

Conceptio tua, Dei Genitrix

Responsório Nº 6

Francisco Manoel da Silva

Allegretto

Flute 1 *p*

Flute 2 *p*

Clarinet in B $\flat$ 1 *p*

Clarinet in B $\flat$ 2 *p*

Horn in F

Allegretto

Soprano

Alto

Tenor *p* Con - ce - ptio — tu - a

Bass

Allegretto

Violin I *p*

Violin II *p*

Viola *p*

Contrabass *p*

6

Fl. 1

Fl. 2

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

Hn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

f *p* *f* *f* *p* *f*

Dei Ge - ni trix — Vir - go gau - di - um an - nun - ti - a - vit

Detailed description: This page of a musical score, numbered 2, is for the piece 'Conceptio tua, Dei Genitrix'. It features a woodwind section with two flutes (Fl. 1, 2), two B-flat clarinets (B $\flat$ Cl. 1, 2), and a horn (Hn.). The woodwinds play a rhythmic pattern of eighth notes in the first measure, followed by a rest, then a half note, and finally a quarter note. The dynamics are marked *f* (forte) and *p* (piano). The vocal soloists (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter in the second measure with the lyrics 'Dei Ge - ni trix — Vir - go gau - di - um an - nun - ti - a - vit'. The string section (Violins I & II, Viola, Cello) provides harmonic support with a rhythmic pattern of eighth notes. The dynamics are marked *f* (forte) and *p* (piano).

Fl. 1 *p* *cresc.* *f*

Fl. 2 *p* *cresc.* *f*

B♭ Cl. 1 *p* *cresc.* *f*

B♭ Cl. 2 *p* *cresc.* *f*

Hn.

S

A

T
8
gau - di - um an - nun - ti - a - vit u - ni - ver - so mun - do.
cresc.

B

Vln. I *p* *cresc.* *f*

Vln. II *p* *cresc.* *f*

Vla. *p* *cresc.* *f*

Cb. *p* *cresc.* *f*

Andante

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

p

p

p

p

Hn.

Andante

S

A

T

B

p Ex te__ e-nim or - tus __ est sol jus - ti - ti-æ sol jus - ti - ti-æ Chris-tus De - us De - us __ nos-ter

Andante

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

p

p

p

p

22

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2 *f*

Hn. *f*

S *f* Ex te e - nim or - tus est sol jus - ti - ti - æ sol jus - ti - ti - æ Chris-tus

A *f* Ex te e - nim or - tus est sol jus - ti - ti - æ sol jus - ti - ti - æ Chris-tus

T *f* Ex te e - nim or - tus est sol jus - ti - ti - æ sol jus - ti - ti - æ Chris-tus

B *f* Ex te e - nim or - tus est sol jus - ti - ti - æ sol jus - ti - ti - æ Chris-tus

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Cb. *f*

27

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Hn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

p

p

p

p

p

De - us De - us nos-ter

De - us De - us nos-ter

Chris-tus De - us nos-ter. *p* Ex te e-nim or - tus est sol jus - ti-ti-æ sol jus - ti-ti-æ Chris-tus

Chris-tus De - us nos-ter.

p

p

p

p

34

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Hn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Ex te e - nim or - tus est sol jus - ti - ti - æ sol jus -

Ex te e - nim or - tus est sol jus - ti - ti - æ sol jus -

Chris - tus De - us nos - ter Ex te e - nim or - tus est sol jus - ti - ti - æ sol jus -

Ex te e - nim or - tus est sol jus - ti - ti - æ sol jus -

40

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Hn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

ti - ti - æ Chris-tus Chris-tus De - us nos-ter De-us nos - ter De-us nos - ter.

ti - ti - æ Chris-tus Chris-tus De - us nos-ter De-us nos - ter De-us nos - ter.

ti - ti - æ Chris-tus Chris-tus De - us nos-ter De-us nos - ter De-us nos - ter.

ti - ti - æ Chris-tus Chris-tus De - us nos-ter De-us nos - ter De-us nos - ter.

