C. 1884

J'ai long-temps parcouru le monde

Joconde de (Nicolo)

J. L. BATTMANN

Petites Esquisses

Op: 445

Prix: 4f.

N°1

N. 3569 (1)

DEPOT LE

C.1501

PETITES ESQUISSES

POUR le PIANO

N° 1	J'ai longtemps parcouru le monde	JOCONDE
" 2	Dans un délire extrême	JOCONDE
" 3	Les Rameaux	FAURE
" 4	Je crois en Dieu	HERCULANUM
" 5	Les joyeuses commères de Windsor	NICOLAÏ
" 6	Rien ne peut changer mon âme	BARBIER

J.L. BATTMANN

OP: 445

PARIS

Chaque N° PRIX: 4f

COLOMBIER Editeur, 6, Rue Vivienne au Coin de la 6me Vivienne

(Propriété pour tous pays)

J'AI LONGTEMPS PARCOURU LE MONDE

(de NICOLO)

J. L. BATTMANN.

Op: 445.—N° 1.

Allegro.

INTRODUCTION.

cresc.

f

ff

ff

Andantino.

p

cresc.

dim.e rall.

Tempo 1º

mf

cresc.

sempre crescendo.

ff

mf

p mf

p mf

sf

sf cresc.

fff

fff

C.1884

Dans un Délire extrême

JOCONDE

DE

(NICOLO)

J.L.BATTMANN

PETITES ESQUISSES

OP:445 N°2 Prix:4f

PETITES ESQUISSES

POUR le PIANO

N° 1	J'ai long-temps parcouru le monde	JOCONDE
" 2	Dans un délire extrême	JOCONDE
" 3	Les Rameaux	FAURE
" 4	Je crois en Dieu	HERCULANUM
" 5	Les joyeuses commères de Windsor	NICOLAÏ
" 6	Rien ne peut changer mon âme	BARBIER

J.L. BATTMANN

OP: 445

PARIS

Chaque N° PRIX: 4f

COLOMBIER Editeur, 6, Rue Vivienne au Coin de la Rue Vivienne

(Propriété pour tous pays)

DANS UN DÉLIRE EXTRÊME

(de NICOLO.)

J. L. BATTMANN

Op: 445. N° 2.

Andantino

PIANO.

p

cresc.

f

p

cresc.

f

rit.

f a tempo.

rall. e dim.

p a tempo.

cresc.

f

ff

Même mouv!

f *mf*

cresc. *f* *p*

mf *p rall.* *riten.*

a tempo.

mf *cresc.* *f*

cresc. *ff*

ff ff ff mf

cresc. f

mf a tempo. sf sf

cresc. ff ff

C. 1884

LES CAMEAUX

DE

FAURE

J. L. Battmann

PETITES ESQUISSES

N°3

Op: 445

Prix: 4f

PETITES ESQUISSES

POUR le PIANO

N° 1	J'ai long-temps parcouru le monde	JOCONDE
" 2	Dans un délire extrême	JOCONDE
" 3	Les Rameaux	FAURE
" 4	Je crois en Dieu	HERCULANUM
" 5	Les joyeuses commères de Windsor	NICOLAÏ
" 6	Rien ne peut changer mon âme	BARBIER

J.L. BATTMANN

OP: 445

PARIS

Chaque N° PRIX: 4'

COLOMBIER Editeur, 6, Rue Vivienne au Coin de la Rue Vivienne

(Propriété pour tous pays)

LES RAMEAUX

(de J. FAURE)

PETITES ESQUISSES

pour Piano

J. L. BATTMANN.

Op: 445. — N°3.

Andante maëstoso.

PIANO.

Ben cantando.

a tempo.

ff Rall.

mf

p

Cresc:

ff

Rall:

p

Cresc:

f

Dim.

p

f *Dim.* *p*

Marcato. *mf* *p*

Marcato. *mf* *Dolce.*

Marcato. *mf* *p* *mf*

f *Rall.*

1º Tempo.

p *pp* *mf*

ff

p

Cresc: *ff* *Rall.*

a tempo.

mf

p

Cresc. *ff*

Rall. *f* *ff*

C.Ass.

