

**II.**

**M E S S A**

**Quatuor Vocum**

**MISSA**

**P R E S E N T A N C E.**

**MISSA II.**

## III.

## MESSA.

Felice Anerio.



## CANTUS.

3 C - - - - -  
Y - ri - - e e - lei - - son,

## ALTUS.

3 C - - - - -  
Ky - ri - e e - lei - son,

## TENOR.

3 C - - - - -  
Ky - ri - e e - lei -

## BASSUS.

3 C - - - - -  
Ky - ri - e -

3 - - - - -  
Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei -

3 - - - - -  
Ky - ri - - e e - - - - - lei - son,

3 - - - - -  
- - - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

3 - - - - -  
- - - lei - son, Ky - ri - e

3 - - - - -  
- - - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - - - - - son.

3 - - - - -  
Ky - ri - e e - - - - - lei - - - son, e - lei - son.

3 - - - - -  
- - - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

3 - - - - -  
e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - - son.

3 C

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - - -

3 C

Chri - ste e - - - -

3 C

Chri - ste e - - - lei - son, Chri - ste e - lei - - son,

3 C

Chri - ste e - - - lei - - son,

3 - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - - - lei - son.

3 - lei - son, Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei - - son.

3 Chri - ste e - - - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - - - son.

3 Chri - ste e - - - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - - son.

3 Ky - ri - e e - - - lei - - - son, Ky - ri - e - - -

3 Ky - ri - e e - - - - lei - son, Ky - ri -

3 Ky - ri - e e - - - - lei - son, Ky -

3 Ky - ri - e e - - - - lei - son,

3  
lei - - son, Ky-ri-e e - lei - son,  
- e e - - - lei-son, Ky - rie e - - - lei - son, Ky -  
- ri - e e - - - lei - son, Ky - ri - e  
Ky - ri - e - lei - son. Ky - ri - e - lei - - son, Ky - ri -  
Ky - ri - e e - - - lei - - - son.  
- ri - e e - - - lei - son, Ky - ri - e e - - - lei - - - son.  
e - - - - lei - son, Ky - ri - e e - - - lei - - - son.  
- e e - lei - - son, Ky - ri - e e - - - - lei - - - son.

## GLORIA IN EXCELSIS DEO.

## CANTUS



C  
Et in terra. Bo - -  
ALTUS.  
C  
Et in terra. Bo - nae vo -  
C  
Et in ter-ra pax ho - mi - nibus bo - nae vo -  
BASSUS.  
- T in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae

3

- gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do-mi-ne

3

- gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do-mi-ne

3

- gi-mus ti - bi propter ma - gnam glo - ri-am tu - - - am. Do-mi-ne

Bassoon part:

- gi-mus ti - bi propter ma - gnam glo - ri-am tu - - - am.

De-us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

De-us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - - - mni-po - tens.

De-us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - - - ter o - mni - po - tens.

De - - - us Pa - - - ter o - mni - po - - tens.

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

- ste. Do - mi-ne De-us, A - gnus De - i, Fi - li-us Pa - tris, Fi -

- ste. Do-mi-ne De-us, A - gnus De - - - i, Fi - li -

- ste. Fi - li-us Pa - - -

- ste. Fi - li-us Pa -

3|| - li-us Pa - tris, Fi - li-us Pa - - tris.

3|| - us Pa-tris, Fi - li - us Pa - - tris.

3|| - tris, Fi - li - us Pa - - - tris.

3|| - tris, Pa - tris, Fi - li - us Pa - - tris.

3|| C Qui tol - lis pec-ca-ta mun - - - - di,

3|| C Qui tol - lis pec - ca-ta mun - - - di, mi-

3|| C Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, mi-

3|| C Qui tol - lis pec-ca-ta mun - - - - di, mi -

3|| mi-se-re - - re no - bis. Qui tol-lis pec - ca-ta mun -

3|| - se-re - re no - bis. Qui tol-lis pec-ca-ta

3|| - se-re - re no - - bis.Qui tol - lis pec - ca-ta mun - - di,

3|| - se-re - - re no - bis. Qui tol-lis pec - ca-ta mun - - di,

3 di, su - - sci-pe \* de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram.

3 mun-di, su - - sci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no - stram.Qui se -

3 su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

3 su - - sci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no - - stram.

