

Luigi Cherubini

Adjutor in opportunitatibus

Full Score / Partitur / Partition d'orchestre

Edited by / Herausgegeben von / Édité par
Alexander Reuter

Instrumentation

2 flutes / Flöten / flûtes
2 oboes / Oboen / hautbois
2 clarinets / Klarinetten / clarinettes (Ut)
2 bassoons / Fagotte / bassons
2 horns / Hörner / cors (Fa)
2 trumpets / Trompeten / trompettes (Ut, Fa)
2 violins / Violinen / violons
altos / Bratschen / altos
cello / Violoncello / violoncelle
double bass / Kontrabass / contrebasse
tenor solo / Tenor Solo / ténor seule
choir / Chor / chœur

Adjutor in opportunitatibus

Psalm 9, 10-11
Psalm 129, 1-4 (Vulgate)

Luigi Cherubini

Lent ($\text{J} = 50$)

Flûte I
Flûte II
Hautbois I
Hautbois II
Clarinette I en Ut (C)
Clarinette II en Ut (C)
Basson I
Basson II
Cor I en Fa (F)
Cor II en Fa (F)
Trompette I en Ut (C)
Trompette II en (Ut) C
Dessus I
Dessus II
Ténor
Basse
Violons I
Violons II
Altos
Violoncelles
Contrabasses

10

Fl. I

Fl. II

Hb. I

Hb. II

Cl. I (Ut)

Cl. II (Ut)

Bs. I

Bs. II

C. I (Fa)

C. II (Fa)

Trp. I (Ut)

Trp. II (Ut)

D. I

D. II

T.

B.

Vi. I

Vi. II

Alto.

Vc.

Cb.

dolce

p

p cresc.

p cresc.

19

Fl. I

Fl. II

Hb. I

Hb. II

Cl. I
(Ut)

Cl. II
(Ut)

Bs. I

Bs. II

C. I
(Fa)

C. II
(Fa)

Trp. I
(Ut)

Trp. II
(Ut)

D. I

D. II

T.

B.

Vi. I

Vi. II

Alto.

Vc.

Cb.

27

Fl. I
Fl. II
Hb. I
Hb. II
Cl. I (Ut)
Cl. II (Ut)
Bs. I
Bs. II
C. I (Fa)
C. II (Fa)
Trp. I (Ut)
Trp. II (Ut)
D. I
D. II
T.
B.
Vl. I
Vl. II
Alto.
Vc.
Cb.

dolce

p

p

p

p

p

p

p

solo

Ad - ju - tor in op - por - tu - ni - ta - ti - bus in

pp

pp

pp

pp

36

Fl. I

Fl. II

Hb. I

Hb. II

Cl. I
(Ut)

Cl. II
(Ut)

Bs. I

Bs. II

C. I
(Fa)

C. II
(Fa)

Trp. I
(Ut)

Trp. II
(Ut)

D. I

D. II

T.

B.

VI. I

VI. II

Alto.

Vc.

Cb.

tri - bu - la - ti - o - ne, in tri - bu - la - - - - ti - o - ne,

dolce

pp

45

Fl. I

Fl. II

Hb. I *sf*

Hb. II *sf*

Cl. I (Ut)

Cl. II (Ut)

Bs. I *sf* *dolce* *sf*

Bs. II *sf* *sf*

C. I (Fa) *sf*

C. II (Fa) *sf*

Trp. I (Ut)

Trp. II (Ut)

D. I

D. II

T. 8 spe - rant in te qui no - ve - runt te, spe-rant in

B.

Vl. I *pp* *pp* *pp*

Vl. II *pp* *pp* *pp* *pp*

Alto. *pp* *pp* *pp* *pp*

Vc. *pp* *pp* *pp* *pp*

Cb.