Je crois en Dieu

Herculanum

de

(F. David)

J.L. Baïmann

Op:445

Petites Esquisses

Prix: 4

N°4.

C. 1851

PETITES ESQUISSES

POUR le PIANO

N° 1	J'ai long-temps parcouru le monde	JOCONDE
" 2	Dans un délire extrême	JOCONDE
" 3	Les Rameaux	FAURE
" 4	Je crois en Dieu	HERCULANUM
" 5	Les joyeuses commères de Windsor	NICOLAÏ
" 6	Rien ne peut changer mon âme	BARBIER

J.L. BATTMANN

OP: 445

PARIS

Chaque N° PRIX: 4f

COLOMBIER Facteur, 6, Rue Vivienne au Coin de la Rue Vivienne

Magasin de pays

JE CROIS EN DIEU

(de F. DAVID)

J. L. BATTMANN.

Op: 445. — N° 4.

Allegretto non troppo.

PIANO.

mf *p Dim. e rall.*

a tempo.

mf

f *Dim e rall.* *p* *p*

Cresc. *f*

Cresc. *f* *Dim.* *rit.* *p* tempo.

mf

f *p Rit.*

a tempo.

p

pp

mf a tempo.

Rall.

p

CREDO.

Andantino.

p

Cresc.

f mf Cresc:

mf

Cresc: f p

Cresc: Rall: p

Tempo 1ª

f p

a tempo

mf

f Dim.e rall.

p

p

Cresc:

f

p

Cresc:

f

ff

ff

C.1684

Les Joyeuses Commères de Windsor

(Nicolaï)

J.L.Battmann

Op:445

Petites Esquisses

Prix: 4f

N:5

C.1884

PETITES ESQUISSES

POUR le PIANO

N° 1	J'ai long-temps parcouru le monde	JOCONDE
" 2	Dans un délire extrême	JOCONDE
" 3	Les Rameaux	FAURE
" 4	Je crois en Dieu	HERCULANUM
" 5	Les joyeuses commères de Windsor	NICOLAÏ
" 6	Rien ne peut changer mon âme	BARBIER

J.L. BATTMANN

OP: 445

PARIS

Chaque N° PRIX: 4f

COLOMBIER Editeur, 6, Rue Vivienne au Coin de la Gde Vivienne

(Propriété pour tous pays)

2 LES JOYEUSES COMMÈRES DE WINDSOR

(NICOLAÏ)

J. L. BATTMANN.

Op: 445.— N° 5.

And^no moderato.

PIANO.

pp

ben cantando e legato.

p

mf

cresc.

Allegro.

ff

ff

dolce.

p

p

sf ff

D

sf dolce.

p

f

ff

ff

Mlle Renaud Graz.

Imp. Delanchy 18 rue Dom 51 55.

C.182

Rien ne peut changer mon âme

CAVATINE
DU
BARBIER
DE
(ROSSINI)

J. L. BATTMANN

Op:445

PETITES ESQUISSES

Prix: 4f.

N:6

PETITES ESQUISSES

POUR le PIANO

N° 1	J'ai longtemps parcouru le monde	JOCONDE
" 2	Dans un délire extrême	JOCONDE
" 3	Les Rameaux	FAURE
" 4	Je crois en Dieu	HERCULANUM
" 5	Les joyeuses commères de Windsor	NICOLAÏ
" 6	Rien ne peut changer mon âme	BARBIER

J.L. BATTMANN

OP: 445

PARIS

Chaque N° PRIX: 4f

COLOMBIER Editeur, 6, Rue Vivienne au Coin de la Gde Vivienne.

(Propriété pour tous pays)

RIEN NE PEUT CHANGER MON ÂME [1]

(BARBIER DE SÉVILLE)

J. L. BATTMANN.

Op: 445. — Nº 6.

Andante.

PIANO.

f

p

f

pp

f

p *f*

Moderato.

p *p*

mf

p

p

f

cresc.

f

cresc.

p

ff