

Chorpartitur

Franz Schöpf

4. Sonntagsmesse



4. Sonntagsmesse

Kyrie.

Allegretto

Franz Schöpf
(*1836–†1915)

Sopran
Alt
Tenor
Bass
Orgel

Ky-ri - e e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

8
S.
A.
T.
B.
Org.

son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - lei - son,

son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son,

son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son,

14

S. lei - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - stee -

A. e-leison, Chri - ste e le - i - son, Chri - ste e -

T. e-leison, Chri - ste, e - le - i - son, Chri - ste e -

B. e-leison, Chri - ste, e - le - i - son, Chri - ste e -

Org.

21

S. le - i - son, e-lei - son, e - le - i - son, Ky - ri -

A. le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

T. le - i - son, e - le - i - son, e-lei - son, Ky - ri -

B. le - i - son, e-lei - son, e-le - son, Ky - ri -

Org.

28

S. e — e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

A. e — e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

T. e — e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

B. e — e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Org.

35

S. Ky - ri - e le - i - son, e - lei - son..

A. Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son.

T. Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son.

B. Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - i - son.

Org.

Gloria.

Allegro non troppo

Sopran
Alt
Tenor
Bass
Orgel

Glo - ri-a in ex-cel - sis De - o, et inter-ra pax ho - mi-ni -

6
S.
A.
T.
B.
Org.

bus bo - nae vo-lun - ta - tis, lau - da - mus te be-ne-di - ci-mus

10

S. *coro unisono*
te, a-do-ra - mus_ te, glo - ri - fi - ca_____ mus te. Qui tol - lis pec-

A. *coro unisono*
te, a-do-ra - mus te, glo - ri - fi - ca_____ mus_ te. Qui tol - lis pec-

T. *coro unisono*
te, a-do-ra - mus_ te, glo - ri - fi - ca_____ mus Qui tol - lis pec-

B. *coro unisono*
te, a-do-ra - mus_ te, glo - ri - fi - ca_____ mus te. Qui tol - lis pec-

Org.

15

S. *coro come scritto*
ca - ta, pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no -

A. *coro come scritto*
ca - ta, pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no -

T. *coro come scritto*
ca - ta, pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no -

B. *coro come scritto*
ca - ta, pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no -

Org.

22

S. bis, qui se-des ad dextram Pa - tris mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

A. bis, qui se-des ad dextram Pa - tris mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

T. bis, qui se-des ad dextram Pa - tris mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

B. bis. mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re

Org.

29

S. no - bis. Quo - ni -

A. no - bis. Quo - ni -

T. no - bis. Quo - ni -

B. no - bis. Quo - ni -

Org.

34

S. am tu so - lus_ sanc - tus, tu so - lus al - tis-si - mus Je - su, -

A. am tu so - lus sanc _____ tus, tu so - lus al - tis-si - mus Je - su, -

T. am tu so - lus sanc - tus, tu so - lus al - tis-si - mus Je - su,

B. am tu so - lus sanc _____ tus, tu so - lus al - tis-si - mus Je - su,

Org.

39

S. Je-su_Chri - ste, cum san-cto_ Spi - ri - tu in glo - ri-a

A. Je-su_Chri - ste, cum san-cto Spi - ri - tu in glo - ri-a

T. Je-su Chri - ste, cum san-cto_ Spi - ri - tu in glo-ri-a De - i

B. Je-su Chri - ste, cum san-cto Spi - ri - tu in glo-ri-a De - i

Org.

44

S. De - i Pa - tris a - men, a - men, in glo - ri - a De - i

A. De - i Pa - tris a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris

T. Pa - tris a - men, a - men, in glo - ri - a

B. Pa - tris a - men, a - men, in glo - ri - a

Org.

48

S. Pa - tris a - - - - - men, a - men, a - men, a - men.

A. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

T. De - i Pa - tris a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B. De - i Pa - tris a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Org.

Sanctus.

