

JOSEPH BOULNOIS



Trois pieces

pour violoncelle et piano

- 1 . Sarabande**
- 2 . En Espagne**
- 3 . Hymne à Bacchus**

EDITIONS MAURICE SENART
20, Rue du Dragon, Paris

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés
pour tous Pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Imp. Française de musique

EN ESPAGNE

Pièce pour Violoncelle et Piano

JOSEPH BOULNOIS



VIOLONCELLE *Adagio molto sostenuto*

PIANO *Adagio molto sostenuto* *p bien chanté*

p

sf *cresc. poco* *dim. poco*

cresc. molto *pp* *cresc. molto*

dim. molto *avec fantaisie* *dim.* *8^{ve} réelle* *mf* (1)

* (1) On peut jouer une 8^{ve} plus bas ce qui suit jusqu'au signe ♢ puis on coupe le pointillé pour passer au 2^e signe ♢ à l'8^{ve} réelle.
 Paris, EDITIONS MAURICE SENART, 20 rue du Dragon E.M.S. 6721
 Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

Poco rall. a Tempo

cresc.

Poco rall. a Tempo



EN ESPAGNE



Pièce pour Violoncelle et Piano

JOSEPH BOULNOIS

VIOLONCELLE

Adagio molto sostenuto

Velle

Piano

p bien chanté

sf *cresc. poco* *dim. poco*

cresc. molto *pp* *cresc. molto* *dim. molto*

avec fantaisie *dim.* *mf* (1) *Poco rall. a Tempo*

cresc. *très calme* *dim.*

★ (1) On peut jouer une 8^{ve} plus bas ce qui suit jusqu'au signe ⊕ puis on coupe le pointillé pour passer au 2^e signe ⊕ à l'8^{ve} réelle.
 Paris, EDITIONS MAURICE SENART, 20 rue du Dragon E.M.S. 3721
 Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous p-ys