3 Qui se - des ad de-xte- ram Pa - tris, mi - se - re-re no-bis. Quo - ni-

3 - des ad de-xteram Pa - - tris, mi-se - re-re no-bis. Quo-ni-

3 se - des ad de-xteram Pa - tris, mi - se - re-re no-bis. Quo - ni-

3 Mi - se-re - re no-bis. Quo - ni-

3 - am tu so-lus san - ctus, tu so-lus Do - mi-nus, tu so -

3 - am tu so-lus sanctus, tu so - lus Do - - - mi-nus, tu so - lus,

3 - am tu so-lus san - ctus, tu so-lus Do - mi-nus, tu so - -

3 - am tu so-lus san - - ctus, tu so-lus Do - mi-nus, tu

Missa II.

lus al - tis - si - mus Je - - - su Chri -  
 tu so - lus al - tis - si - mus Je - - - su Chri -  
 - lus al - - - tis - - si-mus Je - su Chri - - -  
 so - - lus al - tis - si - - mus Je - su Chri - - -

ste, cum san - cto Spi - ri - tu in glo-ri-a De - i Pa - -  
 - ste, cum san - cto Spi-ri - tu in glo - ri-a De - i Pa -  
 - ste, cum san - cto Spi - ri - tu in glo-ri - a De-i Pa -  
 - ste, cum san - cto Spi-ri - tu in glo-ri - a De-i Pa -  
 - ste, cum san - cto Spi-ri - tu in glo-ri - a De-i Patris, De-

tris, A - men.  
 tris, A - men.  
 tris, A - men.  
 - i Pa - tris, A - - - men.

## CREDO IN UNUM DEUM.

**CANTUS.**

3 C - o - . - o - Pa-trem o - mni-po-tent - tem, fa - cto - rem coe-

**ALTUS.**  
3 C - o - o - o - Pa-trem o - mni-po-tent - - - tem, fa - cto - rem coe - li

**TENOR.**  
3 C - o - . - o - Pa-trem o - mni-po-tent - tem, fa - ctorem coe - li et

**BASSUS.**

3 C - o - . - o - Pa-trem o - mni-po-tent - tem,

3 - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mnium et in - vi - - si - bi -

3 et ter - - rae, vi - si - bi - li - um o - mnium et in - vi - si - bi -

3 ter - - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - - - li -

3 vi - si - bi - li - um o - mnium et in vi - si - bi -

3 - li - um. Je - - sum Chri - stum, Fi - li - um

3 - li - um. Je - - sum Chri - - stum, Fi - li - um

3 - um. Et in u - num Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

3 - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - - sum Chri - stum, Fi - li - um  
6\*

De-i u - ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na - tum an-te o-mni-a sae -

De-i u - ni-ge - ni - tum. Et ex Pa-tre na - - tum an-te o-mni-a

De-i u - ni-ge-ni - tum. Et ex Pa-tre na - tum an - te o-mni-a

De-i u - ni-ge- ni - tum. An - te o-mni-a

- cu-la, lu - mende lu-mi-ne, De - um ve - rum de De-o

sae-cu-la, lu - men de lu-mi-ne, De - um ve - rum de De-

sae-cu-la, De-um de De-o, De - um ve - rum

sae-cu-la, De - um de De - o, De - um ve - rum

ve - ro, De - um verum de De - o ve - - - ro, ge-ni-

- o ve - ro, de De-o ve - - - - ro, ge - ni-

de De-o ve - - ro, de De - o ve - ro, ge-ni-

de De - o ve-ro, de De-o ve - ro, ge - ni-

3|| - tum non fa-ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri. Qui  
 3|| - tum non fa-ctum, con-sub - stan - ti - a - lem Pa - tri. Qui pro-pter  
 3|| - tum non fa-ctum, per quem o - mni - a fa - - cta sunt.  
**B:** - tum non fa-ctum, per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui

3|| propter nos ho - mi - nes, et propter no - stram sa - lu - tem de-scen -  
 3|| nos ho - - mi - - nes, et propter nostram sa - lu - tem  
 3|| Et propter nostram sa - lu - - tem de -  
**B:** propter nos ho - - mi - - nes, et propter no - stram sa - lu - tem

3|| - - dit de coe - - - lis. Et in - car - na -  
 3|| de - scen - - dit de coe - - lis. Et in - car - na -  
 3|| - scen - - dit de coe - - lis. Et in - car - na -  
**B:** descen - - - dit de coe - - lis. Et in - car - na -

- tus est de Spi-ri - tu san - cto ex Ma - ri -  
 - tus est de Spi-ri - tu san - - - cto ex Ma - ri -  
 - tus est de Spi-ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et  
 - tus est de Spi-ri - tu san - - cto ex Ma - ri -  
  
 - a Vir - - gi-ne, et ho - - mo fa - - - - ctus est.  
 - a Vir - - gi-ne, et ho - - mo fa.ctus est, fa - - - ctus est.  
 ho-mo fa - ctus est, et ho - - mo fa.ctus est.  
 - a Vir - - gi-ne, et ho - - mo fa - ctus est.  
  
