Archade's.

27

BASSO

Ero infern'è'l mio petto Vero infernale spirito son'io
 E ver' infernal loco è'l foco mi o. Senza fin'
 ardo e son di spem: primo Eternamente l'alma vi s'ho per fa Et
 ostinato in vna voglia vino La forte mia dalla perdu ta gen-
 te Ch'aragion quella & io ardo innocente Et io ch'io m'arde laudo amo e de-
 fio laudo amo e desio.



Archadet.

28

BASSO

Vand'io penso al martire penso al martire Amor
 che tu mi dai graue e forte Corro per gir'à morte Corro per gir'à morte
 Così sperando i miei danni finire Ma poi ch'io giung'al passo ch'io giung'al
 passo Ch'è por' in questo mar pien di tormento Tanto piacer ne sento ii
 Che l'alma si rinforza ond'io nol pas so Così la mor-
 te mi ritorna in vita O miseria infinita O miseria infinita Che l'un'ap-
 porta e l'altra non recide Che l'un'apporta e l'altra non recide.



Archade's.

29

BASSO

Vanta beltà quanta gratia e splendo re si
 vidd'in donna mai ij Vag' Angioletta tutt'il ciel vi diede
 Quanti'alta cortesia quanto valore Regnò in donna iama i Tutt'in voi
 regna con pietate & fede Tal che chiunque vi vede E costumi santi I di-
 uini occhi il bel vol'e le chiome D'Angela son'insie me co'l b.l nome
 co'l bel nome.



Ossio morir di mala morte S'io non u'amo & non u'ado
 Quanto si puot'amar ben col'alloro E chi volete voi ij

Archadelt.

30

BASSO

Terrestr' Iddio ch'adori & ch'io ami S'io non amo & adoro i vostri rami
 S'io non amo & adoro i vostri rami S'io non amo & adoro i vostri rami.



Hi se la donna mia Qual hor laffo Qual hor laffo mi ve-
 de Voleff'esser piu pia Non m'udirebb'ogn'un gndar mercede Ne di pietos'ac-
 centi Risonarebbe il ciel di mieilamenti Deb porgi dunqu'amore Che possa
 la doue ogni ben fa nido Mostar vn seru'eternamente fido eternamente fi-
 do eternamente fido.

TAVOLA DE MADRIGALI

Ahi se la donna mia	30	O s'io potessi donna	15
Ancidetimi pur	12	Pungente dardo	3
Ahime ahime	16	Poss'io morir	29
Bella Fioretta	28	Quanta beltà	29
Benedetti martiri	26	Quando col dolce suono	14
Che piu foco	16	Quant'è Madonna mia	9
Dunque credete ch'io	13	Quai pomi mai qual'oro	24
Dhe se lo sdegno altiero	23	Qual Clitia sempre	24
Fammi pur guerra amor	10	Quanti trauagli e pene	5
Il bianco e dolce Cigno	1	Quand'io penso al martire	28
Io vorrei pur fuggir	8	Ragion è ben ch'alcuna volta	4
Il ciel che rado virtù	19	Se vi piace signora	17
Io mi pensai che spento	20	Se'l tuo partir mi spiacque	22
Lassar il velo	18	Se per colpa del vostro	5
Noua donna m'apparue	11	Voive n'andate al cielo	2
Non u'accorgete amanti	25	Ver'infern'e il petto	27
Occhi miei lasi	7		

