

Hommage Respectueux

à Sa Sainteté Pie IX



Souverain Pontife

# LE PLAIN-CHANT

Romain

HARMONISÉ

Repertoire

*Des Hymnes, des Hymnes, des Proses, des Stabats,  
des Antienne à la Vierge, du Credo et de la manière  
d'accompagner les Psalms dans le Plain-Chant*

Mis en Harmonie

pour

Orgue ou Harmonium

*à l'usage des Diocèses qui suivent le Chant Romain*

PAR

## J. L. BATTMANN

Op. 250.

Prix : 10 F. Net.

PARIS.

CARTIEREUX, Editeur, 10 Quai du Louvre. Maison Spéciale de Musique Religieuse.

MT  
190  
E30



## OBSERVATIONS.

Le jeu de l'Orgue devant être essentiellement *lié* il faudra que l'organiste ait soin de ne pas toucher les accompagnements en accords plaqués, tels qu'ils sont écrits, mais en liant toutes les mêmes notes qui se trouveront répétées plusieurs fois de suite, un jeu contraire serait trop saccadé et produirait le plus mauvais effet.

EX: 



Ceux de Messieurs les organistes qui se serviront de ce recueil et qui voudront produire plus d'effet, en trouveront les moyens soit en doublant les accords de la main droite avec la main gauche et en faisant les basses avec les pédales, soit en doublant seulement les notes de la basse avec les pieds. Ceux qui se serviront de la pédale devront toujours faire avec ce clavier la plus basse note, ou l'octave grave de la plus basse note de la main gauche.

La musique d'un grand nombre d'hymnes étant pareille je n'ai pas jugé utile de mettre dans ce recueil plusieurs fois la même musique; cela l'aurait rendu plus volumineux et par conséquent plus cher. Pour que la recherche des hymnes à musique pareille soit plus facile je ne les ai pas placées dans l'ordre des fêtes, mais bien, dans celui des huit tons du plain-chant.

Dans les Proses, où deux Strophes se chantent toujours sur la même musique, je me suis contenté, pour la même raison, d'indiquer une reprise.

J. L. BATTMANN.

# LE PLAIN-CHANT HARMONISÉ

## RÉPERTOIRE

des MESSES, des HYMNES, des PROSES, des SALUTS,  
des ANTIENNES à la S<sup>te</sup> VIERGE, du TE DEUM,  
*et de la manière d'accompagner les Psaumes dans les huit tons du plain chant.*

MIS EN HARMONIE  
pour ORGUE ou HARMONIUM.

à l'usage des diocèses  
qui suivent le chant Romain.

Par J. L. BATTMANN.

OP. 250.

### AD ASPERSIONEM AQUÆ BENEDICTÆ.

Antiphona  
de 7.

As - PER - GES me, Do - mi - ne, hys-so - po,

et mun-da - bōr: la - va - bis me, et su - per

ni - vem de - al - ba - bōr. ps. Mi - se - re - re me - i,

De - us, se - cun - dum magnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am:

V. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

sanc - to. Si - cut e - rat in princi - pi - o, et nunc, et sem - per,

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

Antiphona  
de 8.

Vi - ni a - quam, e - gre - di - en - tem de

tem - plo a la - te - re dex - tro,

al - le - lu - ia: et om - nes ad quos per - ve - nit

a - qua is - la sal - vi

fac - ti sunt, et di - cent, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia. Ps. Con-fi - te - mi-ni Do - mi-no

quo - ni-am bo - nus: quo-ni-am in sæ - culum mi-se-ri-cor - di-a e - jus.

V. Glo - ri-a Patri, et Fi - li-o, et Spi - ri - tu-i sanc - to. Si-cut erat

in princi-pi-o, et nunc et sem-per, et in sæ-cu-la sæ-cu - lo - rum. Amen.

# MESSES

5

KYRIE.— GLORIA.— CREDO.— SANCTUS.— AGNUS.

IN FESTIS DUPLICIBUS MAJORIBUS.

de I.

Ky - RI - E,

e - - - le - i - son. 3. Christe,

e - - - le - i - son. 3. Ky - ri - e,

e - - - le - i - son. 2. Ky - ri - e,

e - - - le - i - son.

*lento.*

## GLORIA.

de 4.

GLO - RI-A in excel-sis De - o. Et in ter - ra pax

ho - mi - ni-bus bonae vo-lun - ta-tis. Lau-da - mus te.

Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra - mus te. Glo-ri-fi - ca - - - mus

te. Gra-ti-as a - gi-mus ti - bi propter magnam

glo - ri-am tu - am. Do-mi-ne De - us, Rex cœ - les - tis,

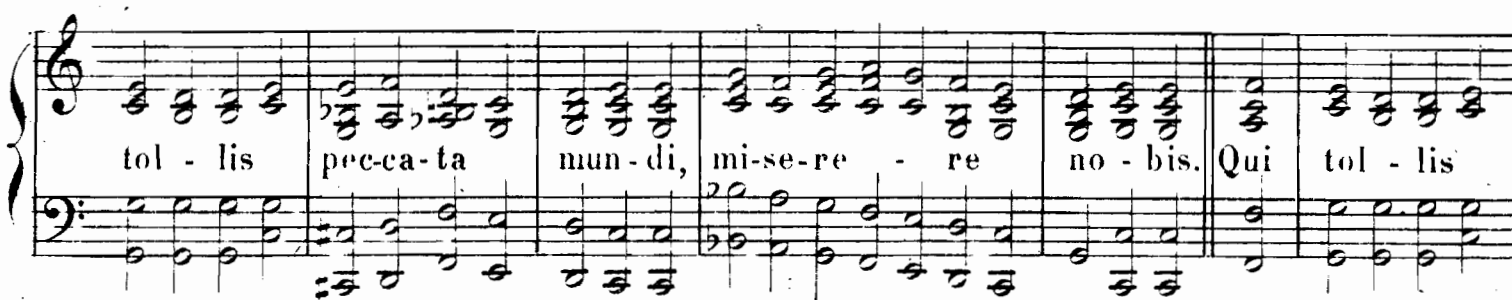
De - - - us Pa - - - ter om - ni - potens. Do-mi-ne, Fi - li



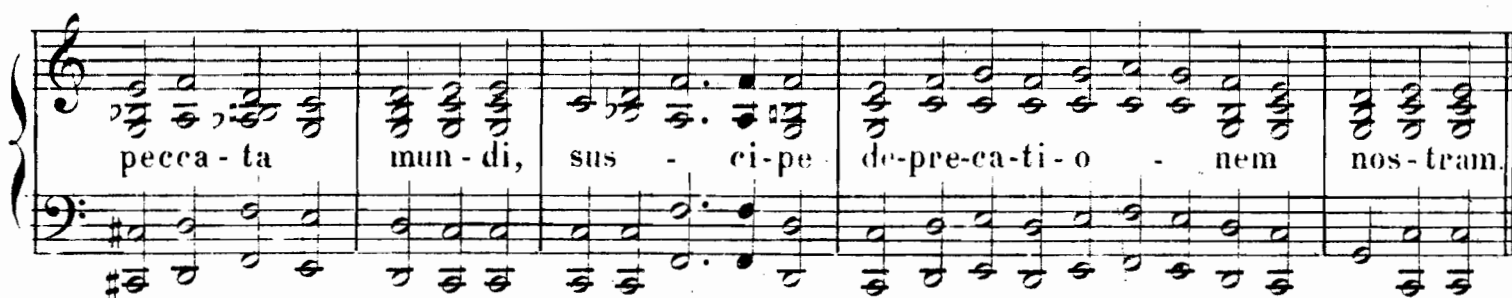
u - ni ge - ni - te, Je - su Chri - ste.



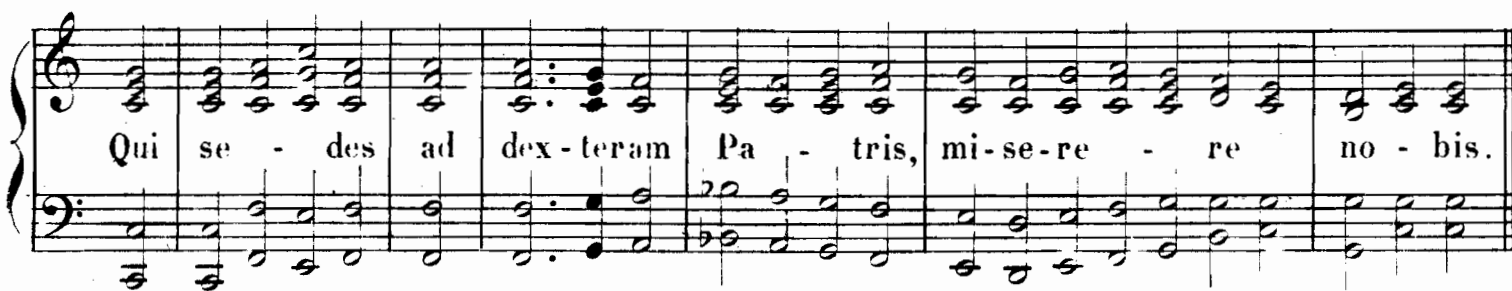
Do-mi-ne De - us, Ag-nus De - i, Fi - li-us Pa - tris. Qui



tol - lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re - re no - bis. Qui tol - lis



pec-ca-ta mun-di, sus - ci-pe de-pre-ca-ti-o - nem nos-tram.



Qui se - des ad dex - teram Pa - tris, mi-se-re - re no - bis.



Quo-ni-am tu so-lus sanc-tus. Tu so - lus Do - mi-nus.

Tu so-lus Al-tis - si-mus, Je - - - su CHRIS - - - TE.

Cum sanc - - - to Spi - - - ri-tu, in glo - ri - a

De - i Pa - - - tris . A - - - - - men .

SANCTUS.

de 8. SANC - - - - - tus, Sanc - - - - - tus,

Sanc - - - - - tus, Do-mi-nus De - us, Sa - - - ba-oth. Ple-ni

sunt cœ-li et ter-ra glo - ri - a tu - - a: Ho - san - na in

ex - cel - sis. Be-ne-dic-tus qui

ve - nit in no-mi-ne Do - mi-ni: Ho - san - na

in ex - cel - sis.

## Agnus.

de 6. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mundi,

mi-se-re - re no - bis. Agnus De - i, qui tol - lis

pec-ca-ta mun - di, mi-se-re - re no - bis.

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

mun-di, do - na no - bis pa - cem.

IN DUPLICIBUS PER ANNUM.

de 5.

Ky - ri - e, e - le - i - son. 3.

Christe, e - le - i - son. 3.

Ky - ri - e, e - le - i - son. 2.

Ky - ri - e, e - le - i - son.

## GLORIA.

de 5.

GLO-RI-A in excelsis De-o. Et in terra pax ho-mi-ni-bus  
 bo-næ vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te.  
 A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gimus  
 ti-bi propter magnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne, De-us, Rex cœ-lestis,  
 De-us Pa-ter om-ni-potens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te,  
 JE-SU CHRISTE, Do-mi-ne, De-us, Ag-nus De-i, Fi-li-us Pa-tris.

Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, mi-se-re-re no - bis. Qui

tol-lis pec-ca-ta mun - di, sus-ci-pe de-pre-ca-ti - o - nem

nos - - - tram Qui se-des ad dex-teram Patris, mi-se-re - re nobis.

Quo-ni-am tu so-lus sanc-tus. Tu so-lus Do - mi-nus. Tu so-lus

Al - tis - si-mus, Je - su CHRIS-TE. Cum sanc-to Spi - ri-tu

in glo-ri-a De-i Pa - - - tris. A - - - - - men.

de 6.

SANG - tus, Sanc - tus Sanc - tus,

Do - minus De - us Sa - ba - oth.

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a:

Ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - dic - tus

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni: Ho - san - na

in ex - cel - sis.

## AGNUS.

de 6.

Ag - nus De - i, qui tol - lis

pec - ca - ta mun - di, mi-se-re re no - bis.

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mi-se-re re no - bis, Ag - nus

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

mun - di, do-na no - bis pa - cem.

## IN DOMINICIS PER ANNUM.

de 1.

Ky - ri - E, e - le - i - son. 5

Chris - te, e - le - i - son. 5

Ky - ri - e, e - le - i - son. 2

Ky - ri - e, e - le - i - son.

## GLORIA.

de 2.

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax

ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - damus te. Be - ne - di - ci - mus te.

A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

ti - bi propter magnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne, De - us, Rex coe - les - tis,

De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne, Fi - li u - ni ge - ni - te, Je - su

CHRISTE. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis

pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram Qui se - des ad dex - teram Pa - tris,

mi-se - re-re nobis, Quo - ni-am tu so-lus Sanctus Tu so-lus Do-mi-nus

Tu so - lus Al - tis-si-mus, Je - su CHRIS-TE, Cum Sanc - to Spi-ri-tu,

in gloria De - i Pa - tris, A - - - - - men.

SANCTUS.

de 2. SANC - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi-nus

De - us Sa - ba-oth, Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

glo - ri-a tu - a: Ho - san - na in ex - cel - sis.

Be-ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni:

Ho - san - na in ex - cel - sis.

### AGNUS.

de 1.

Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mi-se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis

pec - ca - ta mun - di, mi-se - re - re no - bis. Ag - nus De - i,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem.