 Sub Pon.ti - o Pi - la - - -  
 Cru-ci - fi-xus e - ti - am pro no - - bis, sub Pon.ti - o Pi -  
 Cru-ci - fi-xus e - ti - am pro no - - bis, sub Pon.ti - o Pi - la -  
 Sub Pon.ti - o Pi - la - - -

- to pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur - re - xit  
 - la - to pas - sus et se-pul - - tus est. Et re-sur - re - xit  
 - - - to pas - sus et se-pul - - - ius est. Et re-sur - re - xit  
 - to pas - sus et se-pul - - - ius est. Et re-sur - re - xit

ter - ti - a di - - e secun - - - dum scri - ptu - - ras.  
 ter - ti - a di - - - e secun - - - dum scriptu - - ras.  
 ter - ti - a di - - - - e secun - - - dum scriptu - - ras. Et  
 ter - ti - a di - - - - e secun - - - dum scriptu - - ras.

Et a - scen - dit in coe - - lum, se - det ad de - xte -  
 Et ascen-dit in coelum, in coe - - lum, se-det ad de - xteram  
 ascendit in coelum, et a - scen - dit in coe - - lum, se-det ad de - xte - ram Pa -  
 Et a - scen - dit in coe - - lum, se-det ad de - xte - ram

3# ram Patris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca -

3# Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca -

3# - - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca -

C: Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca -

3# C: - - re vi - vos et mor - - tu - os: cu - jus re -

3# C: - - re vi - vos et mor - - - tu - os: cu - jus re -

3# C: - - re vi - vos et mor - - - tu - os: cu - - jus re -

C: - - re vi - vos et mor - - - tu - os: cu - - jus re -

3# - - gni non e - - rit fi - - - nis.

3# - - gni non e - rit fi - - - - nis.

3# - - gni non e - - rit fi - - - nis.

C: - - gni non e - rit, non e - rit fi - - - nis.

Et in Spi - ri - tum san - ctumDo - minum, et vi - vi - fi-can - tem, qui ex  
 Et in Spi - ri - tum san-ctumDo - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex  
 Et in Spiritum. Et vi - vi - fi - can - tem, qui ex  
 Et in Spiritum. Et vi - vi - fi-can - tem, qui ex

Pa-tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.  
 Pa-tre Fi - li - o - que pro-ce-dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o  
 Pa-tre Fi - li - o - que pro-ce - dit. Qui cumPa - tre et Fi - - - li -  
 Pa-tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

Si - mul a - do - ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus  
 si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus  
 - o si-mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus  
 Si - mul a - do - ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus

est per Pro - phe - - tas. Et a - po -

est per Pro - phe - tas. Et a - po - sto - li -

est per Pro - phe - tas. Et u - nam sanctam ca - tho - li - cam

est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

- sto - licam Ec - cle - si.am.Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

- cam Ec - cle - si.am.Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis -

Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re -

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto -

- si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto

in re mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto

- mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam

re - sur - re - cti - o - uem mor - tu - o - rum. Et vi - - tam ventu -

re-sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - - rum. Et vi - - tam ven - tu - ri -

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam

ven - tu - ri sae - cu - li, A - - - - - men.

- ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li, A - - - - - men.

sae - - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li, A - - - - - men.

ven - tu - ri sae - - cu - li, A - men, sae - cu - li, A - men.


**CANTUS.****SANCTUS.****TENOR.****BASSUS.**

HARVARD UNIVERSITY  
EDA KUHN LOEB MUSIC LIBRARY  
CAMBRIDGE 38. MASS.