Moderato (♩=104)

55

Fl. I
Fl. II
Hb. I
Hb. II
Cl. I (Ut)
Cl. II (Ut)
Bs. I
Bs. II

The score consists of eight staves for woodwind instruments. From top to bottom: Flute I, Flute II, Horn I, Horn II, Clarinet I (Utility), Clarinet II (Utility), Bassoon I, and Bassoon II. All parts remain silent until measure 55, where they play a single sustained note 'C'.

C. I (Fa)
C. II (Fa)
Trp. I (Ut)
Trp. II (Ut)

The score consists of four staves for brass instruments. From top to bottom: Clarinet I (Fa), Clarinet II (Fa), Trombone I (Utility), and Trombone II (Utility). They also play a single sustained note 'C' at measure 55.

D. I
D. II

The score consists of two staves for Trombones I and II. They play a single sustained note 'C' at measure 55.

T.
B.

The score consists of three staves: Trombone I, Trombone II, and Bassoon. Trombone I has a melodic line with grace notes and slurs. Trombone II provides harmonic support. Bassoon plays sustained notes. The lyrics 'te, spe rант in te qui no - ve - runt te, qui no - ve - runt te. Quo-ni - am, quo-ni - am non' are written below the staff.

Moderato (♩=104)

VI. I
VI. II
Alto.
Vc.
Cb.

The score consists of five staves for strings. From top to bottom: Violin I, Violin II, Alto, Cello, and Double Bass. The music begins with sustained notes 'C' at measure 55. It then transitions to a dynamic 'pp' with eighth-note patterns. The Cello and Double Bass switch to pizzicato ('pizz.') at the end of the section.

64

Fl. I

Fl. II

Hb. I

Hb. II

Cl. I
(Ut)

Cl. II
(Ut)

Bs. I

Bs. II

C. I
(Fa)

C. II
(Fa)

Trp. I
(Ut)

Trp. II
(Ut)

D. I

D. II

T.

de - re - lin - quis, quae ren - tes, quae-ren - tes te, Do - mi-ne, quo-ni - am, quo-ni-

B.

VI. I

VI. II

Alto.

Vc.

Cb.

71

Fl. I
Fl. II
Hb. I
Hb. II
Cl. I (Ut)
Cl. II (Ut)
Bs. I
Bs. II
C. I (Fa)
C. II (Fa)
Trp. I (Ut)
Trp. II (Ut)
D. I
D. II
T.
B.
Vi. I
Vi. II
Alto
Vc.
Cb.

am____ non in - fi - nem ob - li - vi-o. E - rit pau - pe ris non in

arco

78

Fl. I

Fl. II

Hb. I

Hb. II

Cl. I
(Ut)

Cl. II
(Ut)

Bs. I

Bs. II

C. I
(Fa)

C. II
(Fa)

Trp. I
(Ut)

Trp. II
(Ut)

D. I

D. II

T.

B.

VI. I

VI. II

Alto.

Vc.

Cb.

fi - nem ob - li - vi-o, e - rit pau - pe ris pa - ti - en - ti-a pau - pe -

85

Fl. I

Fl. II

Hb. I

Hb. II

Cl. I
(Ut)

Cl. II
(Ut)

Bs. I

Bs. II

C. I
(Fa)

C. II
(Fa)

Trp. I
(Ut)

Trp. II
(Ut)

D. I

D. II

T.

B.

VI. I

VI. II

Alto.

Vc.

Cb.

8 ris pa - ti - en - ti-a, pau pe - rum non pe - ri - bit in ae - ter

93

Vif ($\text{♩}=160$)

Fl. I
Fl. II
Hb. I
Hb. II
Cl. I (Ut)
Cl. II (Ut)
Bs. I
Bs. II

C. I (Fa)
C. II (Fa)
Trp. I (Ut)
Trp. II (Ut)

D. I
D. II

T.
num, non per - i - bit in ae - ter - - - - num. Ex - ur - ge_ Do-mi-ne, ex - ur - ge_ Do-mi-ne, non pae-

B.

