

Andante

Organo

Andante

Dm.d.Tk.in Oest. XLIII 80

[illegible]

KYRIE ELEISON

(tr) 30 35

lei - son, e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, Chri - ste e -
 - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei-son,e-lei - son, Ky-ri-e e - lei-son, e - lei - son,
 Chri - ste, Chri - ste e - lei-son,e-lei - son, Ky-ri-e e - lei-son, Ky-ri-e e - lei-son,e-lei-son,

7 6 5 6 8 6 6 8 7 5 3 5 6 5 6 # 3# 6 5

(tr) 40 (tr)

lei-son, e-lei - son, e - lei-son, e - lei - son, Chri - ste e - lei-son, e-lei - son,

- son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri-e,

Ky-ri-e e - lei-son, Ky - ri-e e-lei-son, e-lei-son, Ky-ri-e e - lei-son, Ky-ri-e e-

Ky-ri-e e-lei-son, e-lei - son, e - lei - son, Ky - ri-e e-lei - son, e-lei - son, Ky-ri-e,

(tr) 45 (tr) 50

Chri - ste e - lei-son, e-lei - son, e - lei - son, Ky-ri-e e - lei-son, e-lei - son, Kyrie e - lei-son, e-lei - son.

Ky-ri-e e - lei-son, e - lei-son, e - lei-son, e-lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

lei-son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri-e e-lei-son, Ky - ri-e e-lei-son, e-lei - son.

Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei-son, Ky-ri-e e - lei-son, e-lei - son, e - lei - son.

Gloria in excelsis Deo

Allegro

Rip. 5 Solo

Et in ter-ra pax, pax ho-mi-ni-bus bo-nae, bo - nae vo-lun-ta - tis. Lau -

Rip. Pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo - lun-ta - tis.

Rip. Pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta - tis.

Rip. Pax, pax ho-mi-ni-bus bo-nae, bo-nae vo-lun-ta - tis.

Solo Rip. Solo

Allegro

da - mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra - mus te. Glo-ri-fi-ca -

10

mus te. Glo-ri-fi-ca -

15

mus te. Rip. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, Rip. gra-ti-as a-gi-mus

Rip. Propter magnam glo-ri-am, Rip. Propter magnam glo-ri-am, Rip. Propter magnam glo-ri-am,

20

ti-bi pro-pter magnam glo-ri-am tu-am. Solo propter magnam glo-ri-am tu-am. Solo propter magnam glo-ri-am tu-am. Solo De-us, Rex coe-le-stis, De-us Pa-ter o-mni-po-tens. Solo Do-mi-ne Fi-li

25

Solo Do-mi-ne

Solo Do-mi-ne Fi-li

30

3 4 5 3 6 7 7 6 3 7 5 6

Solo 30
Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us, Fi - li -
Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su, Je - su Chri - ste.
Solo
Do - mi - ne,
Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li -
u - ni - ge - ni - te Je - su, Je - su Chri - ste.
Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi -

us Pa - tris. *35 Rip.* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui
 li - us Pa - tris. *Rip.* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. Qui tol - lis, qui tol -
 us Pa - tris. *Rip.* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol -
 li - us Pa - tris. *Rip.* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. Qui tol - lis, qui
f *f* *f* *Rip.*

The image shows a page from a musical score for 'Agnus Dei' by Franz Liszt. The score is written for voice and piano. The top system features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Adagio' and the key signature is one sharp (F#). The lyrics are in Latin: 'tol - lis pec-ca-ta mun - di, su - sci-pe, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no - stram.' The bottom system continues the piano accompaniment, with a tempo change to 'Allegro' indicated by a double bar line and a new key signature of two sharps (D major). The score is numbered 40 and 45 at the beginning of the systems.

Qui se - des ad dex-te-ram Pa - tris, mi-se-re-re, mi-se - re-re no - bis.

Qui se - des ad dex-te-ram Pa - tris, mi-se-re-re no - bis.

Ad dex-te-ram Pa - tris, mi-se-re-re no - bis.

Qui se - des ad dex-te-ram Pa - tris, mi-se-re-re no - bis.

Solo
Quo - ni-am tu so-lus

50

san - ctus. Tu so-lus, so-lus Do-mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je -

55

Solo
Cum Sancto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa - tris, De - i Pa - tris.

Solo
Cum Sancto Spi - ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa - tris.

Rip.
A -

60

[illegible]

Credo in unum Deum

Allegro

Agnus Dei

Allegro

Solo
Vi - si - bi - li - um o - mni-um,
Solo
Vi - si - bi - li - um o - mni-um,

Solo
Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni-um,

Allegro

et in - vi - si - bi - li - um, in - vi - si - bi - li - um.

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi-num

et in u - num Do - mi-num Je - sum

et in - vi - si - bi - li - um.

Je - sum Chri - stum. Et ex Pa - tre na - tum
Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te

an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um
o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um
De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

ve - rum de De - o ve - ro, de De - o ve - ro. De - o ve - rum de De - o ve - ro.
ve - rum de De - o ve - ro, de De - o ve - rum de De - o ve - ro. De - o ve - rum de De - o ve - ro.
ve - rum de De - o ve - ro, de De - o ve - rum de De - o ve - ro. De - o ve - rum de De - o ve - ro.