## IN FESTIS SEMIDUPPLICIBUS.

de 8.

Ky - ri - e, e - le - i - son.3 Christe,

e - le - i - son.3 Ky - ri - e, e - le - i - son.2

Ky - ri - e, e - le - i - son.

## IN DOMINICIS ADVENTÛS ET QUADRAGESIMÆ.

de 1.

Ky - ri - e, e - le - i - son.3

Chris - te, e - le - i - son.3 Ky - ri - e,

e - le - i - son.2 Ky - ri - e,

e - le - i - son.

SANCTUS.

de 5.

SANC - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus De - us

Sa - ba - oth Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

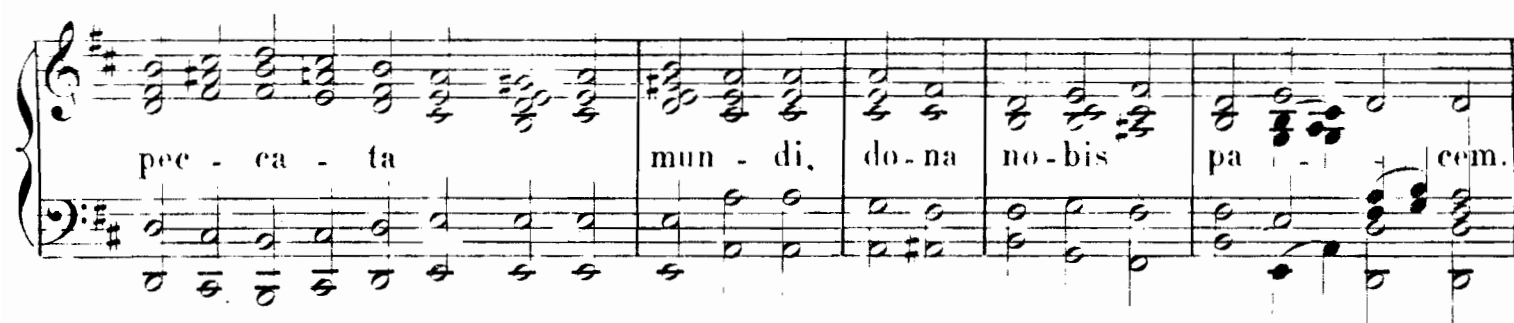
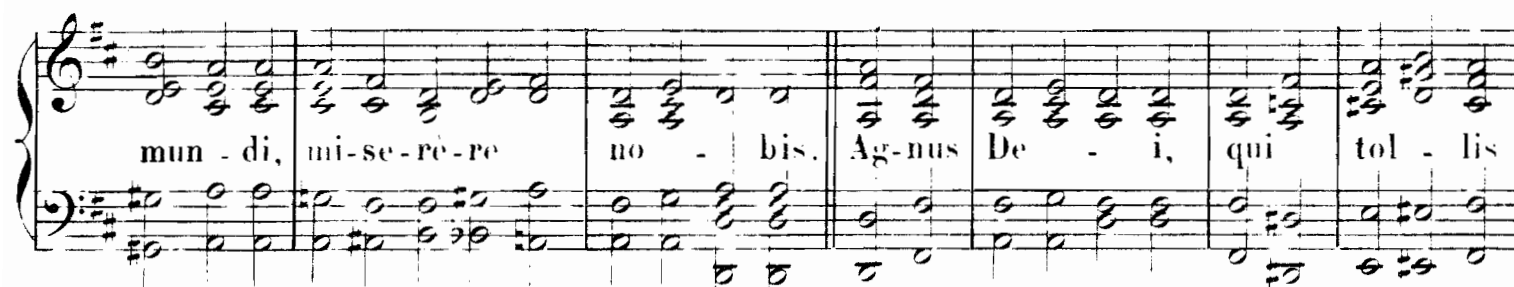
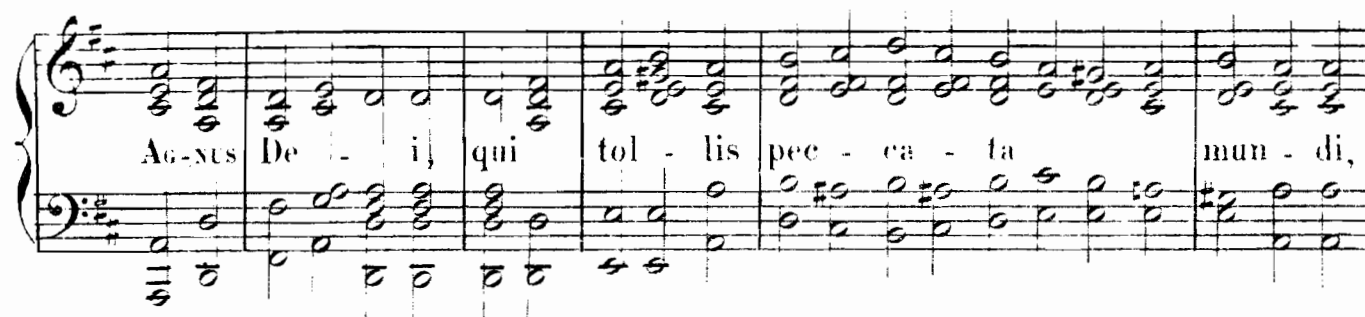
glo - ri - a tu - a: Ho - san - na in

ex - cel - sis. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in nomi - ne Do - mi - ni:

Ho - san - na in ex - cel - sis

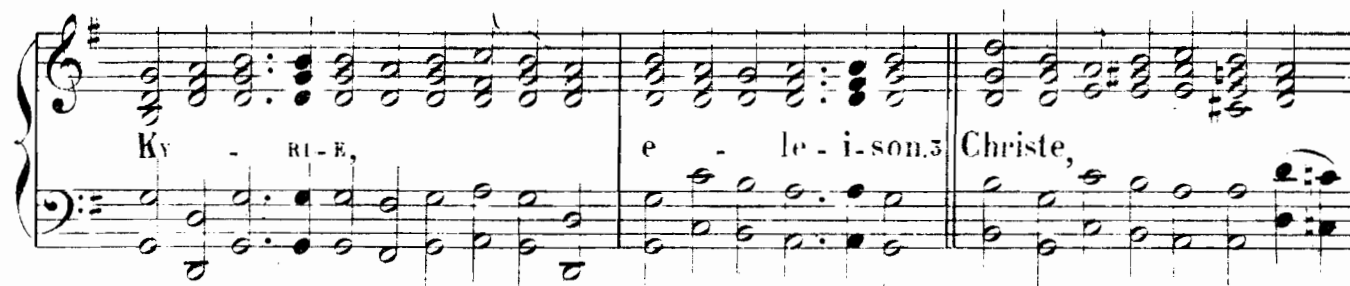
## AGNUS.

de 5.



## IN FESTIS SIMPLICIBUS ET DÛS Ferialibus PER ANNUM.

de 5.



Ky - ri-e, e - le - i - son.

## GLORIA.

de 4.

GLO - RI - A in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te.

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter mag - nam glo - ri - am tu - am.

Do - mi - ne, De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni po - tens, Do - mi - ne,

Fi - li u - ni ge - ni - te, Je - su CHRIS - TE. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,

Fi - li - us Pa - tris, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis

pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des

ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus.

Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su CHRIS - TE. Cum

sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

SANCTUS.

de 2. SANC - TUS, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus De - us Sa - ba oth.

Pleni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a:

Ho - san-na in ex - cel - sis.

Be-ne - dic - tus qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi-ni:

Ho - sanna in ex - cel - sis.

## AGNUS.

de 1. AG-nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

mun - di, mi-se-re-re no - bis. Ag - nus De - i,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

no - bis. Ag-nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

mun - di, do - na no - bis pa - cem.

IN FERIIS ADVENTUS, QUADRAGESIMÆ, QUATUOR TEMPORUM,  
ET VIGILIARUM.

de 5.

Ky - ri - e, e - le - i - son. 3. Christe, e - le - i - son. 5

Ky - ri - e, e - le - i - son. 2. Ky - ri - e, e - le - i - son.

## SANCTUS.

de 8.

SANC-TUS, SANC-tus, SANC-tus, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.

Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a: Ho-san-na in ex-cel-sis.

Be-ne-dic-tus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni: Ho-san-na in ex-cel-sis.

## AGNUS.

de 8.

Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re

no-bis. Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re

no-bis. Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, do-na no-bis pa-cem.

IN FESTIVITATIBUS B.V. MARIAE, ET QUOTIESCUMQUE FIT DE EÂ;  
AC IN FESTO CORPORIS CHRISTI, ET PER EJUS OCTAVAM.

de 1.

Ky - ri-e, e - le-i-son. Ky - ri-e, e - le-i-son.

Ky - ri-e, e - le-i-son. Christe,

e - le-i-son. Chris - te, e - le-i-son. Christe,

e - le-i-son. Ky - ri-e, e - le-i-son.

Ky - ri-e, e - le-i-son. Ky - ri-e,

e - le-i-son.

## GLORIA.

de 7.

GLO - RI - A in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.

Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am

tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us,

Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne, Fi - li u - ni ge - ni - te

JE-SU CHRIS - TE. Do - mi-ne Deus, Ag - nus De-i, Fi-li-us Pa - tris.

Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di mi-se-re - re no - bis. Qui tol - lis pec-ca-ta

mun-di sus - ci-pe de-pre-ca-ti-o - nem nos-tram. Qui sedes ad

dex-teram Patris, mi-se - re - re no - bis. Quo-ni-am tu solus sanc-tus. Tu

so - lus Dominus. Tu solus Al - tis - simus. JE-SU CHRIS - TE. Cum sanc-to

Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa - tris. A - - - - - men.

## SANGTUS.

de I.

SANC - - - tus, Sanc - - - tus,

Sanc - - - tus, Do - minus De - us Sa - ba oth.

Ple - ni sunt cœ - li et ter - - - ra glo - - - ri - a

tu - a: Ho - san - na in ex - cel - sis.

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

Do - mi - ni: Ho - san - na in ex - cel - sis.

de 5.

Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta

mun-di, mi-se-re-re no-bis. Ag-nus De-i, qui

tol-lis pec-ca-ta mundi, mi-se-re-re no-bis.

Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta

mun-di, do-na no-bis pa-cem.

TEMPORE PASCHALI, IN DOMINICIS, SEMIDUPLICIBUS  
ET SIMPLICIBUS.

de 8.

Ky-ri-e, e-lei-son. 3.

6. 699.

Chris - te, e - - - le - i - son. 3.

Ky - - - ri - e, e - - - le - i - son. 2.

Ky - ri - e, e - - - le - i - son.

## GLORIA.

de 4. GLO - RI - A in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax

ho - mi - nibus bonæ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

a - gi-mus ti-bi prop-ter magnam glo - ri-am tu-am. Do - mi-ne,

De-us, Rex coe-lestis, De - us Pater om-ni - po-tens. Do - mi-ne, Fi-li

u - ni - ge-ni-te, Je - su CHRIS-TE. Do - mi-ne, De-us, Ag - nus

De-i, Fi - li-us Patris. Qui tol - lis pec - ca - ta mundi, mi-se - re-re

nobis. Qui tol - lis pec - ca - ta mundi, sus - ci-pe de-preca - ti - o - nem nostram.

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi-se - re - re no-bis.

Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus.

Tu so - lus Al - tis - simus. Je - su CHRISTE. Cum sancto Spi - ri - tu,

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

SANCTUS.

de 4. SANC - TUS SANC - tus, SANC - tus

Do - minus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et terra

glo - ri - a tu - a: Hosanna in ex - celsis. Be - ne - dic - tus qui ve - nit

in no-mi-ne Do-mi-ni Ho-san-na in ex-cel-sis.

## AGNUS.

de 4.

Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

mi-se-re-re no-bis. Ag-nus De-i,

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re

no-bis. Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta

mun-di, do-na no-bis pa-cem.

## CREDO.

IN DUPLICIBUS PER ANNUM.

de 4.

CRE-DO in u-num De - um, Pa - trem om-ni-po-ten - tem, fac-to-rem

cœ-li et ter - ra, vi - si - bi - li-um om-ni-um et in-vi - si - bi - li-um. Et

in u-num Do-minum JE-SUM CHRISTUM, Fi - li-um De-i u - ni - ge - ni-tum. Et

ex Patre natum an - te om-ni-a sæ - cu-la. De-um de De-o, lu-men de

lu-mi-ne, De-um verum de De-o ve - ro. Ge-ni-tum non factum consubstan-ti-a-lem

Patri: per quem om-ni-a fac - ta sunt. Qui propter nos homines, et propter nostram

sa-lutem des-cendit de coe - lis. Et in carnatus est de Spi-ri tu sancto ex

Ma-ri-a Vir - gi-ne: Et HO - MO FAC - TUS EST. Cru-ci - fi-xus e - ti-am

pro no-bis: sub Pon-ti-o Pi-la - to, pas - sus et se-pul - tus est. Et

re-surre-xit ter-ti-a di-e se - cundum scriptu - ras. Et as-cen-dit in caelum:

se - det ad dex-teram Pa - tris. Et i - terum ven-tu - rus est cum glo - ri-a

ju-di-ca-re vi - vos et mor - tu-os: cu-jus regni non e-rit fi - nis.