VI. I
VI. II
Alto.
Vc.
Cb.

Vif ($\text{♩}=160$)

15

103

Fl. I
Fl. II
Hb. I
Hb. II
Cl. I
(Ut)
Cl. II
(Ut)
Bs. I
Bs. II

C. I
(Fa)
C. II
(Fa)
Trp. I
(Ut)
Trp. II
(Ut)

D. I
D. II
T.
B.

VI. I
VI. II
Alto.
Vc.
Cb.

tutti

Ex - sur - ge__ Do - mi - ne, ex - sur - ge,

tutti

Ex - sur - ge__

tutti

va - le - at ho - - mo, non prae - va - le - at ho - - mo. Ex - sur - ge__ Do - mi - ne, ex -

tutti

Ex - sur - ge__ Do - mi - ne, ex - sur - ge,

f *f*

113

Fl. I
Fl. II
Hb. I
Hb. II
Cl. I (Ut)
Cl. II (Ut)
Bs. I
Bs. II

C. I (Fa)
C. II (Fa)
Trp. I (Ut)
Trp. II (Ut)

D. I
D. II

T.
B.

VI. I
VI. II
Alto.
Vc.
Cb.

sur-ge, non preava - leat ho - - mo, non prea - va - leat ho - mo, non,
Do - mi-ne, non, non preava - leat ho - mo, non preava - leat ho - mo, non, ex -
sur-ge
non, non prea - va - leat ho - mo, non preava - leat ho - mo, non,

123

Fl. I
Fl. II
Hb. I
Hb. II
Cl. I (Ut)
Cl. II (Ut)
Bs. I
Bs. II

C. I (Fa)
C. II (Fa)
Trp. I (Ut)
Trp. II (Ut)

D. I
D. II
T.
B.

VI. I
VI. II
Alto.
Vc.
Cb.

ex - sur - ge Do - mi-ne, ex - sur - ge, ex - sur - ge Do - mi-ne, ex -
 sur - ge Do - mi-ne, ex - sur - ge, ex - sur - ge Do - mi-ne, ex - sur - ge
 Do - mi-ne, ex - sur - ge, ex - sur - ge Do - mi-ne, ex - sur - ge, ex -
 ex - sur - ge Do - mi-ne, ex - sur - ge, ex - sur - ge

130

The musical score page 18 consists of several sections of music. The top section features woodwind instruments (Flute I, Flute II, Bassoon I, Bassoon II, Clarinet I (Unterstimme), Clarinet II (Unterstimme), Bassoon I, Bassoon II) and brass instruments (Corno I (Fa), Corno II (Fa), Trombone I (Unterstimme), Trombone II (Unterstimme)). The middle section includes vocal parts (D. I, D. II, T., B.) with lyrics in Latin. The bottom section features string instruments (Violin I, Violin II, Alto, Cello, Double Bass). The score is written in a mix of common time and 6/8 time signatures, with dynamic markings like *f* and *p*.

Fl. I

Fl. II

Hb. I

Hb. II

**Cl. I
(Ut)**

**Cl. II
(Ut)**

Bs. I

Bs. II

**C. I
(Fa)**

**C. II
(Fa)**

**Trp. I
(Ut)**

**Trp. II
(Ut)**

D. I

sur - ge_ Do-mi-ne, ex - sur - ge_ Do - mi-ne, non prae - va - le-at ho - mo, non, non prae-

D. II

Do - mi-ne, ex - sur - ge_ Do - mi-ne, non prae - va - le - at ho - mo, non, non, non prae-

T.

sur - ge, ex - sur - ge, non prae - va - le - at ho - mo, non prae-

B.

Do - mi-ne, ex - sur - ge_ Do - mi-ne, non prae - va - le - at ho - mo, non, non, non prae-

VI. I

VI. II

Alto.

Vc.

Cb.

