

Pomp and Circumstance March, Op.39 No.4

Edward Elgar

Allegro marziale ♩ = 112

9 **A** *f* *simile* *f*
 17 **B** *mf* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *p* *mf*
 28 *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* **C** *f*
 36 *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* **D** *ff* *sf* *sf*
 44 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *sf* **E**
 55 *sf* *sf* **F** *sf*
 64 *sf* *sf* *dim.* *p* **G** Nobilemente (L'istesso tempo.)
 77 **H** *sf* *p*
 90 **I**
 103 **J** *p* *f* *simile*
 117 **K** *sf*
 131 **L** *f* *sf* *ff*

1st Bassoon

2

143 [M]

143 *p* *simile* *cresc.*

151 [N]

151 *f* *f*

159 [O]

159 *mf* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *p* *mf*

170

170 *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *f*

178

178 *ff* *sf* *sf*

186

186 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *sf*

197

197 *sf* *sf* *sf*

206 [S] Grandioso

206 *ff* *simile*

220 [T]

220 *sf* *simile* *ten.* *ten.*

234 [U]

234 *ff*

247 [V]

247 *sf* *ff*

254 [W]

254 *sf*

Pomp and Circumstance March, Op.39 No.4

Edward Elgar

Allegro marziale ♩ = 112

f *simile*

9 **A** *f* *f*

17 **B** *mf* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *p* *mf*

28 *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* **C** *f*

36 *ff* *sf* *sf* **D** *sf* *sf*

44 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *sf* **E**

55 *sf* *sf* **F** *sf*

64 *sf* *sf* *dim.* *p* **G** Nobilemente (L'istesso tempo.)

77 **H** *sf* *p*

90

103 **J** *p* *f* *simile*

117 **K** *sf*

130 **L** *rf* *sf* *ff*

2nd Bassoon

2

142

M *p* *simile* *cresc.*

151

N *f* *f*

159

O *mf* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *p* *mf*

170

P *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *f*

178

Q *ff* *sf* *sf*

186

R *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *sf*

197

sf *sf* *sf*

207 S Grandioso

simile *ff*

221

T *simile* *ten.* *ten.*

235

U *ff* *sf* V

248

ff

254

W *sf*

152

f *p* *p* *f sf* *sf*

164

sf sf ff *p* *p* *f sf* *sf sf sf* *ff*

176

f *ff* *sf* *sf*

188

ff *sf sf sf sf* *sf* *ff sf*

197

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

207 **S** Grandioso

ff *simile*

221

sf *simile* *ten.* *ten.*

235

ff *ff* *ff* *ff* *sf* *sf* *sf*

249

sf *sf* *sf* *sf* *sf*