

Christophe QUEVAL

CIEL ! MES
BOYAUX...

*- Récitatif et Madrigal
pour quatuor à cordes -*

- opus 38 -

(2009 – durée : 4'30)

CIEL ! MES BOYAUX...

Lento misterioso (♩=44)

[4' 30]

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

IV° c, scordatura : Do ⇒ Si ♭

con sordino

ppp

con sordino

ppp

5

(sons réels ; seule la partie séparée est notée en transposition avec doigtés ordinaires)

V. I

V. II

A

Vc.

pp

pp

pp

pp

mormorando

pp

(*) Tous les sons harmoniques des cordes sont notés à la hauteur réelle

V. I

V. II

A

Vc.

pp flautando

pizz.

Quasi recitativo sotto voce

sul pont.

ord.

senza sord.

Col legno

3

7

V. I

V. II

A

Vc.

ord.

p

mp

poco mp

mp

arco

pp

p

3

8va

3

3

9

V. I

V. II

A

Vc.

f

sf

poco mf

p

mormorando

Col legno

3

f

arco sul pont.

pp

Col legno

3

poco f

sf

f

arco sul pont.

pp

sul tasto

p

pp

pp

11

V. I

V. II

A

Vc.

p

ff

sfz

3

ord.

3

ff

ff

ord.

3

p

f

senza sord

attacca

fff

Largo sostenuto e malinconico (♩ = 38)

13

V. I *p*

V. II *p*

A *p*

Vc. *ord.* *p*

14

V. I

V. II *mp* *p*

A

Vc.

15

V. I *p* *mp*

V. II *p* *pizz.* *mp*

A

Vc.

16

V. I *p*

V. II *arco p*

A *pp*

Vc. *pp*

17

V. I *poco mf*

V. II *mp*

A *p*

Vc. *p*

Poco piu Animato

18

V. I

V. II

A *mp*

Vc. *mp*

p

19

V. I *poco mf*

V. II *mp*

A *mp*

Vc.

20

V. I *poco mf*

V. II

A

Vc.

21

V. I *mf*

V. II *poco mf*

A

Vc. *poco mf*

25

V. I *8va* (non vibrato) *p* *poco mp*

V. II *mp* *p* *8va* (non vibrato) *poco mp*

A *p* *poco mp* 3

Vc. *p* *mf* *pizz.*

26

V. I 3

V. II 3

A *pizz.* *mf* *arco* *p*

Vc. *arco sul tasto* *poco mp*

27

V. I *6/8* *poco mf*

V. II *6/8* *poco mf* 3

A *6/8* *mp*

Vc. *6/8* *pizz.* *poco mf* *arco ord.* *mp*

Cédez un peu - - -

28

V. I *p*

V. II *p*

A *p*

Vc. *mp*

Très retenu (♩ = 33)

29

V. I *pp* (non vibrato)

V. II *pp* (non vibrato)

A *pp*

Vc. *ppp*

7 + 8

Col legno

sul tasto

8va- arco