

HOMMAGE A MADAME LA SUPÉRIEURE DU COUVENT DES OISEAUX.



J. L. BATTMANN

OP. 218.

PR. 7<sup>f</sup>50.

Paris, E. GAUVIN Editeur, r. Montpensier, 1  
et Palais Royal, Péristyle de Chartres, 11 et 12.  
Propriété v<sup>e</sup> tous pays.

C. M.

Hommage à Madame la Supérieure du Couvent des Oiseaux.

1

# L'ENFANT DU BON DIEU.

MÉLODIE DE MARC CHAUTAGNE.

FANTAISIE POUR PIANO.

Par J. L. BATTMANN.

Prix 7f 50.

Op: 248.

Moderato.

INTRODUCTION.

Moderato.

INTRODUCTION.

Crescendo e accelerando poco a poco.

Sempre animato.

Dim. e rall.

Dolce

**1st System:**

- p**
- Ritard.**

**2nd System:**

- Animato.**
- Péd:
- Péd:
- Péd:
- Péd:

**3rd System:**

- Roll.**
- Péd:
- A tempo.
- Péd:
- Péd:

**4th System:**

- Péd:
- Péd:
- Rit.
- Dolcissimo.
- Péd:

**5th System:**

- Un poco
- Péd:
- Péd:
- Péd:

*Cresc.*      *Dim.*      *Rit.*      *Péd.*

**Brillante**

*Marquez bien le chant.*

*Péd.*

*Péd.*      *Péd.*      *Péd.*

*Péd.*

*ff*      *Péd.*

*Péd.*

*Péd.*

*Animato.*

Péd: *f* ff Péd: *f* ff

*Péd:* *ff* *f* *Péd:* *ff*

*Dolce.*

Péd: *p* ff Péd: *ff*

*Cresc.*

Péd: *ff* Péd: *ff*

1 2 5 1 2 5

*p Dolce.*

*Glissez*

*Cresc.*

*Energico.*

F. G.

Meno mosso e ben cantabile.

**P Mineur.**

*sf > Cresc.*

*mf Piu animato.*

*Rit.*

*ff Accelerando.*

*Détaché.*

*Mouvt de Valse.*  
 1 4 3 2 1      > sf      3 2 1 2      >  
 p                  sf  
  
 3 5 2 1 5      > sf      4 3 2 1 2  
  
 >      mf Péd:      sf  
  
 Péd:      Cresc.  
  
 1 2 3 4      >      3      3 2 1 2  
  
 sf>

F. G.

8

Péd: *Sempre cresc.*

Péd: *ff*

8

Péd: *ff*

*Marcato.*

8

*sf*

Péd: *ff*

*Marcato.*

8

**Presto**

Péd: *ff*

Péd:

Péd:

Péd:

**ff**

**ff**