Et in Spi-ritum sanctum, Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre

Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur, et

con-glori-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Prophe-tas. Et u-nam sanctam Ca-tho-li-cam

et A-pos-to-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num Bap-tis-ma in

re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et expec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum.

Et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li. A - - - - - men.

## CREDO.

## IN DUPLICIBUS MAJORIBUS.

de 5.

CRE-DO in u-num De - um, Pa - trem omni - potentem, fac-torem  
 coe - li et terræ, vi-si-bi - li-um om - ni-um et in vi-si-bi - li-um.  
 Et in unum Do-minum JE-SUM CHRISTUM, Fi - li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex  
 Pa-tre natum an-te om-ni-a sæ-cu-la, Deum de De-o, lumen de lu-mine, Deum verum  
 de De-o ve-ro. Ge - ni-tum non factum consubstan-ti-a-lem Pa-tri: per quem om-ni-a  
 fac-ta sunt Qui propter nos homines, et propter nostram salutem descendit de coe-lis

Et in carna-tus est de Spi-ri-tu sanc-to ex Ma-ri-a Vir - gi-ne: ET HO-MO

FACTUS EST. Cruci-fi - xus e-ti-am pro no - bis: sub Pon-ti-o Pi-la-to,

passus et se-pul - tus est: Et re-sur-re - xit ter-ti-a di-e secundum

scriptu - ras Et ascendit in coe - lum: sedet ad dex-teram Pa - tris.

Et i-terum venturus est cum glo-ri-a ju-di-ca - re vi - vos et mor - tuos: cu-jus

regni non e-rit fi-nis. Et in Spiritum sanctum Do - minum et vi-vi-fi-cantem.

qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro - ce - dit. Qui cum Pa-tre et Fi - li - o si-mul

a - do - ra - tur, et con glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

Et u-nam sanctam Ca-tho - licam et A-pos-to - licam Ec-cle - si - am. Con-fi - te - or

unum Bap-tis-ma in re-mis-si-o-nem pec - ca - to - rum. Et ex pec-to

re-sur-rec-ti - o-nem mor-tu-o-rum. Et vi - tam ven-tu - ri

sæ - cu - li. A - - - - - men.

## MISSA AD-LIBITUM.

de 8.

KY-RI-E, e - - - le - i-son, 3. Christe,

e - le - i-son, 3. Ky - ri - e, e - - - le - i - son 2.

Ky - ri - e, e - le - i - son.

## GLORIA.

de 8.

GLO - RI - A in ex-cel-sis De-o. Et in ter - ra pax

ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-tis. Lau - da-mus te. Be - ne-di-ci-mus

te. A-do-ra - mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra - ti-as a - gi-mus

ti-bi prop-ter magnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us Rex

cœ-les-tis, De-us Pa-ter om-ni-po-tens. Do-mi-ne

Fi-li u-ni-ge-ni-te JE-SU CHRIS-TE. Do-mi-ne De-us, Agnus

De-i, Fi-li-us Pa-tris, Qui tol-lis pec-ca-ta mundi, mi-se-re-re

no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem

nos-tram Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis.

Quo-ni-am tu so-lus Sanctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu

so-lus Al-tis-si-mus, JE-SU CHRIS-TE. Cum sanc-to

Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

SANCTUS.

de 8. Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Do-mi-nus

De-us Sa-baoth. Ple-ni sunt cœ-li, et ter-ra glo-ri-a

tu-a; Ho-san-na in ex-cel-sis.

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

Do - mi - ni, Ho - san - na in ex - cel - sis.

## AGNUS.

de 8.

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis

pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem.

# MESSE IMPÉRIALE

DUMONT

de 6.

Ky - ri - e, e - le - i - son.3

Christe, e - le - i - son.3

Ky - ri - e,

e - le - i - son.2 Ky - ri - e,

e - le - i - son.

## GLORIA.

de 6.

GLO-RI-A in ex-cel-sis De-o. Et in ter-ra pax ho-mi - ni - bus

bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus

te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as

a-gi-mus ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am tu-am.

Do-mi-ne, De-us, Rex coe-les-tis, De-us Pa-ter om-ni-potens.

Do-mi-ne, Fi-li u-ni ge-ni-te, JE-SU CHRIS-TE.

Do-mi-ne De-us, Ag-nus De-i, Fi-li-us Pa-tris.

Qui tol - lis pec-ca - ta mundi, mi - se-re re no - bis. Qui

tol - lis pec-ca - ta mundi, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem

nos - tram Qui se - des ad dex-te-ram Pa - tris, mi - se-re-re no - bis.

Quo-ni-am tu so-lus sanc - tus. Tu so - lus Do-mi-nus. Tu so-lus

Al-tis-si-mus JE - SU CHRIS - TE. Cum sanc-to Spi - ri-tu, in

glo - ri-a De-i Pa - tris. A - men.

## CREDO.

de 6

CRE - do in u - num De - um Patrem om - ni - po - ten - tem,

fac - to - rem coe - li et ter - re, vi - si - bi - li - um

om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - um Do - minum

JE - SUM CHRIS - tum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex

Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cula. De - um de De - o,

lu - men de lu - mine; De - um ve - rum de De - o ve - ro.

Ge - ni-tum non fac - tum, con-substan-ti-a - lem Pa - tri, per quem

om - ni-a fac - ta sunt. Qui prop-ter nos ho - mi-nes et prop-ter

nos-tram sa-lu-tem des-cen - dit de coe - lis. Et in car-na - tus

est de Spi-ri-tu sanc - to ex Ma - ri - a Vir - gi-ne.

Et Ho - mo FAC - TUS EST. Cru-ci-fi-xus e - ti-am pro no-bis

sub Pon-ti-o Pi-la - to, pas-sus et se-pul - tus est. Et re-sur-re-xit

ter-ti-â di-e se-cun-dum scrip-tu-ras. Et as-cen-dit in

cœ-lum, se-det ad dex-teram Pa-tris. Et i-terum ven-tu-rus est

cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os; cu-jus re-gni noa

e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum sanctum Do-minum et vi-vi-fi-can-tem;

qui ex Pa-tre Fi-li-o - que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o

si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur;

qui lo-cu-tus est per Pro-phet-as. Et u-nam sanctam Ca-tho-li-cam

et A-pos-to-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num Bap-tis-ma

in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem.

et ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum.

Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li.

A - - - - - men.

SANCTUS.

55

de 6.

Sanc - tus,

Sanc tus, Sanc tus,

Do-minus De - us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt coe - li et

ter - ra glo - ri-a tu - â: Ho-san na

in ex - cel - sis. Be-nedic-tus qui ve - nit in no - mi-ne

Do - mi-ni: Ho-san na in ex - cel - sis.

## AGNUS.

de 6.

Ag nus De i, qui tol lis

pec ca ta mun di: mi se re re no bis.

Ag nus De i, qui tol lis pec ca ta

mun di, mi se re re no bis.

Ag nus De i, qui tol lis pec ca ta

mun di, do na no bis pacem, do na no bis pa cem.

# MESSE ROYALE

DUMONT

de 4.

Ky - ri - e, e - le - i - son, 1

Christe, e - le - i - son, 2

Ky - ri - e, e - le - i - son, 3

Ky - ri - e, e - le - i - son.

## GLORIA.

de 4.

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax

ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.

Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te.

Gra-ti-as a-gimus ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am tu-am.

Do-mi-ne De-us, Rex cœ-les-tis, De-us Pa-tre om-ni-po-tens.

Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, JE-SU CHRIS-TE. Do-mi-ne De-us,

Ag-nus De-i, Fi-li-us Pa-tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

mi-se-re-re no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, sus-ci-pe

de-pre-ca-ti-o - nem nos - tram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa - tris,

mi-se-re-re no - bis. Quo-ni-am tu so-lus sanc - tus. Tu so-lus Do - minus.

Tu so - lus Al-tis-si-mus Je-su CHRIS - TE. Cum sanc-to Spi - ri-tu in glo-ri-a

De-i Pa - tris. A - - - - - men.

## CREDO.

de 1. CRE - DO in u - num De - um. Pa-trem om-ni - po-ten-tem,

fac-to-rem cœ-li et ter - ra, vi-si-bi-li-um om-ni-um,

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

Je - sum Chris - tum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex

Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la. De - um de De - o,

lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

Ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem

om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram

sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus

est de Spi - ri - tu sanc - to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Et

HO - MO FAC - TUS EST. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est. Et

re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras.

Et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

Et i-te-rum ven-tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis: Et in Spi - ri - tum sanc - tum

Do - minum et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et

con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Prophe - tas. Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam

et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num Bap - tis - ma in

re-mis-si-o - nem pec - ca-to - rum. Et ex-pec-to re-sur-rec - ti-o - nem,

mor-tu-o - rum. Et vitam ven-tu-ri sæ-cu-li. A - - - - - men.

SANCTUS.

de 1. SANC - - - - - tus, Sane - - - - - tus,

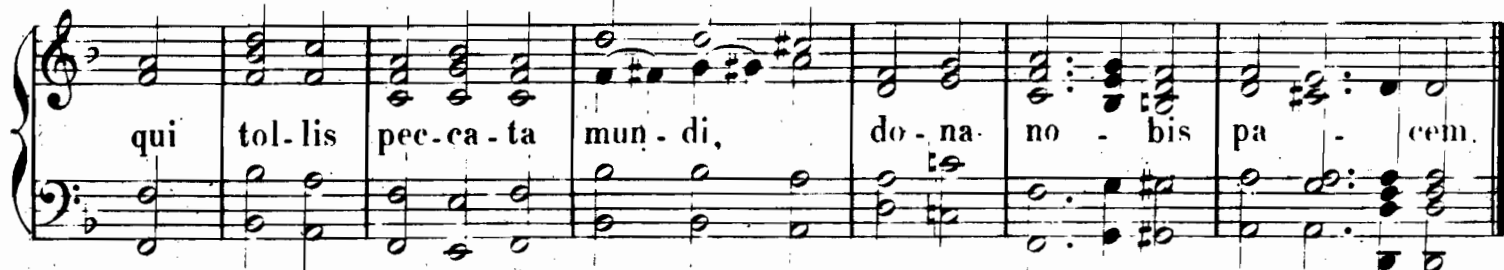
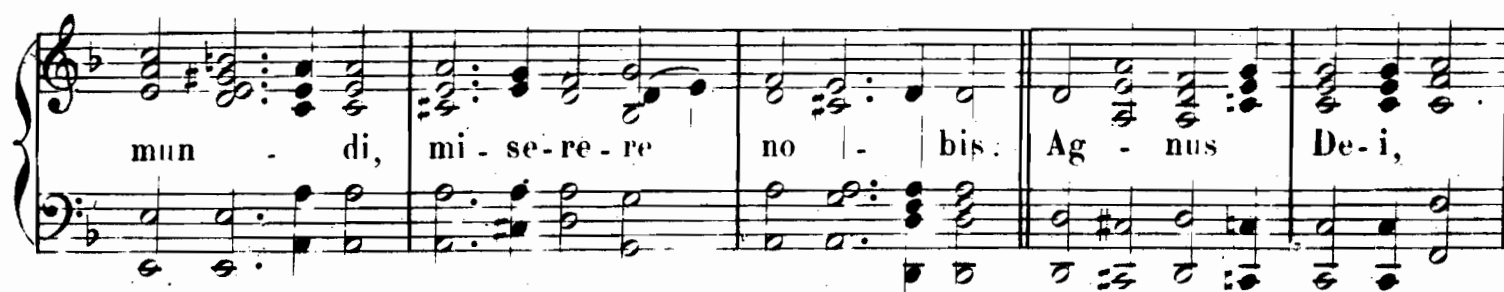
Sanc - - - - - tus, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt

cœ-li et ter - ra glo - ri - a tu - a: Ho-san-na in ex-cel - sis.

Be-nedictus qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi-ni: Ho-san-na in ex-cel - sis.

## AGNUS.

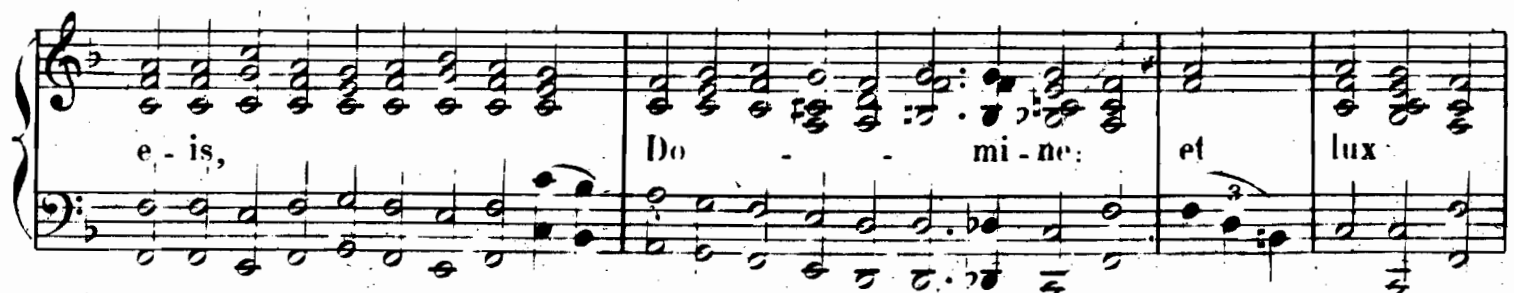
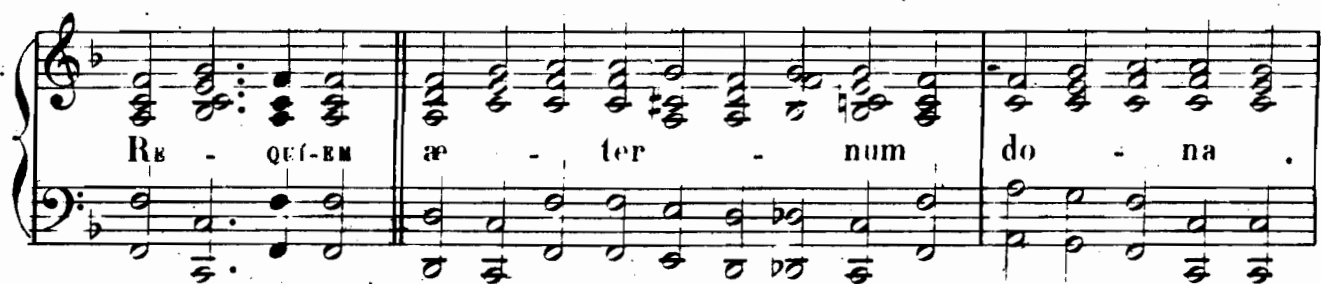
de 1.