139

Fl. I
Fl. II
Hb. I
Hb. II
Cl. I (Ut)
Cl. II (Ut)
Bs. I
Bs. II

C. I (Fa)
C. II (Fa)
Trp. I (Ut)
Trp. II (Ut)

D. I
D. II
T.
B.

VI. I
VI. II
Alto.
Vc.
Cb.

va - le-at, non, non pree - va - le-at, non, non pree - va - le-at ho - mo, non

va - le-at, non, non pree - va - le-at, non, non pree - va - le-at ho - mo, non

va - le-at, non, non pree - va - le-at, non, non pree - va - le-at ho - mo, non

va - le-at, non, non pree - va - le-at, non, non pree - va - le-at ho - mo, non

VI. I
VI. II
Alto.
Vc.
Cb.

150

Fl. I
Fl. II
Hb. I
Hb. II
Cl. I (Ut)
Cl. II (Ut)
Bs. I
Bs. II
C. I (Fa)
C. II (Fa)
Trp. I (Ut)
Trp. II (Ut)
D. I
D. II
T.
B.

non prae - va - le-at ho - mo, ex- sur-ge_ Do-mi-ne, ex - sur-ge, ex-sur-ge, ex-
non prae - va - le-at ho - mo, ex - ur - ge_ Do - mi-ne, ex-sur-ge, ex - sur - ge_
non prae - va - le-at ho - mo, ex - sur - ge_ Do - mi-ne, ex - sur-ge, ex - sur - ge_ Do - mi-ne, ex-

VI. I
VI. II
Alto.
Vc.
Cb.

f

160

Fl. I
Fl. II
Hb. I
Hb. II
Cl. I (Ut)
Cl. II (Ut)
Bs. I
Bs. II
C. I (Fa)
C. II (Fa)
Trp. I (Ut)
Trp. II (Ut)

Lent Modéré ($\text{♩}=60$)

f>p *f>p*
f>p *f>p*
f>p *f>p*
f>p *f>p*
f>p *f>p*
f>p *p*
f>p *f>p*
f>p *f>p*
f>p *f>p*

D. I

sur-ge, ex-sur - ge, ex-sur-ge, ex-sur-ge!

D. II

Do - mi ne, ex-sur - ge, ex-sur-ge, ex-sur-ge!

T.

sur - ge Do - mi - ne, ex-sur-ge, ex-sur-ge!

B.

sur-ge, ex-sur - ge, ex-sur-ge, ex-sur-ge!

Lent Modéré ($\text{♩}=60$)

VI. I
VI. II
Alto.
Vc.
Cb.

p
f>p *f>p* *p*

171

Fl. I
Fl. II
Hb. I
Hb. II
Cl. I (Ut)
Cl. II (Ut)
Bs. I
Bs. II
C. I (Fa)
C. II (Fa)
Trp. I (Ut)
Trp. II (Ut)
D. I
D. II
T.
B.
Vi. I
Vi. II
Alto.
Vc.
Cb.

177

Fl. I
 Fl. II
 Hb. I *p cresc.*
 Hb. II *p cresc.*
 Cl. I (Ut)
 Cl. II (Ut)
 Bs. I *cresc.*
 Bs. II *cresc.*
 C. I (Fa)
cresc.
 f
p cresc.
 C. II (Fa)
cresc.
 Trp. I (Ut)
 Trp. II (Ut)
 D. I
 D. II
 T.
 B.
 VI. I
cresc.
 VI. II *cresc.*
 Alto.
p cresc.
 Vc. *cresc.*
 Cb. *cresc.*
f dim. — p
f dim. — p

184

Fl. I *f*

Fl. II *f*

Hb. I *f*

Hb. II *f*

Cl. I (Ut) solo *pp*

Cl. II (Ut) *p* *pp*

Bs. I *f*

Bs. II *f*

C. I (Fa) *f*

C. II (Fa) *f*

Trp. I (Ut) *f*

Trp. II (Ut) *f*

D. I *p*
De pro-fun - dis,

D. II *p*
De pro-fun- dis,

T. *p*
De pro-fun- dis,

B. *p*
De pro-fun- dis,

VI. I *f*

VI. II *f*

Alto. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

193

Fl. I
Fl. II
Hb. I
Hb. II
Cl. I (Ut)
Cl. II (Ut)
Bs. I
Bs. II
C. I (Fa)
C. II (Fa)
Trp. I (Ut)
Trp. II (Ut)