Maestoso

48

Fl. 1

Fl. 2

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

Hn.

f
Maestoso

S

f Qui sol - vens ma - le - di - cti - o - nem de - dit be - ne - di - cti -

A

f Qui sol - vens ma - le - di - cti - o - nem de - dit be - ne - di - cti -

T

f Qui sol - vens ma - le - di - cti - o - nem de - dit be - ne - di - cti -

B

f Qui sol - vens ma - le - di - cti - o - nem de - dit be - ne - di - cti -

Maestoso

Vln. I

f

Vln. II

f

Vla.

f

Cb.

f

59

Fl. 1

Fl. 2

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

Hn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

mor - tem et con - fun - dens mor - tem et con - fun - dens mor - tem con - fun - dens

et con - fun - dens mor - tem et con - fun - dens mor - tem con - fun - dens mor - tem con - fun - dens

f Et con - fun - dens mor - tem et con - fun - dens mor - tem con - fun - dens mor - tem con - fun - dens

f Et con - fun - dens mor - tem et con - fun - dens mor - tem con - fun - dens

[illegible]

70

Fl. 1

Fl. 2

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

Hn.

70

S

no - bis do - na - vit no - bis vi - tam sem - pi - ter - nam

A

no - bis do - na - vit no - bis vi - tam sem - pi - ter - nam

T

8

no - bis do - na - vit no - bis vi - tam sem - pi - ter - nam

B

no - bis do - na - vit no - bis vi - tam sem - pi - ter - nam

70

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

75

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Hn.

75

S

vi - tam sem - pi - ter - nam sem - pi - ter - nam sem - pi - ter -

A

vi - tam sem - pi - ter - nam sem - pi - ter - nam sem - pi - ter -

T

8

vi - tam sem - pi - ter - nam sem - pi - ter - nam sem - pi - ter -

B

vi - tam sem - pi - ter - nam sem - pi - ter - nam sem - pi - ter -

75

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

f

f

f

f

f

Fine Andante

80

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Hn.

80

S

nam.

A

nam.

T

nam.

B

nam.

80

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

Andante

p

p

p

p

86

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Hn.

S

p Be - ne-di - cta tu in mu - li - e - ri-bus et be-ne-di - ctus fru - ctus

A

T

B

p Be - ne-di - cta tu in mu - li - e - ri-bus et be-ne-di - ctus fru - ctus

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

92

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Hn.

S

ven-tris tu - i ven-tris tu - i

A

T

B

ven-tris tu - i ven-tris tu - i be - ne - di - cta tu

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

98

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Hn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

in mu - li - e - ri - bus

f

p

et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris

103

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Hn.

103

S

tu - i et be - ne - di - ctus et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris —

A

T

B

p et be - ne - di - ctus et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris —

103

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

109

Fl. 1

Fl. 2

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

Hn.

109

S

tu - i ven - tris tu - i be - ne - di - ctus be - ne - di - ctus

A

T

8

B

tu - i ven - tris tu - i be - ne - di - ctus

109

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

115

Fl. 1 *cresc.* *f* *p*

Fl. 2 *cresc.* *f* *p*

B $\flat$ Cl. 1 *cresc.* *f* *p*

B $\flat$ Cl. 2 *cresc.* *f* *p*

Hn. 115

S 115
fru - ctus ven - tris tu - i *p* be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - di - ctus
cresc. *f*

A

T 8

B
fru - ctus ven - tris tu - i *p* be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - di - ctus
cresc. *f*

Vln. I 115 *cresc.* *f* *p*

Vln. II *cresc.* *f* *p*

Vla. *cresc.* *f* *p*

Cb. *cresc.* *f* *p*

122

Fl. 1

Fl. 2

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

Hn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

p

p

p

p

fru - ctus ven-tris tu - i ven-tris tu - i.

fru - ctus ven-tris tu - i ven-tris tu - i.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 22, titled 'Conceptio tua, Dei Genitrix'. It shows measures 122 through 129. The instrumentation includes Flutes 1 and 2, B-flat Clarinets 1 and 2, Horn, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Violins I and II, Viola, and Cello. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. Measures 122-125 feature the vocalists (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and woodwinds (Flutes, Clarinets, Horn). The vocal parts have the lyrics 'fru - ctus ven-tris tu - i ven-tris tu - i.' written below them. The woodwinds play a melodic line starting in measure 122. Measures 126-129 feature the string ensemble (Violins I and II, Viola, Cello) playing a rhythmic pattern. The dynamics 'p' (piano) are marked for the woodwinds in measures 122-125.

Gloria Patri
Largo

128

Fl. 1

Fl. 2

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

Hn.

128

S

p Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

A

p Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

T

p Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

B

p Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

128

Vln. I

p

Vln. II

p

Vla.

p

Cb.

p

D.S. al Fine

134

Fl. 1

Fl. 2

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

Hn.

134

S

San - cto. Glo - ri - a.

A

San - cto. Glo - ri - a.

T

8

San - cto. Glo - ri - a.

B

San - cto. Glo - ri - a.

134

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.