## MISSA PRO DEFUNCTIS.

Introitus.

de 6.



per-pe-tua lu-ce-at e-is.

P. Te de-cet hymnus De-us, in Si-on, et ti-bi red-de-tur vo-tum in

Je-ru-salem ex-au-di o-ra-ti-o-nem me-am, ad te om-nis ca-ro ve-ni-et.

## KYRIE.

de 6. Ky-ri-e, e-le-i-son. 3 Christe,

e-le-i-son. 3 Ky-ri-e, e-le-i-son. 2

Ky-ri-e, e-le-i-son.

## SANC-TUS.

de 8.

SANC-TUS, Sanc - tus, Sanc-tus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni

sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a: Ho-san - na in ex-cel - sis.

Be-ne-dic-tus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni: Ho-san - na in ex-cel - sis.

## AGNUS.

de 8.

AG - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di,

do - na e - is re - qui-em. 2 Ag - nus De - i, qui tol - lis

pec - ca - ta mun-di, do - na e - is re - qui-em sem - pi - ter - nam.

## LIBERA NE.

de 2.

Li - BE - RA me, Do mi-ne, de

mor - te æ - ter - na, in di - e il - la

tre - men - da, \*Quando coe - li mo - ven-di sunt, et

ter - ra: \*Dum ve - ne-ris ju-dj-ca - re

se - cu-lum per ig - nem. V. Tremens fac-tus sum e - go,

et ti - me-o, dum dis-cus-si-o ve - ne-rit at - que

ven - tu - ra i - ra. \*Quando V. Di - es il - la, di - es i - ra.

ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - æ, di - es mag - na et.

a - ma - ra val - dè. \*Dum. V. Re - qui - em æ - ter - num do - na e - is.

Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

## PROSES.

DOMICA RESURRECTIONIS DOMINI.

de 4.

VIC - TI - MÆ Pas - cha - li lau - des Im - mo - lent Christi - a - ni. Ag - nus.

re - de - mit o - ves, Chris - tus in - nocens Pa - tri Re - con - ci - li - a - vit pec - ca - to - res.

Mors et vi-ta, du-el-lo Con-fli-xe-re mi-ran-do: Dux vi-tæ mor-tu-us,

reg-nat vi-vus. Dic no-bis, Ma-ri-a, Quid vi-dis-ti in vi-â?

Se-pul-chrum Christi vi-ven-tis, Et glo-ri-am vi-di re-sur-gen-tis.

An-ge-li-cos tes-tes, Su-da-ri-um et ves-tes. Sur-re-xit Chris-tus spes

me-a: Præ-ce-det vos in Ga-li-la-æ-am. Sei-mus Christum sur-rex-is-se

A mor-tu-is ve-rè: Tu no-bis, vic-tor Rex, mi-se-re-re. Al-le-lu-ia.

## DOMINICA PENTECOSTES.

de 1.

VE - NI, Sanc-te Spi - ri-tus, Et e-mit - te coe - li-tus Lu-cis  
 tu-a ra - di-um, Ve ni, pa-ter pau - perum, Ve-ni, da - tor mu - ne-rum,  
 Ve - ni, lu-men cor - di-um. Conso-la-tor op - ti-me, Dul-cis hos - pes  
 a - ni-mæ, Dulce re - fri-ge - ri-um. In la-bo-re re - qui-es, In æs-tu  
 tempe - ri-es, In fle-tu so-la - ti-um. O lux be - a-tis - si-ma,  
 Re-ple cor-dis in - ti-ma Tu-o - rum fi-de - li-um. Si - ne tu - o

nu - mi-ne Ni-hil est in ho-mi-ne, Ni-hil est in-no - xi-um. La-va

quod est sor - di-dum, Ri-ga quod est a - ri-dum, Sa-na quod est

sau-ci-um. Flecte quod est ri - gi-dum, Fo-ve quod est fri - gi-dum, Re-ge

quod est de - vi-um. Da tu-is fi-de - li-bus, In te con - fi-den-ti-bus, Sa-crum

sep - te - na - ri-um. Da vir-tu - tis me - ri-tum, Da sa - lu - tis e - xi-tum,

Da pe - ren - ne gau-di-um. A - men. Al - le - lu - ia.

IN SOLEMNITATE CORPORIS CHRISTI<sup>(1)</sup>

(2)

de 7.

Lau - da, Si - on, Sal - va - to - rem: Lau-da du-cem et pas-to - rem,  
 Quan-tum po-tes-tan-tum au - de: Qui-a ma-jor om - ni lau - de,

In hym-nis et can - ti - cis. Lau-dis the-ma spe - ci - a - lis,  
 Nec lau-da-re suf - fi - cis. Quem in sa-crae men-sa coe - nae,

Pa-nis vi-vus et vi-ta-lis Ho-di-è pro-po-ni-tur. Sit laus ple-na, sit so no-ra,  
 Tur-bae fratrum du-o - de-nae, Da-tum non am-bi-gi-tur. In hac men-sa no-vi Re-gis,

(1) J'ai entendu chanter et accompagner cette Prose de trois manières différentes; les uns commençaient très bas avec le LA au-dessous de la portée; cette note, et le SOL qui survient plus tard, n'étant pas dans le diapason ordinaire des voix, il arrivait que les chantres se fatiguaient sans pouvoir se faire entendre, jusqu'au changement de clef; cela ressemblait à un véritable grognement. — Les autres la commençaient avec le RÉ tel qu'il est noté; cela allait à merveille jusqu'au changement de clef, mais, arrivé là, ils tombaient dans le défaut contraire; on ne chantait plus, on criait pour attraper le malheureux SOL au-dessus de la portée. — Les troisièmes (et selon moi les mieux inspirés) commençaient avec le RÉ, et, arrivés au changement de clef, ne montaient que d'une SECONDE au lieu d'une QUINTE et restaient ainsi dans le diapason ordinaire des voix des chantres. J'ai toujours fait chanter cette Prose de cette dernière manière. On m'a objecté, à la vérité, que cette Prose étant très longue et très monotone, ce changement de diapason obviait à la monotonie; je réponds à cela que je préfère la monotonie au charivari; la monotonie, dans le plain-chant, peut passer pour de la gravité, tandis que les grognements de ceux qui chantent trop bas ou les cris de ceux qui chantent trop haut seront toujours ridicules et déplacés dans le Saint Lieu. — Du reste, ceux qui auront à leur disposition des voix exceptionnelles, graves ou aiguës, auront bien vite fait de transposer l'une ou l'autre partie de la Prose.

(Note de l'Auteur.)

(2) Dans les livres de quelques diocèses cette Prose commence par MI au lieu de RÉ.

Sit ju-cun-da, sit de-co-ra      Men-tis ju-bi-la-ti-o.      Di-es e - nim so-lem-nis a - gi-tur,  
 No-vum Pascha no-væ le-gis,      Phase ve-tus ter-mi-nat.      Ve-tus-ta - temno - vi - tas

In qua men - sa pri-ma re-co-li-tur      Hu-jus ins-ti-tu-ti-o.  
 Um-bram fu - gat ve - ri - tas,      No-c-tem lux e-li-mi-nat.

Quod in coe - nà      Chris-tus ges - sit,      Fa - ci - en - dum hoc ex-pres - sit  
 Doc ti sa cris      ins - tu - tu - tis,      Pa - nem, vi - num in sa - lu - tis

In su - î me - mo - ri - am.      Dog - ma da - tur Chris-ti - a - nis,  
 Con - se - cra - mus hos - ti - am.      Quod non ca - pis, quod non vi - des,

Quod in car - nem tran - sit pa - nis,      Et vi - num in san - gui - nem.  
 A - ni - mo - sa fir - mat fi - des,      Præ-ter re - rum or - di - nem.

(5) Dans la seconde Strophe on saute les accords marqués de ce signe +

Sub di - ver - sis spe - ci - e - bus Sī - gnis tan - tūm, et non re - bus,  
Ca - ro ci - bus, san - guis po - tus: Ma - net ta - men Chris - tus to - tus

La - tent res e - xi - mi - æ. A su - men - te non con - ci - sus,  
Sub u - tra - que spe - ci - e. Su - mit u - nus su - munt mil - le,

Non con - frac - tus, non di - vi - sus, In - te - ger æ - ci - pi - tur.  
Quan - tūm is - ti, tan - tūm il - le: Nec sump - tus con - su - mi - tur

Su - munt bo - ni, su - munt ma - li, Sor - te ta - men i - næ - qua - li,  
Mors est ma - lis, vi - ta bo - nis: Vi - de pa - ris sump - ti - o - nis,

Vi - ta, vel in - te - ri - tūs. Frac - to de - mum Sa - cra - men - to Ne va - cil - les, sed me - men - to  
Quā sit dis - par e - xi - tus. Nul - la re - i fit scis - su - ra: Si - gni tan - tūm fit frac - tu - ra:

Tantù mes-se sub frag-mento, Quantùm to-to te-gi-tur. Ec-ce pa-nis An-ge-lo-rum,  
Quà nec sta-tus nec sta-tu-ra Sig-na-ti mi-nu-i-tur. In fi-gu-ris præ-si-gna-tur,

Fac-tus ei-bus vi-a-to-rum: Ve-rè Pa-nis fi-li-o-rum,  
Cum I-sa-ac im-mo-la-tur: Ag-nus Pas-char de-pu-ta-tur,

Non mit-ten-dus ca-ni-bus. Bo-ne Pas-tor, Pa-nis ve-rè,  
Da-tur man-na pa-tri-bus. Tu qui cun-c-ta scis et va-les,

Je-su, nos-tri mi-se-re-re: Tu nos pas-ce, nos tu-e-re:  
Qui nos pas-cis hîc mor-ta-les: Tu os i-bi co-men-sa-les,

Tu nos bo-na fac vi-de-re In ter-ra vi-ven-ti-um. A men.  
Co-hæ-re-des et so-da-les Fac sanc-to-ru-m ci-vi-um.

## PRO DEFUNCTIS.

DIES IRÆ.

de f.

Di - es i - ræ, di - es il - la, Sol - vet sæ - clum in fa - vil - la.  
 Quan - tus tremor est fu - tu - rus, Quan - do ju - dex est ven - tu - rus,

Tes - te Da - vid cum Sy - bil - la. Tu - ba mi - rum spar - gens so - num  
 Cun - cta stricte dis - cus - su - rus. Mors stu - pe - bit, et na - tu - ra,

Per se - pulchra re - gi - o - num, Co - get om - nes an - te thronum.  
 Cum re - sur - get cre - a - tu - ra, Ju - di - can - ti res - pon - su - ra.

Li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur, In quo to - tum con - ti - ne - tur,  
 Ju - dex er - go cum se - de - bit, Quid - quid la - tet ap - pa - re - bit:

Un - dè mun - dus ju - di - ce - tur. Quid sum - mi - ser tunc die - tu - rus?  
 Nil i - nul - tum re - mā - ne - bit. Rex tre - men - dæ ma - jes - ta - tis,

Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus? Cùm - vix jus - tus sit se - cu - rus.  
Qui sal - van - dos sal - vas gra - tis, Sal - va me fons pi - e - ta - tis.