D. I
D. II
T.
B.

VI. I
VI. II
Alto.
Vc.
Cb.

de pro-fun-dis *cla-ma-vi*

de pro-fun-dis *cla-ma-vi*

de pro-fun-dis *cla-ma-vi*

de pro-fun-dis *cla-ma-vi*

202

Fl. I
Fl. II
Hb. I
Hb. II
Cl. I (Ut)
Cl. II (Ut)
Bs. I
Bs. II
C. I (Fa)
C. II (Fa)
Trp. I (Ut)
Trp. II (Ut)

D. I
D. II
T.
B.

ad te Do-mi-ne, cla - ma-vi ad te Do-mi - ne, Do - mi-ne ex - au - -

VI. I
VI. II
Alto.
Vc.
Cb.

209

Fl. I
Fl. II
Hb. I
Hb. II
Cl. I (Ut)
Cl. II (Ut)
Bs. I
Bs. II
C. I (Fa)
C. II (Fa)
Trp. I (Ut)
Trp. II (Ut)

D. I
D. II
T.
B.

VI. I
VI. II
Alto.
Vc.
Cb.

27

215

Fl. I

Fl. II

Hb. I

Hb. II

Cl. I
(Ut)

Cl. II
(Ut)

Bs. I

Bs. II

C. I
(Fa)

C. II
(Fa)

Trp. I
(Ut)

Trp. II
(Ut)

D. I

D. II

T.

B.

VI. I

VI. II

Alto.

Vc.

Cb.

220

Fl. I
Fl. II
Hb. I
Hb. II
Cl. I (Ut)
Cl. II (Ut)
Bs. I
Bs. II
C. I (Fa)
C. II (Fa)
Trp. I (Ut)
Trp. II (Ut)

D. I
D. II
T.
B.

VI. I
VI. II
Alto.
Vc.
Cb.

tu - ae in - ten-den - tes, in o - ra - ti - o - nem, ser - vi tu - - i.

au-res tu - ae in o - ra - ti - o - nem, ser - vi tu - - i.

au-res tu - ae in o - ra - ti - o - nem, ser - vi tu - - i.

228

Fl. I
Fl. II
Hb. I
Hb. II
Cl. I (Ut)
Cl. II (Ut)
Bs. I
Bs. II
C. I (Fa)
C. II (Fa)
Trp. I (Ut)
Trp. II (Ut)

D. I
D. II
T.
B.

VI. I
VI. II
Alto.
Vc.
Cb.

si in-i - qui - ta - - tes

ob - ser -

pp

234

Fl. I
Fl. II
Hb. I
Hb. II
Cl. I (Ut)
Cl. II (Ut)
Bs. I
Bs. II
C. I (Fa)
C. II (Fa)
Trp. I (Ut)
Trp. II (Ut)

D. I
D. II
T.
B.

ob - ser - va - ve - ris Do - mi - ne, Do - mi - ne, quis su - sti - ne -
ob - ser - va - ve - ris Do - mi - ne, Do - mi - ne, quis su - sti - ne -
(cresc.) f p
va - - - ve - ris Do - mi - ne, Do - mi - ne, quis su - sti - ne -
ob - ser - va - ve - ris Do - mi - ne, Do - mi - ne, quis su - sti - ne -

VI. I
VI. II
Alto.
Vc.
Cb.

f dim. p
dim. p
f dim. p
f dim. p

240

Fl. I
Fl. II
Hb. I
Hb. II
Cl. I (Ut)
Cl. II (Ut)
Bs. I
Bs. II
C. I (Fa)
C. II (Fa)
Trp. I (Ut)
Trp. II (Ut)