Adagio

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus,

Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus,

Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus,

Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus,

Orgel

Allegro

9

S.

A.

T.

B.

Org.

sanc - tus Do-minus Deus Sa - ba - oth; Ple-ni sunt

sanc - tus Do-minus Deus Sa - ba - oth; Ple-ni sunt

sanc-tus, sanc - tus Do-minus Deus Sa - ba - oth; Ple-ni sunt

sanc - tus Do-minus Deus Sa - ba - oth; Ple - ni sunt coe -

Org.

16

S. coe-li et ter - ra glo - ri-a tu - a, o - san - na, o - san -

A. coe-li et ter - ra glo - ri-a tu-a; o - san - na, o - san -

T. coe-li et ter - ra glo - ri-a tu-a; o - san - na, o - san -

B. li et ter - ra, glo - ri-a tu-a; o - san - na, o - san -

Org.

23

S. na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis!

A. na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis!

T. na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis!

B. na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis!

Org.

Benedictus.

Larghetto

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

Be - ne - dictus, be - ne - dictus, be - ne - dic - tus qui

7

S.

A.

T.

B.

Org.

ve - nit, qui ve - nit, be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

12

S. ni;

A. ni; *solo* Be - ne - dic-tus, be - ne -

T. ni;

B. ni;

Org.

18

S. bene - dic *tutti* tus_ qui_ ve - nit, be-ne - dic - tus_ qui_

A. dic-tus, be-nedic - tusqui ve - nit, be-nedic - tus qui

T. be-ne-dic - tusqui ve - nit, be-ne-dic - tus, qui

B. be-ne-dic - tusqui ve - nit, qui ve - nit, qui

Org.

22

S. ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, o -

A. ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, o -

T. ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, o -

B. ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, o -

Org.

27

S. san - na, o - san - na in ex - cel - sis!

A. san - na, o - san - na in ex - cel - sis!

T. san - na, o - san - na in ex - cel - sis!

B. san - na, o - san - na, in ex - cel - sis!

Org.

Agnus Dei.

Andante Maestoso

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Bass Solo + Ten. ad lib.

Orgel

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

5

S.

A.

T.

B.

Org.

mi - se - re - re mi-se-re-re no - bis. mi - se - re - re

11

Coro

S. A - gnus De - i, qui

Coro

A. A - gnus De - i, qui

Coro

T. A - gnus De - i, qui

Coro

B. no - bis, A - gnus De - i qui

Org.

15

S. tol-lis pecca - ta mun - di mi - se - re - re no -

A. tol-lis pecca - ta mun - di mi - se - re - re no -

T. tol-lis pecca - ta mun - di mi - se - re - re no -

B. tol-lis pecca - ta mun - di mi - se - re - re no -

Org.

20

S. bis. A - gnus De - i qui tol - lis pec-ca - ta

A. bis. A - gnus De - i qui tol - lis pec-ca - ta

T. bis. A - gnus De - i qui tol - lis pec-ca - ta

B. bis. A - gnus De - i qui tol - lis pec-ca - ta

Org.

24 *con moto*

S. mun-di, mi - se - re - re no - bis. Do - na no - bis

A. mun-di, mi - se - re - re no - bis. Do - na no - bis

T. mun-di, mi - se - re - re no - bis. Do - na no - bis

B. mun-di, mi - se - re - re no - bis, do - na no - bis

Org.

29

S. pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

A. pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

T. pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

B. pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

Org.

35

S. do - na no - bis pa - cem, do - na no -

A. do - na no - bis pa - cem, do - na no -

T. do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

B. do - na no - bis pa - cem, do - na no -

Org.

41

S. bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem,

A. bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

T. pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

B. bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

Org.

47

S. do - na pa - cem, do - na pa - cem.

A. do - na pa - cem, do - na pa - cem.

T. do - na pa - cem, do - na pa - cem.

B. do - na pa - cem, do - na pa - cem.

Org.