Re - cor - da - re, Je - su pi - e, Quòd sum cau - sa tu - æ vi - æ,  
Quæ - rens me se - dis - ti las - sus: Re - de - mis - ti crucem passus:

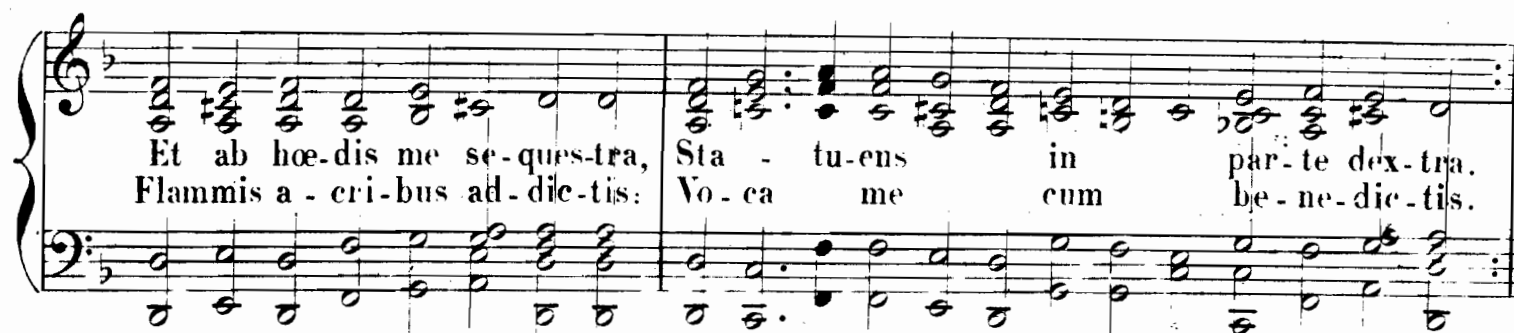
Ne me per - das il - là di - e. Jus - te ju - dex ul - ti - o - nis,  
Tantus la - bor non sit cas - sus. In - ge - mis - co tan - quam re - us:

Do - num fac - re - mis - si - o - nis, An - te di - em ra - ti - o - nis:  
Cul - pà ru - bet vul - tus me - us: Sup - pli - can - ti par - ce, De - us.

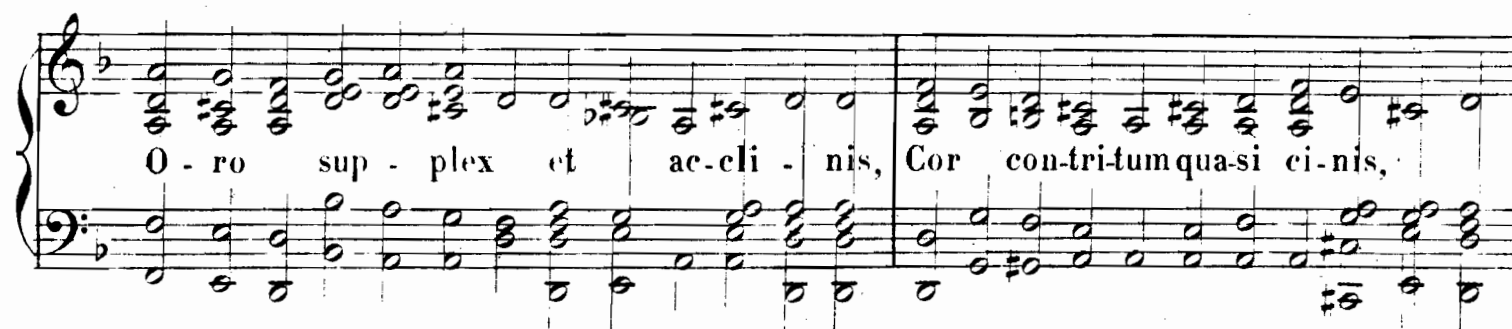
Qui Ma - ri - am ab - sol - vis - ti, Et la - tro - nem e - xau - dis - ti,  
Pre - ces me - æ non sunt dig - næ: Sed, tu bo - nus, fac be - nig - ne,



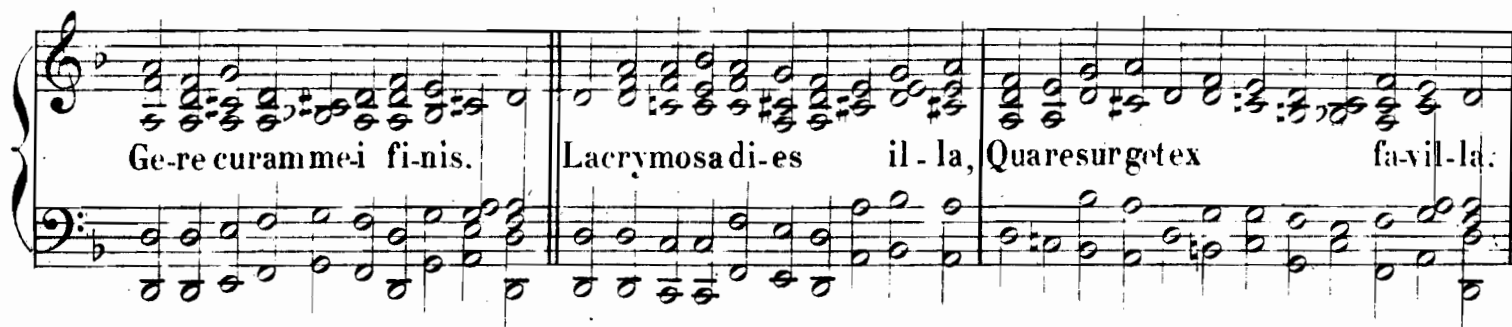
Mi-hi quo-que spem de-dis-ti. In-ter o - ves lo - cum praes-ta,  
Ne pe - ren-ni cremer ig-ne. Con-fu-ta - tis ma - le-dic - tis,



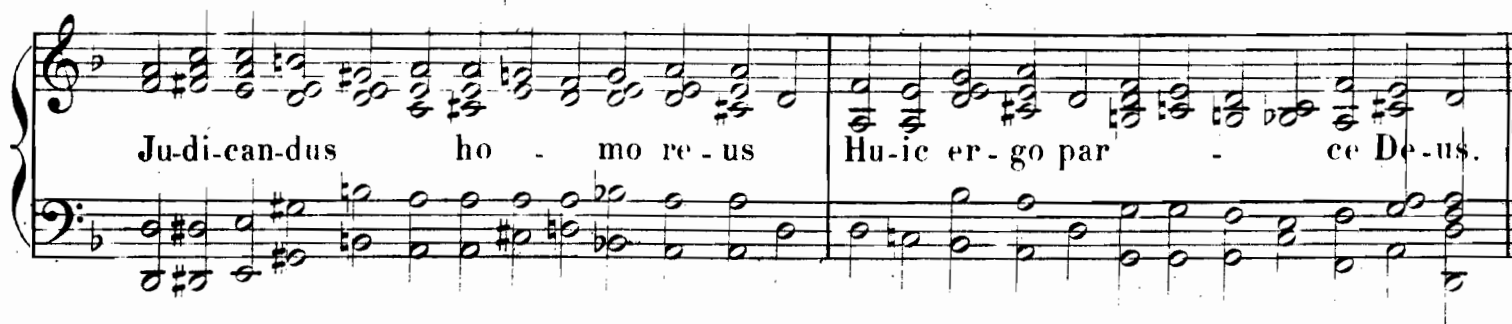
Et ab hoc-dis me se-ques-tra, Sta - tu-ens in par-te dex-tra.  
Flammis a - cri-bus ad-dic-tis: Vo - ca me cum be-ne-dic-tis.



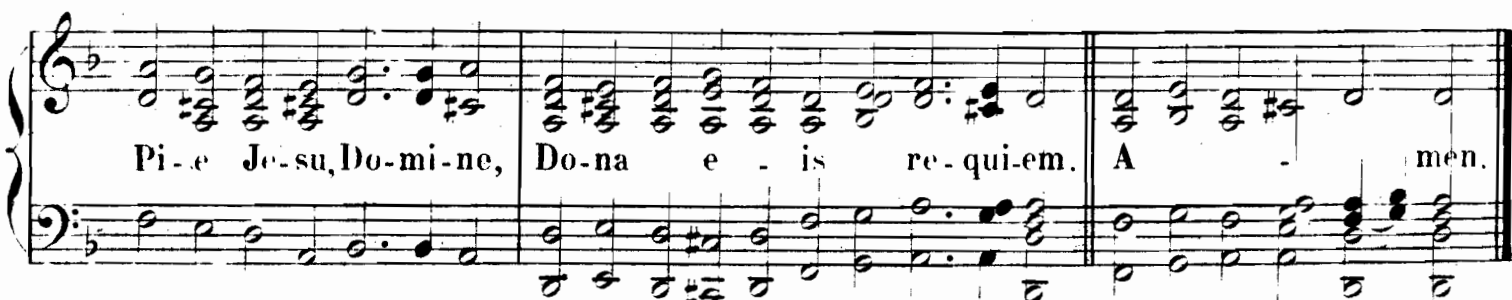
O - ro sup - plex et ae-li - nis, Cor con-tri-tum quasi ci-nis,



Ge-re curam mei fi-nis. Lacrymosa di-es il - la, Quae surget ex fa-vil-la.



Ju-di-can-dus ho - mo re - us Huic er - go par - ce De-us.



Pi-e Je-su, Do-mi-ne, Do-na e - is re-qui-em. A - men.

# HYMNES.

77

de 1.

Lu-cis Cre-a-tor op-ti-me. Lu-cem di-e-rum pro-ferens,

Pri-mor-di-is lu-cis no-væ. Mundi pa-rans o-ri-gi-nem.

de 1.

CHRIS-TE, JE-SU, Re-demp-tor om-ni-um, Ex Pa-tre, Pa-tris

U-ni-ce, Solus an-te prin-ci-pium. Na-tus in-ef-fa-bi-li-ter.

de 1.

IM-MEN-SE cœ-li Con-di-tor. Qui, mix-ta ne con-fun-de-rent,

A-que flu-en-ta di-vi-dens; Cœ-lum de-dis-ti li-mi-tem.

de 1.

VE-IL - LA re - gis pro - de-unt, Fulget Crucis mys-te - ri-um,

Quo car-ne car - nis Con - di-tor. Suspend-sus est pa-ti - bu - lo.

de 1.

A - ve, Ma - ris stel - la, De - i Ma - ter

al - ma. At-que semper vir-go, Fe - lix coe - li por - ta.

de 1.

Ex - ul - tet coe - lum lau - di bus, Re-sul - tet ter-ra

gau-di - is: A - pos-to-lorum glo-ri-am Sa - cra canunt so - lem-ni - a.

de 2.

Au - di, be - ni - gne Con - di - tor, Nos - tras pre - ces cum

fle - ti - bus, In hoc sa - cro je - ju - ni - o Fu - sas qua - dra - ge - na - ri - o.

de 2.

SANCTORUM me - ri - tis in - cly - ta gau - di - a Pan - gamus, So - ci - i, ges - ta - que

for - ti - a; Nam glis - cit a - ni - mus pro - me - re can - ti - bus Vic - torum ge - nus op - ti - mum.

de 2.

Is - te Con - fes - sor Do - mi - ni sa - cra - tus, Fes - ta plebs cu - jus

ce - le - brat per or - bem, Ho - di - e læ - tus me - ru - it se - cre - ta, Scan - de - re coe - li.

de 2.

O quot un-dis la crymarum, Quo do-lo-re vol-vi-tur,

Luc-tu-o-sa de cru-en-to. Dum re-vul-sum sti-pi-te.

Cer-nit ul-nis in cu-ban-tem. Vir-go ma-ter Fi-li-um.

de 3.

De-us, tu-o-rum mi-li-tum. Sors et co-ro-na, prae-mi-um,

Lau-des ca-nen-tes Mar-ty-ris, Absol-ve ne-xu cri-mi-nis.

de 5.

Musical score for 'de 5.' in 2/2 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: PAN-GE, lin-gua, glo-ri-o - si Cor - po-ris mys-te - ri-um.

Musical score for 'San - guis-que pre - ti - o - si, Quem in mun-di pre - ti - um,' in 2/2 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: San - guis-que pre - ti - o - si, Quem in mun-di pre - ti - um,

Musical score for 'Fructus ven - tris ge - ne - ro - si, Rex ef - fu - dit gen - ti - um.' in 2/2 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: Fructus ven - tris ge - ne - ro - si, Rex ef - fu - dit gen - ti - um.

de 4.

Musical score for 'de 4.' in 2/2 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: Te lu - cis an - te ter - mi-num, Re-rum Cre-a - tor,

Musical score for 'pos-cianus Ut so-li tà clemen - ti-â Sis prae - sul ad cus-to - di-am.' in 2/2 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: pos-cianus Ut so-li tà clemen - ti-â Sis prae - sul ad cus-to - di-am.

de 4.

CON - DI - TOR al - me si - de - rum, Æ - ter - na lux cre - den - ti - um,

Chris - te, Re - demp - tor om - ni - um, Ex - au - di pre - ces sup - pli - cum.

Dans quelques Diocèses on chante cette hymne mesurée de la manière suivante.

de 4.

CON - DI - TOR al - me si - de - rum, Æ - ter - na lux cre - den - ti - um,

Chris - te, Re - demp - tor om - ni - um, Ex - au - di pre - ces sup - pli - cum.

de 4.

URBS Je - ru - sa - lem be - a - ta, Dic - ta pa - cis vi - si - o, Quæ

cons-tru-i - tur in coe - lis Vi - vis ex la - pi - di - bus, Et

An - ge - lis co - ro - na - ta Ut spon - sa - ta co - mi - te.

de 4.

Quod-cum-que vin - elis su - per ter - ram strin - xe - ris E - rit in

as - tris re - li - ga - tum for - ti - ter, Et quod re - sol - vis

in ter - ris ar - bi - tri - o E - rit so - lu - tum su - per coe - li

ra - di - um, In fi - ne mun - di ju - dex e - ris sae - cu - li.

de 6. CHŒUR.