D. I.
bit? De pro - fun - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi ad te Do - mi - ne,
D. II.
bit? De pro - fun - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi ad te Do - mi - ne,
T.
bit? De pro - fun - dis cla - ma - vi, ad te Do - mi - ne,
B.
bit? De pro - fun - dis cla - ma - vi, ad te Do - mi - ne,

VI. I
VI. II
Alto.
Vc.
Cb.

249

Fl. I
Fl. II
Hb. I
Hb. II
Cl. I (Ut)
Cl. II (Ut)
Bs. I
Bs. II

f *f* *f* *f* solo *p* solo *p*

C. I (Fa)
C. II (Fa)
Trp. I (Ut)
Trp. II (Ut)

f *f*

D. I
D. II
T.
B.

f *p* *dolce*
f *p* *dolce*
f *p* *dolce*
f *p*

Do - mi - ne, ex - au - di, ex - au - di vo - cem me - am, cla -
Do - mi - ne, ex - au - di, ex - au - di vo - cem me - am, cla -
Do - mi - ne, ex - au - di, vo - cem me - am, cla - ma - vi,
Do - mi - ne, ex - au - di, vo - cem me - am,

VI. I
VI. II
Alto.
Vc.
Cb.

f *p* *pp* *pp*
f *p* *pp* *pp*
f *p* *pp* *pp*
f *p* *pp* *pp*

259

Allegro ($\text{J}=104$)

Fl. I
Fl. II
Hb. I
Hb. II
Cl. I (Ut)
Cl. II (Ut)
Bs. I
Bs. II

pp *cresc.*

pp *cresc.*

C. I (Fa)
C. II (Fa)
Trp. I (Ut)
Trp. II (Ut)

Trompette en Fa
Trompette en Fa

D. I
ma - vi, ex - au - di vo-cem me - am!

D. II
ma - vi, ex - au - di vo-cem me - am!

T.
dolce
ex - au - di vo-cem me - am!

B.
dolce
ex - au - di vo-cem me - am!

Allegro ($\text{J}=104$)

Vl. I
Vl. II
Alto.
Vc.
Cb.

pp *ppp*

pp *ppp*

pp *ppp*

pp *pp* *cresc.*

269

Fl. I

Fl. II

Hb. I

Hb. II

Cl. I
(Ut)

Cl. II
(Ut)

Bs. I

Bs. II

C. I
(Fa)

C. II
(Fa)

Trp. I
(Fa)

Trp. II
(Fa)

D. I

Qui - a a - pud te pro - pi - ti-a - ti-o est,

D. II

Qui - a a - pud te pro - pi - ti-a - ti-o est,

T.

Qui - a a - pud te pro - pi - ti-a - ti-o est,

B.

Qui - a a - pud te pro - pi - ti-a - ti-o est,

VI. I

VI. II

Alto.

Vc.

Cb.

275

Fl. I

Fl. II

Hb. I

Hb. II

Cl. I
(Ut)

Cl. II
(Ut)

Bs. I

Bs. II

cresc.

C. I
(Fa)

C. II
(Fa)

Trp. I
(Fa)

Trp. II
(Fa)

D. I

D. II

T.

B.

et pro - pter le - gem tu - am su - sti - nu-i te Do-mi-ne, qui -

et pro - pter le - gem tu - am su - sti - nu-i te Do-mi-ne, qui -

et pro - pter le - gem tu - am su - sti - nu-i te Do-mi-ne,

et pro - pter le - gem tu - am su - sti - nu-i te Do-mi-ne,

VI. I

VI. II

Alto.

Vc.

Cb.

cresc.

cresc.

f f

281

Fl. I

Fl. II

Hb. I

Hb. II

Cl. I (Ut)

Cl. II (Ut)

Bs. I

Bs. II

C. I (Fa)

C. II (Fa)

Trp. I (Fa)

Trp. II (Fa)

D. I

D. II

T.

