

O salutaris hostia

Thomas d'Aquin (de 'Verbum supernum prodiens')
Hymni Ecclesiae

Ambroise Thomas
(1811-1896)

Adagio

dolce

Soprano I

Soprano II

Contralto

Orgue

Adagio

p

8

f

ho-sti-a___ quae cae - li pan - dis_ o - sti - um, bel - la_

CC BY-NC-SA 4.0 International

Edited and engraved by Alexander Reuter from holograph manuscript Sate Library Berlin Mus.ms.autogr. Thomas, A. 1
First Edition - For my friends who stand by me through Allegría

14

pp *f*

pre - munt ho - sti - li - a, da - ro - bur fer - au - xi - li -

col canto

20

p

um. qui car - ne

dolce

Qui car - ne nos pa - scis tu - a, qui car - ne

dolce

Qui car - ne nos pa - scis tu - a, qui car - ne

26 *f* *p*

nos pa - scis tu - a, Sit laus ti - bi

nos pa - scis tu - a, sit laus ti - bi,

nos pa - scis tu - a, Sit laus ti - bi

32 *cresc.* *f* *fp*

pa - stor bo - ne, cum Pa - tre, cum que Spi - ri - tu,

pa - stor bo - ne, cum Pa - tre, cum - que Spi - ri - tu,

pa - stor bo - ne, cum Pa - tre, cum - que Spi - ri - tu,

38

p in sem - pi - ter - na

p in sem - pi - ter - na

p in sem - pi - ter - na

43

pp sae - cu - la. A - men._____

pp sae - cu - la. A - men._____

pp sae - cu - la. A - men._____