STA-BAT Ma-ter do-lo-ro - sa, Jux-ta cru - cem la-cry-mo - sa,

Fin. Solo ad-lib: (J. L. BATTMANN.)

Dum pen-de - bat Fi - li - us. Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem,

Con-tris-tan-tem et do - len-tem Per-tran - si - vit gla - di - us.

Le Chœur reprend le STABAT, et le Solo la Strophe suivante.

de 6.

PA-TER su-per - ni lu - mi - nis, Cùm Mag-da-le-nam res - pi - cis,

Flammas a - mo - ris ex - ci - tas, Ge - lu - que sol - vis pec - to - ris.

de 7.

0 qui per-pe-tu-us nos mo-ni-tor deces, Vox æ - ter-na Pa-tris, Christe,

vi-car-rios. Doctores, Pa-trias cum re-me-as do-mos, No-bis quam be-ne sup - petis.

de 8.

0 Lux be-a-ta, Tri - nitas, Ex prin - ci-palis U - nitas.

Jam sol re - ce-dit i - gne-us, In fun - de lu-men cor - di-bus.

de 8.

Ab cœ - nam A - gni pro - vi-di, Et sto-lis al-bis

can-di-di, Post tran-si-tum ma-ris ru-bri. Chris - to ca-na-mus Prin - ci-pi.

de 8.

VE-ni, Cre-a-tor Spi-ri-tus, Men-tes tu-o-rum vi-si-ta,

Im-ple su-per-nà gra-ti-à, Quæ tu cre-as-ti pec-to-ra.

de 8.

TRIS-TES e-rant A-pos-to-li De Chris-ti a-cer-bo

fu-ne-re, Quem morte cru-de-lis-si-ma Servi dam-na-rant im-pi-i.

de 8.

De-us, tu-o-rum mi-li-tum. Sors et co-ro-na,

præmi-um, Lau-des ca-nentes Mar - ty-ris. Ab-sol-ve ne - xu cri-mi-nis.

de 8.

Is - te Confessor Do - mi-ni co - lentes, Quem pi - e lau-dant.

po-puli per orbem Ho-di-e læ - tus me - ru-it be-a-tas. Scan - de-re se-des.

de 8.

Chris - te, Re - demp-tor om - ni-um, Con - serva tu - os.

fa-mu-los, Be-a-ta semper Vir - gi-nis. Pla-ca - tus sanc-tis pre-ci-bus.

# ANTIENNES À LA S<sup>te</sup> VIERGE.

ALMA.

de 5.

Al - - - - - MA Redemp-to - ris

Ma - ter, quæ per - vi - a cœ - li Por - ta

ma - nes, et stel - la ma - ris,

suc - cur - re ca - den - ti, Sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo.

Tu, quæ ge - nu - is - ti, Na - tu - rà mi - ran - te,

tu - um sanc - tum Ge - ni - torem, Vir - go pri - us

ac - pos - te - ri - us, Ga - bri - e - lis ab o - re

Su - mens il - lud - a - ve, pec - ca - to - rum mi - se - re - re.

## INVIOLOTA.

de 6.

IN - VI - O - LA - TA, in te - gra et cas - ta es, Ma - ri - a, Quæ es

ef - fec - ta ful - gi - da cœ - li por - ta. O Ma - ter al - ma Christi

ca - ris - si - ma! Sus - ci - pe pi - a laudum præco - ni - a. Te nunc de - vo - ta

fla - gitant cor - da et o - ra. Nostra ut pu - ra pec - to - ra sint et cor - po - ra.

Tu - a per pre-ca-ta dul-ci - so-na. No-bis con-ce-das ve - ni - am

per sæ - cu - la. O be-ni-gna! ô Re-gi-na! ô Ma-ri-a, Quæ

so - la in-vi - o - la - ta per - man - sis - ti!

## AVE REGINA.

de 6. A - ve, Re-gi - na cœ - lo - rum, A - ve,

Do-mi-na an-ge - lo - rum. Sal - ve, ra - dix, salve,

por - ta, Ex quâ mun - do lux est or - ta

Gau-de, Vir-go glo-ri-o-sa, Su-per om-nes

spe-ci-o-sa. Va-le, ô val-de

de-co-ra. Et pro no-bis Chris-tum ex-o-ra.

# REGINA CELI

de 6. Re-gi-na cœ-li, læ-ta-re,

al-le-lu-ia, Qui-a quem me-ru-is-ti

por-ta-re, al-le-lu-ia.

Re-sur-re - xit si-cut di-xit, al-le - lu - ia. O-ra pro no - his

De-um, al-le - lu - ia

## SALVE REGINA

de 1.

SAL - VE, Re - gi - na, Ma - ter

mi-se - ri-cor - di-æ; Vi - ta, dul - ce - do

et spes nos-tra, sal - ve Ad te

cla-ma - mus, ex - u-les fi - li-i E - va-.

Ad te sus-pi-ra - - - mus ge-men - tes et

flen - - tes in hac la - cry-ma - rum val - le.

Ei - a er-go, ad-vo-ca - ta nos-tra, il - los tu - os

mi-se - ri-cor - - des o - - cu-los ad

nos con-ver - - te, Et Je-sum, be-ne - dic - tum,

fruc-tum ven-tris tu - - i, no - - bis

post hoc ex - i - li - um os - - - ten - de.

o ele - mens, ô pi - - - a,

ô dul - eis Vir-go Ma - ri - a!

SALVE REGINA.

Alius cantus  
de 5.

SAL - VE, Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ; vi - ta,

dulce - do et spes nos-tra, sal - ve. Ad te cla-ma-mus ex-u-les

fi - li - i E - væ. Ad te sus - pi - ra - mus ge - men - tes et flen - tes

in hac la - cry - ma - rum val - le. Ei - a er - go ad - vo - ca - ta nos - tra,

il - los tu - os mi - se - ricordes o - culos ad nos con - ver - te, Et Jesum,

be - ne - dic - tum fructum ven - tris tu - i, no - bis post hoc ex - i - li - um

os - ten - de. O cle - mens, ô pi - a, ô dul - cis Vir - go Ma - ri - a!

# SALUTS.

de 5

Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum Ve - ne - re - mur

cer-nu-i, Et an-ti-quum do - cumen-tum No - vo ce-dat' ri - tu-i;

Præstet fi des sup-ple-men-tum Sen-su - um de - fec - tu - i.

## O SALUTARIS.

de 8

O sa - lu - ta - ris hosti-a! Quæ cœ-li pan-dis

os - ti-um: Bella premunt hosti - li-a: Da ro - bur, fer au - xi - li-um.

## ADORO TE

de 5.

A - DO - RO te de - vo - te la - tens De - i - tas, Quae sub his

fi - gu - ris ve - re la - ti - tas, Ti - bi se cor me - um to - tum

sub - ji - cit, Qui - a te con - tem - plans to - tum de - fi - cit.

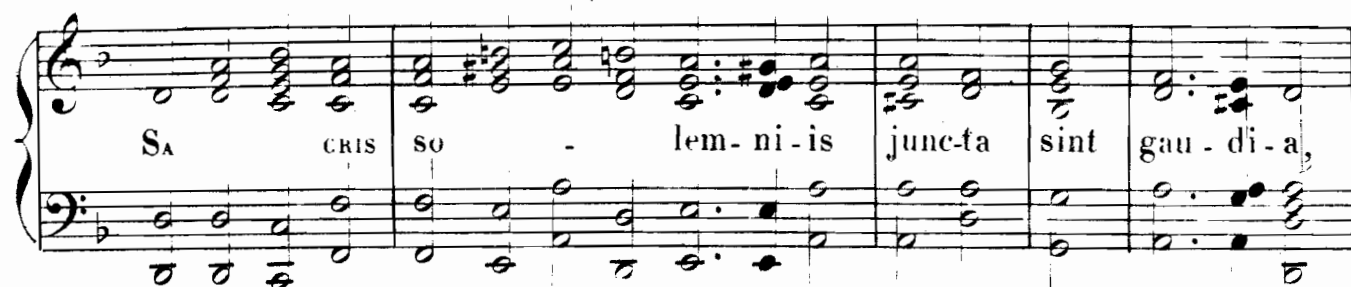
## VERBUM SUPERNUM

de 4.

VER-BUM su-pernum pro-di-ens, Nec Pa-tris linquens dex-te-ram,

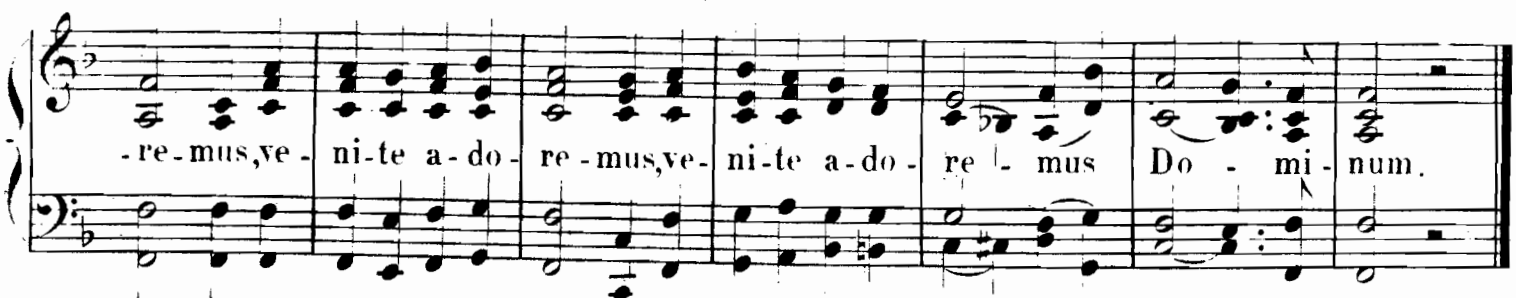
Ad o - pus su-um e - xi-ens, Ve - nit ad vi - ta - ves-pe-ram.

de 4.



## ADESTE.

de 6.



# ALLELUIA.

99

de 2.

CHOEUR. SOLO.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. O Fi - li -

-i, et fi - li - æ, Rex coe - les - tis, Rex glo - ri - æ, Mor - te sur - re - xit

CHOEUR FINAL

ho - di - e, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

## AVE VERUM.

de 6.

A - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne.

Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus

la - tus per - fo - ra - tum flu - xit a qua et san - gui - ne.

Es-to no-bis prae-gus-ta - tum mor-tis in e - xa - mi - ne.

O Je - su dul - cis! O Je - su pi - e!

O Je - su Fi - li Ma - ri - ae.

de 5.

SOLO. ATTENDE

At - TEN-DE, Do - mi - ne, et mi - se - re - re, qui - a pec - ca - vi - mus

CHOEUR SOLO

ti - bi. At - ten - de. RE - COR - DA - RE, Do - mi - ne, quid ac - ci - de - rit no - bis,

pec - ca - vi - mus cum pa - tri - bus no - stris, in - jus - te e - gi - mus, mul - ti - pli - ca - tae

CHŒUR.

sunt su-per ca-pil-los ca - pi-tis i - ni-qui-ta-tes nos - trae. At-ten-de.

SOLO.

CON - TRIS-TA - TI, su - mus in e - xer-ci - ta - ti - o - ne nos-tra, et

con-tur-ba-ti su-mus a vo-ce i - ni-mi-ci et a tri-bu-la - ti - o - ne

pec-ca to - rum; in pro-xi-mo est per-di - ti - o nos - tra,

et non est qui ad-ju-vet; for-mi-do mor-tis ce - ci-dit su - per nos.

CHŒUR. SOLO.

At-ten-de. COR contri-tum et hu-mi-li - a-tum ne des-pi - ci-as, Do-mi-ne,

in je - ju - ni - o et fle - tu te de - pre - ca - mur nos. E - le - e - mo - si - nam

con - clu - di - mus in si - nu pau - pe - rum, et ip - sa e - xor - ra - bit te

pro no - bis: con - ver - ti - mur ad te, quo - ni - am mul - tus es ad ig - nos - cen - dum.

CHOEUR. SOLO.  
At - ten - de. Au - di, po - pu - le me - us, et con - si - de - ra: vi - ne - a

me - a e - lec - ta do - mus I - sra - el, E - go te plan - ta - vi, quo - mo - do

fac - ta es in a - ma - ri - tu - di - nem? Ex - pec - ta - vi ut fa - ce - res

ju - di - ci - um, et ec - ce i - ni - qui - tas, et jus - ti - ti - am, et ec - ce

CHŒUR. SOLO.

cla - mor. At - ten - de. RE - ver - te - re, re - ver - te - re ad Do - mi - num De - um

tu - um, et au - fe - ram ju - gum cap - ti - vi - ta - tis tu - æ, re - di - mam

te, la - va - bo i - ni - qui - ta - tes tu - as in san - gui - ne me - o;

CHŒUR.

et e - ro vic - ti - ma tu - a, et Re - demp - tor tu - us, At - ten - de.

ADOREMUS.

de 6. SOLO.

A - DO - RE - MUS in æ - ter - num sanctis - si - mum Sa - cra - men - tum.

CHŒUR. SOLO.