Solo
 Ge - ni - tum, non factum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem per quem o - mni - a fa - cia - sunt.

Solo
 Qui propter nos ho - mi - nes, et propter nostram sa -

Solo
Allegro

Solo
 De - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis.

Rip.
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

Rip.
 De Spi - ri - tu San - cto

Rip.
 De Spi - ri - tu San - cto

Rip.
 De Spi - ri - tu San - cto

45
 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est, ho - mo fa - ctus est.

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, Ma - ri - a Vir - gi - ne: Factus est, ho - mo, ho - mo fa - ctus est, ho - mo factus est.

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, Ma - ri - a Vir - gi - ne: Ho - mo fa - ctus, et ho - mo fa - ctus est, ho - mo fa - ctus est.

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus, ho - mo fa - ctus, ho - mo fa - ctus est.

==

==

1

65

se-cun-dum, se-cun-dum Scriptu - ras. Et a-scen -

70

dit in coe-lum, in coe-lum: se - det ad dex-te-ram Pa - tris. Et i - terum ventu-rus est cum

75

glo - ri-a, cum glo - ri-a, cum glo - ri-a ju - di - ca-re vi - vos, ju - di -

80

glo - ri-a, cum glo - ri-a ju - di - ca-re vi - vos, ju - di - ca-re vi - vos,

Adagio

Solo

ju - di - ca-re vi - vos, ju - di - ca-re vi - vos,

Adagio

Solo

ju - di - ca-re vi - vos, ju - di - ca-re vi - vos,

Allegro

85

tr *Rip.* *tr*

ca - re vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

vi - vos, vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

ju-di-ca-re vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

Rip. *Allegro*

Più Andante

90 A. Solo

Vln. Fag. Solo Et in Spi-ri-tum Sanctum, Do-minum, et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit. Quicum Pa-tre et

95

tr *tr* *tr*

Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-

Et

100 Solo

Rip. *tr*

Sanctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. U - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

tas. *Rip.* *tr*

Solo Et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

u - nam sanctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

Rip.

105

rum. Et ex-spe-cto, et ex-spe-cto mor-tu-o-rum.

rum. Re-sur-re-cti-o-nem, re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-

rum. Re-sur-re-cti-o-nem, re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, ven-

rum. Re-sur-re-cti-o-nem, re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum.

110

A-men, a-men, a-men, a-men. Et vi-tam, et vi-tam, et vi-tam

tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men, a-men, a-men. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, ven-tu-ri sae-cu-

tu-ri, ven-tu-ri sae-cu-li. A-men, a-men, a-men. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, ven-tu-ri sae-cu-

A-men, a-men, a-men, a-men. Ven-tu-ri sae-cu-li, ven-tu-ri sae-cu-

115

tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men.

li, ven-tu-ri sae-cu-li. A-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men.

li, ven-tu-ri sae-cu-li. A-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men.

li, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men.

Sanctus

Più andante

Solo

San-ctus, San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

Solo

Do - mi-nus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Sunt coe - li et

Solo

San - ctus, San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Sunt coe - li et

Solo

Ple-ni sunt coe - li et

Più andante

Rip.

Glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a, glo-ri-a tu - a. Ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel - sis, ho-san-na

Rip.

ter-ra glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a tu - a. Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-

Rip.

ter-ra glo - ri-a, glo - ri-a, glo-ri-a tu - a. Ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis,

Rip.

ter-ra glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo - ri-a tu - a. Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na

tr

in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis,

tr

cel - sis, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis,

tr

ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na

tr

in ex-cel - sis, ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis,

15 in ex-cel-sis, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis. ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis. ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

Benedictus
B. Allegro

7 5 4 5 4 7 6 6 5 4 5

Viol. I, II, unis. Solo 5 Be-ne-dictus qui ve-nit, qui ve-nit in no-mi-ne,

Solo *p*

6 6 8 7 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6

10 in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni.

6 5 6 6 5 6 17 6 6 4 5

Allegro
Rip. 20 Hosanna in ex-cel-sis, hosanna in ex-cel-sis, hosanna in ex-cel-sis, hosanna in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis. Hosanna in ex-cel-sis, hosanna in ex-cel-sis, hosanna in ex-cel-sis, hosanna in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis. Hosanna in ex-cel-sis, hosanna in ex-cel-sis, hosanna in ex-cel-sis, hosanna in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis. ni. Hosanna, hosanna, hosanna, hosanna, hosanna in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

Rip. *f* **Allegro**

6 4 5 6 6 2 6 4 5 6 5 9 8

20

tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na
 i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem,
 tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem,
 i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem,

6 6 5 7 6 6

25

no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do -
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
 do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na
 do - na pa - cem, do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

6 6 6 2 6 6 7 5 6 6 7 7 6 5

30 33

- na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
 cem, do - na, do - na pa - cem, pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem.
 no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem.
 do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

6 4 6 6 5 4 6 6 9 8 5