San - - - - - etus,

An - - - - - ctus, San - - -

San - - - - -

San - - - - - ctus,

7\*

3|| San - - - - ctus, San - - - -

3|| - - - ctus, San - - - -

3|| - - - - ctus, San - ctus, San - - - -

3|| San - - - - - - - - ctus, San - - - -

3|| - - - - - - - - ctus, Do - mi - nus De -

3|| - - - - - - - - ctus Do - mi - nus De - us Sa -

3|| - - - - - - - - ctus, Do - - mi - nus, Do - mi -

3|| - - - ctus, San - - - - - - ctus Do - - - mi - nus

3|| - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - - -

3|| - ba - oth, Sa - - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa -

3|| - nus De - us Sa - - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - - -

3|| De - us Sa - - ba - oth, Do - - - mi - nus De - - us Sa - - - -



O-san - na in ex-cel - - sis.  
 - san-na in ex-cel - sis, O - san-na in ex-cel - sis.  
 - sis, O - san-na in ex-cel - sis.  
 cel - sis, O - san - na in ex-cel - - sis.

## BENEDICTUS.

Quatuor.

CANTUS I.



BASSUS.

CANTUS II.

ALTUS.

Be - nedictus qui ve - - nit, qui

Be - ne - di - ctus, Be -

Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

ve - nit, qui ye - - - - nit, Be - ne - di - ctus qui

- ne-di - - - ctus qui ve - - - - nit, Be - ne - di - ctus qui

- di - ctus qui ve - nit, Be - ne - di - ctus qui ve -

Be - ne - di - ctus qui ve - - -

3

ve - - - - nit in no-mi - ne Do - - mi-ni, in no-mi-

3

ve - - - - nit in no-mi - ne Do - - - mi - ni, in no-mi-

3

- - - - nit in no-mi - ne, in no-mi-

**Bass:**

- - - - nit in no-mi - ne Do - - mi-ni, in no-mi-

3

- ne Do - mi-ni, in no-mi - ne Do - - - mi - ni.

3

- ne Do - mi - ni, in no-mi - ne Do - - - mi - ni.

3

- ne Do - mi - ni, in no-mi - ne, in no-mi - ne Do - - - mi - ni.

**Bass:**

- ne, in no-mi - ne, in no-mi - ne Do - - - mi - ni.

**CANTUS.**

**CANTUS.**

**C** **3**

O-san-na in ex - cel - - sis, O -

**ALTUS.**

**C** **3**

- - - San-na in ex - cel - sis, O - san - na in

**TENOR.**

**C** **3**

O - san-na in ex-cel - sis, O - san-na

**BASSUS.**

**Bass:**

**C** **3**

O-san-na in ex - cel - - - - -

- san - na, O - - - san - na, O-san-na in ex - cel - -  
 ex - - cel - - - sis, O-san-na in ex - cel - -  
 in ex - cel - - - sis, O-san-na in ex - -  
 - sis, O-san-na, O-san-na in ex - cel - - -  
  
 - - - - - sis.  
 - - - - - sis.  
 - cel-sis, ex-cel - - sis.  
 - - sis.



# CANTUS AGNUS DEI.

**CANTUS.**

The musical score consists of four staves. The top staff is labeled 'CANTUS.' and has a key signature of one sharp (F#). It contains a single melodic line with lyrics 'Gnus De i, A - gnu'. The second staff is labeled 'ALTIUS.' and has a key signature of one sharp (F#). It contains a single melodic line with lyrics 'A - - gnus De - - - - - - - -'. The third staff has a key signature of one sharp (F#) and contains a single melodic line with lyrics 'A - gnus De - - - - - - - -'. The bottom staff is labeled 'BASSUS.' and has a key signature of one sharp (F#). It contains a single melodic line with lyrics 'A - - - - - - - -'.

De - - - - i, qui tol - lis pec - - ca - ta  
 - - i, A - gnus De - i, A - gnus De - - -  
 - - - - - - - - i, A - gnus De -  
 - - gnus De - - - - i, A-gnus De - - - -

mun - - - di, qui tol - lis pec -  
 - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, qui tol - lis  
 - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,  
 - - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,

- ca - ta mun - - - - di, qui tol - lis, qui  
 pec - ca - ta mun - - - - di, qui tol - lis pec - - ca - ta mun - -  
 qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - - di, pec - ca - ta  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,

tol-lis pec-ca - ta mun - di, mi - se-re - re no - - -

- - di, pec-ca - ta mun - di, mi - se-re-re no - bis, mi - se-

mun - di, pec - ca-ta mun - di, mi - se-re-re no -

pec - ca - ta mun - di, mi - se-re - re

- - bis, mi-se-re - re no - - - bis.

- re-re no - - bis, mi - se-re-re no - - bis.

- - - bis, mi - se - re-re, mi - se-re - re no - - bis.

no - - - bis, mi-se-re - re, mi-se-re - re no - - - bis.