A - do - re - mus. Lau - da - te Do - mi - num omnes Gen - tes: Lau - da - te e - am

CHŒUR. SOLO.

om - nes po - pu - li. A - do - re - mus. Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per

nos mi - se - ri - cor - di - a e - jus: et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in

CHŒUR. SOLO.

æ - ter - num. A - do - re - mus. Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o,

CHŒUR. SOLO.

glo - ri - a Spi - ri - tu - i sanc - to. A - do - re - mus. Si - cut e - rat in princi - pi - o,

et nunc, et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men.

de 5.

The musical score is written for piano and voice. It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Latin and are written below the vocal line. The piano accompaniment features a variety of textures, including chords, arpeggios, and moving lines. The score ends with a double bar line.

O sa - crum con - vi - vi - um in quo  
Chris - tus su - - mi - tur, re - co - li - tur  
me - mo - ri - a pas - si - o - nis e - jus,  
mens im - ple - tur gra - ti - a et  
fu - tu - ræ glo - ri - æ no - bis pi - gnus  
da - tur! Al - le - lu - ia

## O QUAM SÆVIS.

de 6.

O quam su-a - vis est, Do - mi-ne,

Spi - ri-tus tu - us, qui, ut dul-ce - di - nem tu - am

in fi - li-os de mons - tra - res, pa - ne

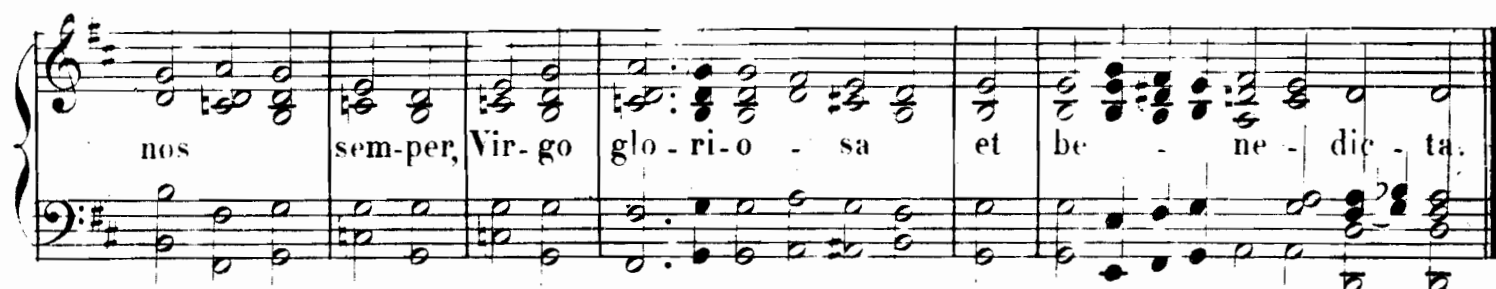
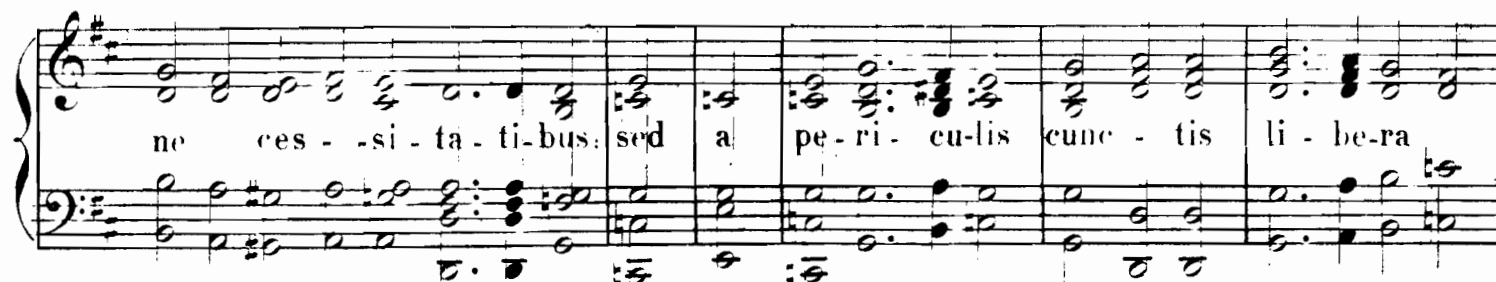
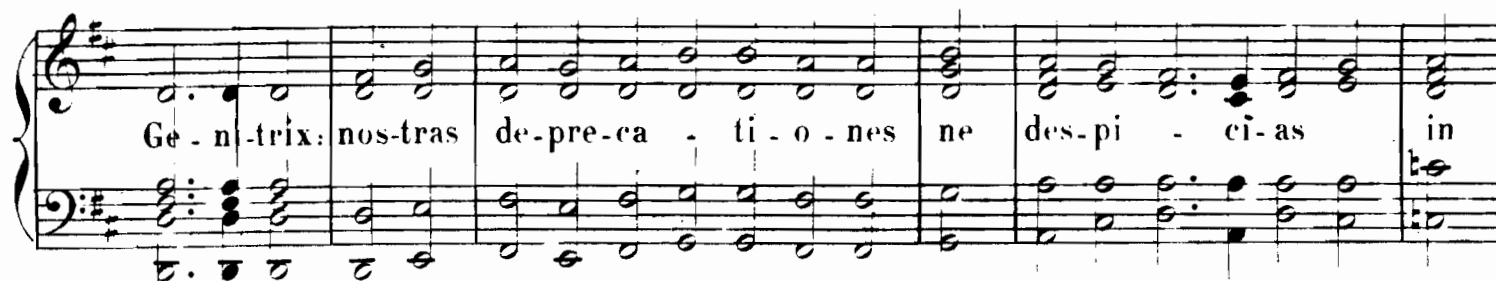
su-a - vis - si-mo, de coe-lo præ - ti-to,

e - su - ri - en - tes re - ples bo-nis, fas - ti-di-o - sos

di - vi-tes di - mit - tens in a - nes!

## SUB TUCUM

de 7.



## RORATE CŒLI

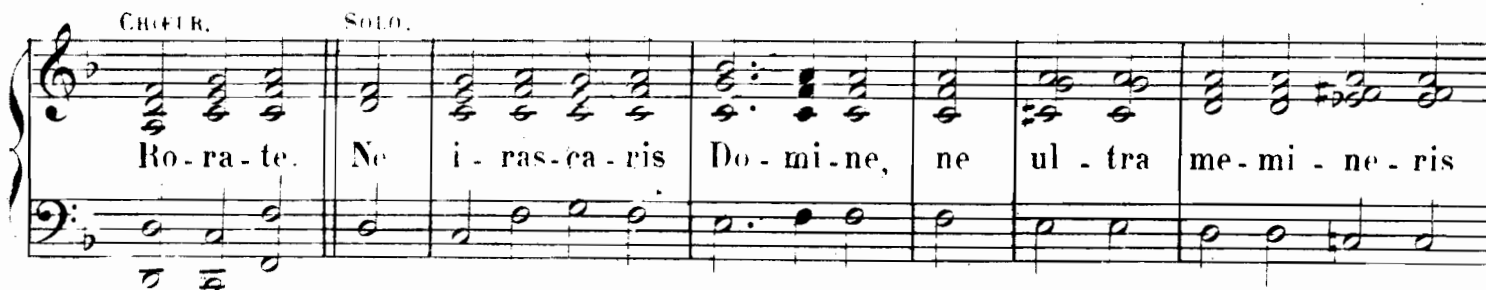
de 1.

SOLO.



CHŒR.

SOLO.



i - ni - qui - ta - tis. Ec - ce ci - vi - tas Sancti fac - ta est de - ser - ta, Si - on

de - ser - ta fac - ta est, Je - ru - sa - lem de - so - la - ta est, do - mus

sanc - ti - fi - ca - ti - o - nis tu - æ, et glo - ri - æ tu - æ, u - bi lau - de - ve - runt

te Pa - tres nos - tri. Ro - ra - te. Pec - ca - vimus et fac - ti su - mus tan - quam im - mun - dus

nos, et ce - ci - di - mus qua - si fo - li - um u - ni - ver - si: et i - ni - qui - ta - tes

nos - træ, qua - si ven - tus abs - tu - le - runt nos, Abs - con - dis - ti fa - ci - em tu - am

a no - bis, et al - li - sis - ti nos in ma - nu i - ni - qui - ta - tis nos - tra.

CHŒUR. SOLO.

Ro - ra - te. Vi - de Do - mi - ne af - flic - ti - o - nem po - pu - li tu - i, et mit - te

quem missu - rus es; E - mit - te A - gnum Do - mi - na - to - rem ter - ræ, de pe - tra

de - ser - ti ad mon - tem fi - li - æ Si - on, ut au - fe - rat ip - se

CHŒUR. SOLO.

ju - gum cap - ti - vi - ta - tis nos - tra. Ro - ra - te. Con - so - la - mi - ni,

con - so - la - mi - ni po - pu - le me - us, ci - to ve - ni - et sa - lus

tu - a: qua-re ma-ro-re con-su-me-ris, qui-a in-no-va-vit te

do-lor? Sal-va-bo te, no-li ti-me-re: e-go e-nim sum Do-minus

CHŒUR.  
De-us tu-us, Sanc-tus Is-ra-ël, Re-demp-tor tu-us. Ro-ra-te:

## MISERERE MEI.

de 2.  
Mi-se-re-re mei De-us, secundum magnam mi-se-ri-cor-di-am tu-am.

## PARCE.

de 1.  
PAR-CE Do-mi-ne, par-ce po-pu-lo tu-o:

ne in æ-ter-num i-ras-ca-ris no-bis.

# ACCOMP<sup>te</sup> des PSAUMES.

*Dans les huit tons du Plain-chant, avec leurs différentes terminaisons.*

## PRIMUS TONUS.

1. Di-xit, Do-mi-nus Do-mi-no me-o: Se-de a dextris me-is

2. Sede a dextris me - is.

3. Sede a dextris me - is.

4. Sede a dex-tris me-is.

5. Sede a dextris me - is.

6. Sede a dextris me-is.

7. Sede a dextris me - is.

8. Sede a dex-tris me - is. Ma-gni - fi - cat. Et ex - ul - ta - vit

Spi-ri-tus me-us. Et ex - ul - ta - vit Spi - ri - tus me - us.

## SECUNDUS TONUS.

Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o: Se - de a dex - tris

me - is. Sede a dex - tris me - is. Sede a dex - tris me - is. Ma - gni - fi - cat.

Ma - gni - fi - cat. Et ex - ul - ta - vit Spi - ri - tus me - us.

Et ex - ul - ta - vit Spi - ri - tus me - us. Et ex - ul - ta - vit

Spi - ri - tus me - us. Spi - ri - tus me - us, in De - o, sa - lu - ta - ri me - o.

## TERTIUS TONUS.

Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o: Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o:

1. Sede a dex-tris me-is. 2. Sede a dex-tris me-is. 3. Sede a dex-tris me-is.

4. Sede a dex-tris me-is. 5. Sede a dex-tris me-is. 6. Sede a dex-tris me-is. Ma-gni - fi-cat.

## QUARTUS TONUS.

1. Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o: Se-de a dex-tris me-is.

2. Se-de a dex-tris me-is. 3. Sede a dex-tris me-is. Ma-gni - fi-cat. Et

ex-ul-tavit Spi-ritus me-us: In De-o sa-lu-ta-ri me-o.

## QUINTUS TONUS.

1. 2.

Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o: Se-de a dex-tris me-is. Se-de

3. 4.

a dex-tris me-is. Sede a dex-tris me-is. Se-de a dex-tris me-is.

Ma-gni-fi-cat. Ma-gni-fi-cat. Et ex-ul-ta-vit Spi-ri-tus me-us.

## SEXTUS TONUS.

Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o: Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no

me-o: Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o: Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o:

1. 2. 3.

Se-de a dex-tris me-is. Sede a dex-tris me-is. Sede a dex-tris me-is.

Ma-gni - ficat. Magni - fi-cat. Nunc di - mittis servum tu-um Do - mi-ne, Secundum

verbum tu-um, in pa-ce. Quod pa-ras-ti: Glo-ri-a Pa-tri et Fi - li-o.

## SEPTIMUS TONUS.

Di - xit Do - mi-nus Do - mi-no me-o: Se-de a dex-tris

me-is. Sede a dextris me-is. Sede a dextris me-is. Sede a dextris

me-is. Sede a dextris me-is. Sede a dextris me-is. Ma - gni - fi-cat.

Ma - gni - fi-cat. Et e - xul-ta-vit Spi - ri-tus me - us.

## OCTAVUS TONUS.

1.

Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o. Se-de a dextris me-is.

2. 3. 4.

Sede a dex-tris me-is. Se-de a dex-tris me-is. Sede a dex-tris

5.

me-is. Sede a dex-tris me-is. Ma-gni-fi-cat. Et

ex-ul-ta-vit Spi-ri-tus me-us. Et ex-ul-ta-vit Spi-ri-tus me-us.

TONUS irregularis.

In ex-i-tu Is-ra-ël de Æ-gypto: In ex-i-tu Is-ra-ël de

Æ-gyp-to. In ex-i-tu Is-ra-ël de Æ-gyp-to. In ex-i-tu Is-ra-ël de Æ-gyp-to.

1. 2.

do-mus Ja-cob de po-pulo bar-ba-ro. domus Ja-cob de po-pulo bar-ba-ro.