B.

VI. I

VI. II

Alto.

Vc.

Cb.

287

Fl. I
Fl. II
Hb. I
Hb. II
Cl. I (Ut)
Cl. II (Ut)
Bs. I
Bs. II
C. I (Fa)
C. II (Fa)
Trp. I (Fa)
Trp. II (Fa)

D. I
D. II
T.
B.

Vi. I
Vi. II
Alto.
Vc.
Cb.

pi - ti - a - ti - o est, et pro - pter_ le - gem -

pi - ti - a - ti - o est, et pro - pter_ le - gem, le - gem

a - ti - o est, et pro - pter_ le - gem tu - am, et pro - pter le - gem -

a - ti - o est, et pro - pter_ le - - - gem, et pro - pter le - gem

pi - ti - a - ti - o est, et pro - pter_ le - gem tu - am, et pro - pter le - gem -

pi - ti - a - ti - o est, et pro - pter_ le - - - gem, et pro - pter le - gem

pi - ti - a - ti - o est, et pro - pter_ le - gem tu - am, et pro - pter le - gem -

pi - ti - a - ti - o est, et pro - pter_ le - - - gem, et pro - pter le - gem

Fl. I
 Fl. II
 Hb. I
 Hb. II
 Cl. I (Ut)
 Cl. II (Ut)
 Bs. I
 Bs. II
 C. I (Fa)
 C. II (Fa)
 Trp. I (Fa)
 Trp. II (Fa)
 D. I
 D. II
 T.
 B.
 Vi. I
 Vi. II
 Alto.
 Vc.
 Cb.

294

tu - am su - sti - nu - i, su - sti - nu - i te Do - - - mi -
 tu - am su - sti - nu - i, su - sti - nu - i te Do - - - mi -
 tu - am, su - sti - nu - i, su - sti - nu - i te Do - - - mi -
 tu - am, su - sti - nu - i, su - sti - nu - i te Do - - - mi -

39

Lent modéré (♩=60)

Fl. I
Fl. II
Hb. I
Hb. II
Cl. I (Ut)
Cl. II (Ut)
Bs. I
Bs. II

Allegro (♩=104)

C. I (Fa)
C. II (Fa)
Trp. I (Fa)
Trp. II (Fa)

D. I
D. II
T.
B.

dolce

ne. Cla - ma - vi, ex - au - di vo-cem me - am!

dolce

ne. Cla - ma - vi, ex - au - di vo-cem me - am!

dolce

8 ne. Cla - ma - vi, ex - au - di vo-cem me - am!

dolce

ne. ex - au - di vo-cem me - am!

Lent modéré (♩=60)

Vi. I
Vi. II
Alto.
Vc.
Cb.

Allegro (♩=104)

311

Fl. I

Fl. II

Hb. I

Hb. II

Cl. I
(Ut)

Cl. II
(Ut)

Bs. I

Bs. II

cresc.

C. I
(Fa)

C. II
(Fa)

Trp. I
(Fa)

Trp. II
(Fa)

D. I

Qui - a a - pud te pro - pi - ti-a - ti-o

D. II

Qui - a a - pud te pro - pi - ti-a - ti-o

T.

Qui - a a - pud te pro - pi - ti-a - ti-o

B.

Qui - a a - pud te pro - pi - ti-a - ti-o

VI. I

VI. II

Alto.

Vc.

