

*Edward Grieg*

*Suite*  
*Peer Gynt No.1*

*Cor 3*

*Arrangement*  
*Félix Foster*

*Pour 8 Cors*  
*et Percussions*

## Peer Gynt Suite No.1

Op.46

E. Grieg  
Félix Foster

## 1. Morgenstemning

Allegretto pastorale.  $\text{♩} = 60$ 

13

*p* *pp*

**A**

*cresc.* *f* *più f*

25

**B**

*ff* *dim.*

31

2

Con sord.

*f* *p* *f* *p*

36

**C**

*p* *cresc. molto* *ff* *dim.*

39

2

*f* *p*

43

*f* *p* *cresc. molto* *f*

**D**

*ff* *dim.* *p* *tranquilo*

49 *dim.* *p*

53

**E**

*pp*

59

62 *3* Senza sord. *p* *tr* *tr* *tr* *tr*

70 *tr* *tr* *tr* *tr* *dim.* *p* *rit.* *2*

**F**

81 Solo *p* *dim.* *poco rit.*

**Blank Page**

## 2. Ases død

Andante doloroso ♩ = 50

*p* *pp*

7 *mf* *p*

14 *p* *p cresc.* *p* *f*

20 *ff* *p* **A**

27 *pp* *p* *pp* *più p* *pp*

37 *pp* *ppp* *morendo*

### 3. Anitras dans

Tempo di Mazurka ♩ = 160

*pp* *cresc.* *dim.*

16 *f*

23 *p*

30 *mp* *sempre*

43 *pp*

**B** *cresc.* *più cresc.* *ff*

64 *poco rit.* *a tempo*

*dim.* *p*

71

78 *p*

86 *f* *pp*

C

1. 2.

#### 4. I Dovregubbens hall

Alla marcia e molto marcato.

*pp*

14 *pp*

A

*p*

3 4 8 4

34

*cresc. e stretto poco a poco* *cresc.*

41

*più cresc.*

48

**B**

*ff*

55

*ff*

62

**C** stringendo al fine

*ff*

70

*ff*

**D**

*ff*

82

*ff* *p* *cresc. molto* *fff*