## TE DEUM.

de 4.

Te DE - UM lau - da - mus, te Do - mi-num confi - te-mur.

Te æ - ter-num Pa - trem, om-nis ter-ra ve - ne - ra - tur. Ti - bi om-nes

An - ge-li, ti - bi cœ - li et u - ni ver-sæ Po-tes - ta - tes. Ti - bi

Che-rubim et Se - raphim, in-cessa - bi - li vo-ce proclama-nt: Sanc - tus,

Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi-nus De-us Sa - ba-oth.

Ple-ni sunt coe-li et ter-ra ma-jes-ta-tis glo-ri-ae tu-ae. Te

glo-ri-o-sus A-pos-to-lo-rum chorus. Te Propheta-rum, lau-da-bi-lis

nu-me-rus. Te Mar-ty-rum can-di-da-tus, lau-dat ex-er-ci-tus.

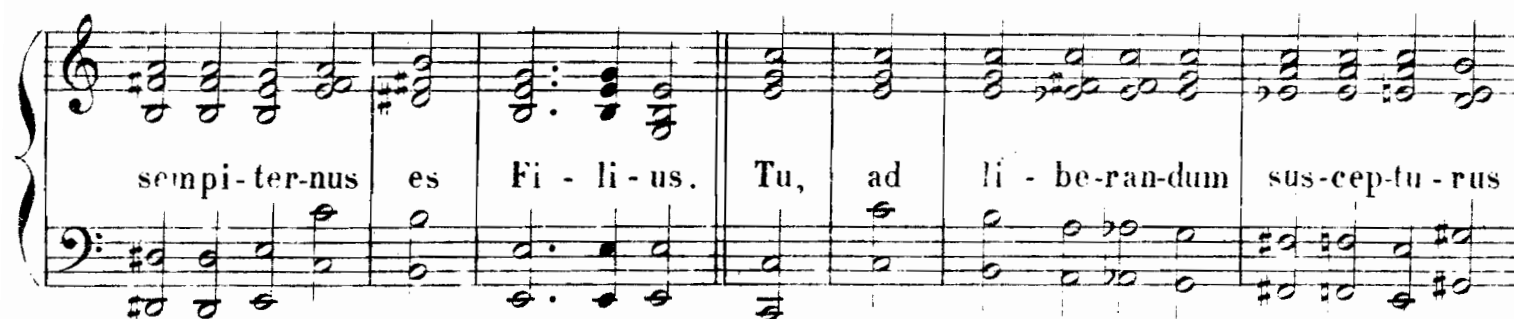
Te per or-bem ter-ra-rum, sancta con-fi-te-tur Ec-cle-si-a.

Pa-trem: im-men-sae ma-jes-ta-tis. Ve-ne-ran-dum tu-um

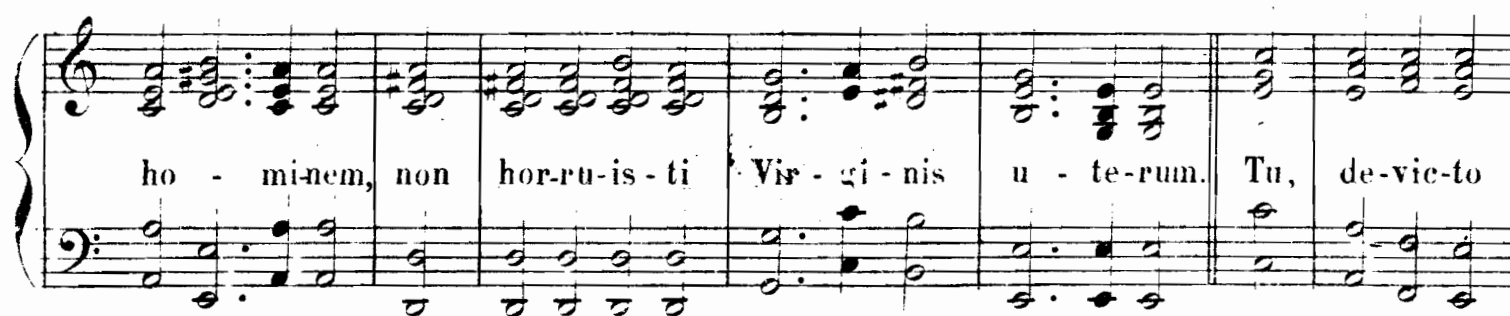
ve-rum, et u-ni-cum Fi-li-um. Sanc-tum quo-que, Pa-ra-cle-tum



Spi - ri - tum. Tu Rex glo - ri - æ, Christe, Tu Pa - tris;



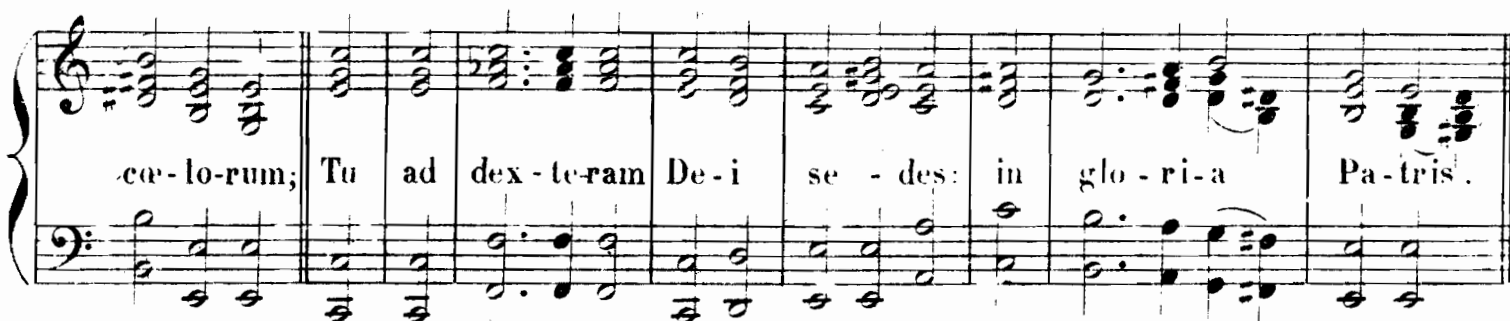
sempi - ter - nus es Fi - li - us. Tu, ad li - be - ran - dum sus - cep - tu - rus



ho - mi - nem, non hor - ru - is - ti Vir - gi - nis u - te - rum. Tu, de - vic - to



mor - tis a - cu - le - o, a - pe - ru - is - ti cre - den - ti - bus re - gna



cœ - lo - rum; Tu ad dex - te - ram De - i se - des: in glo - ri - a Pa - tris.

Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus. Te er - go quæ - su - mus,

tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni: quos pre - ti - o - so san - gui - ne

re - de - mis - ti. Æ - ter - na fac - cum Sanctis tu - is in glo - ri - a

nume - ra - ri. Sal - vum fac po - pulum tu - um, Do - mi - ne, et be - nedic

hæ - re - di - ta - ti tu - æ. Et re - ge e - os: et ex - tol - le il - los

us - que in æ - ter - num. Per sin - gu - los di - es, be - ne - di - ci - mus te

Et lau-da - mus no-men tu - um in sae - culum, et in sae - cu - lum

sae - cu - li. Di-gna-re, Do - mi - ne, di - e is - to: si - ne pec-ca - to

nos cus - to - di - re. Mi - se - re - re nos - tri, Do - mi - ne, mi - se - re - re

nos - tri: Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne, su - per nos,

quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te. In te, Do - mi - ne,

spe - ra - vi, non con - fun - dar in ae - ter - num.

# TABLE des MATIÈRES.

## AD ASPERSIONEM AQUÆ BENEDICTÆ.

|                   | Pages. |
|-------------------|--------|
| Asperges me ..... | 2      |
| Vidi aquam .....  | 3      |

## MESSES.

|                                                                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| In festis duplicibus majoribus .....                                                                               | 5  |
| In duplicibus per annum .....                                                                                      | 10 |
| In dominicis per annum .....                                                                                       | 15 |
| In festis semiduplicibus .....                                                                                     | 19 |
| In dominicis Adventûs et Quadragesimæ .....                                                                        | 19 |
| In festis Simplicibus et diis ferialibus per annum .....                                                           | 21 |
| In feriis Adventûs, Quadragesimæ,<br>Quatuor Temporum, et Vigiliarum .....                                         | 25 |
| In festivitibus B.V. Mariæ, et quotiescumque fit de eâ,<br>ac in festo Corporis Christi, et per eius octavam ..... | 27 |
| Tempore pascale, in Dominicis, Semiduplicibus<br>et Simplicibus .....                                              | 31 |
| CREDO. In duplicibus per annum .....                                                                               | 36 |
| — In duplicibus majoribus .....                                                                                    | 39 |
| Missa ad-libitum .....                                                                                             | 42 |
| Missa Imperialis (auctore H. Dumont) .....                                                                         | 46 |
| Missa Regia H. Dumont. ....                                                                                        | 55 |
| Missa pro Defunctis .....                                                                                          | 62 |
| Libera me .....                                                                                                    | 65 |

## PROSES.

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Victimæ Paschali laudes ..... | 66 |
| Veni Sancte Spiritus .....    | 68 |
| Lauda, Sion, Salvatorem ..... | 70 |
| Dies iræ .....                | 74 |

## HYMNES.

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| 1 <sup>re</sup> TON. Lucis Creator optime .....   | 77 |
| Christe Redemptor omnium .....                    | 77 |
| Jesu Immense cœli Conditor .....                  | 77 |
| Vexilla Regis prodeunt .....                      | 78 |
| Ave, Maris stella .....                           | 78 |
| Exultet cœlum laudibus .....                      | 78 |
| Verbum supernum prodiens .....                    | 97 |
| Sacris solemnibus .....                           | 98 |
| 2 <sup>me</sup> TON. Audi, benigne Conditor ..... | 79 |
| Sanctorum meritis inclita .....                   | 79 |
| Iste Confessor .....                              | 79 |
| O quot undis lacrymarum .....                     | 80 |
| 3 <sup>me</sup> TON. Deus, tuorum militum .....   | 80 |
| Pange, lingua, gloriosi .....                     | 81 |
| 4 <sup>me</sup> TON. Te lucis ante terminum ..... | 81 |
| Conditor alme siderum .....                       | 82 |
| id. (mesurée) .....                               | 82 |
| Urbs Jerusalem beata .....                        | 82 |
| Quodcumque vincis .....                           | 85 |

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| 5 <sup>me</sup> TON. Adoro te devote .....       | 97 |
| 6 <sup>me</sup> TON. Stabat Mater .....          | 84 |
| Pater superni luminis .....                      | 84 |
| 7 <sup>me</sup> TON. O qui perpetuus .....       | 85 |
| 8 <sup>me</sup> TON. O lux beata, Trinitas ..... | 85 |
| Adconam Agni providi .....                       | 85 |
| Veni, Creator Spiritus .....                     | 86 |
| Tristes erant Apostoli .....                     | 86 |
| Deus, tuorum militum .....                       | 86 |
| Iste confessor Domini colentes .....             | 87 |
| Christe Redemptor omnium .....                   | 87 |

## ANTIENNES à la S<sup>te</sup> VIERGE.

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| Alma Redemptoris .....                      | 88 |
| Inviolata .....                             | 89 |
| Ave, Regina .....                           | 90 |
| Regina cœli .....                           | 91 |
| Salve Regina (du 1 <sup>er</sup> Ton) ..... | 92 |
| Salve Regina (du 2 <sup>me</sup> Ton) ..... | 94 |

## SALUTS.

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Tantum ergo .....         | 96  |
| O Salutaris .....         | 96  |
| Adoro te .....            | 97  |
| Verbum supernum .....     | 97  |
| Sacris solemnibus .....   | 98  |
| Adeste fideles .....      | 98  |
| O filii, et filiae .....  | 99  |
| Ave verum .....           | 99  |
| Attende, Domine .....     | 100 |
| Adoremus in æternum ..... | 105 |
| O sacrum convivium .....  | 105 |
| O quam suavis est .....   | 106 |
| Sub tuum præsidium .....  | 107 |
| Rorate Cœli desuper ..... | 107 |
| Miserere mei Deus .....   | 110 |
| Parce Domine .....        | 110 |

## ACCOMPAGNEMENT des PSAUMES

dans les 8 tons du plain-chant,  
avec leurs différentes terminaisons.

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| 1 <sup>er</sup> TON .....                 | 111 |
| 2 <sup>me</sup> TON .....                 | 112 |
| 3 <sup>me</sup> TON .....                 | 113 |
| 4 <sup>me</sup> TON .....                 | 113 |
| 5 <sup>me</sup> TON .....                 | 114 |
| 6 <sup>me</sup> TON .....                 | 114 |
| 7 <sup>me</sup> TON .....                 | 115 |
| 8 <sup>me</sup> TON .....                 | 116 |
| Tonus irregularis (In exitu Israël) ..... | 116 |

## TE DEUM

117

Deux Messes de Dumont en usage dans quelques diocèses seulement. Les 2<sup>me</sup> et 5<sup>me</sup> Tons ont été publiés à part. Elles sont cotées 2<sup>fr</sup> net chacune. Les personnes qui prendraient le Plain-chant auront droit de prendre en même temps ces deux messes moyennant 1.50 les deux.