Cb.

cresc.

f f

317

Fl. I
 Fl. II
 Hb. I
 Hb. II
 Cl. I (Ut)
 Cl. II (Ut)
 Bs. I *p*
 Bs. II *p* *cresc.* *f*
 C. I (Fa)
 C. II (Fa)
 Trp. I (Fa)
 Trp. II (Fa)
 D. I est et pro - pter le - gem tu - am su -
 D. II est et pro - pter le - gem tu - am su -
 T. est et pro - pter le - gem tu - am su -
 B. est et pro - pter le - gem tu - am su -
 Vi. I
 Vi. II
 Alto. *p* *cresc.*
 Vc. *p* *cresc.* *f*
 Cb. *f* *f*

323

Fl. I
Fl. II
Hb. I
Hb. II
Cl. I (Ut)
Cl. II (Ut)
Bs. I
Bs. II

C. I (Fa)
C. II (Fa)
Trp. I (Fa)
Trp. II (Fa)

D. I
D. II

T.
B.

VI. I
VI. II
Alto.
Vc.
Cb.

st i - nu-i te Do mi ne, qui - a a - pud te pro - pi - ti-a - ti-o est, qui - a a - pud

st i - nu-i te Do mi ne, qui - a a - pud te pro - pi - ti-a - ti-o est, qui - a a - pud

8 st i - nu-i te Do mi ne, qui - a a - pud te pro - pi - ti-a - ti-o est pro -

st i - nu-i te Do mi ne, qui - a a - pud te pro - pi - ti-a - ti-o est pro -

330

Fl. I
Fl. II
Hb. I
Hb. II
Cl. I (Ut)
Cl. II (Ut)
Bs. I
Bs. II

C. I (Fa)
C. II (Fa)
Trp. I (Fa)
Trp. II (Fa)

D. I
te pro - pi - ti-a - ti-o est, et pro - pter_ le - gem, et

D. II
te pro - pi - ti-a - ti-o est, et pro - pter_ le - gem tu - am, et pro -

T.
pi - ti - a - ti - o est, et pro - pter_ le - gem tu - am, et pro - pter_

B.
pi - ti - a - ti - o est, et pro - pter_ le - gem tu - am, et

VI. I
VI. II
Alto.
Vc.
Cb.

338  45

Fl. I
 Fl. II
 Hb. I
 Hb. II
 Cl. I (Ut)
 Cl. II (Ut)
 Bs. I
 Bs. II
 C. I (Fa)
 C. II (Fa)
 Trp. I (Fa)
 Trp. II (Fa)

D. I
 pro - pter le - gem, le - gem tu - am su - sti-nu-i, su - sti-nu-i te Do -

D. II
 - pter le - - gem tu - am su - sti-nu-i, su - sti-nu-i te Do -

T.
 le - gem, et pro - pter le - gem tu - am su - sti-nu-i, su - sti-nu-i, te

B.
 pro - pter le - gem, le - gem tu - am su - sti-nu-i, su - sti-nu-i, te

Vi. I
 Vi. II
 Alto.
 Vc.
 Cb.

345

Fl. I
Fl. II
Hb. I
Hb. II
Cl. I (Ut)
Cl. II (Ut)
Bs. I
Bs. II

C. I (Fa)
C. II (Fa)
Trp. I (Fa)
Trp. II (Fa)

D. I
D. II
T.
B.

Do - - - mi - ne, su - sti - nu i te Do - mi - ne, qui -
- - - mi - ne, su - sti - nu i te Do - mi - ne, qui -
8 Do - - - mi - ne, su - sti - nu i te Do - mi - ne, qui -
Do - - - mi - ne, su - sti - nu i te Do - mi - ne,

Vl. I
Vl. II
Alto.
Vc.
Cb.

352

Fl. I
Fl. II
Hb. I
Hb. II
Cl. I (Ut)
Cl. II (Ut)
Bs. I
Bs. II
C. I (Fa)
C. II (Fa)
Trp. I (Fa)
Trp. II (Fa)

D. I
D. II
T.
B.

VI. I
VI. II
Alto.
Vc.
Cb.

a a-pud te et pro - pter le-gem tu - am

a a-pud te pro - pi - ti - a - ti-o est et pro - pter le-gem tu - am su -

a a-pud te pro - pi - ti - a - ti-o est et pro - pter le-gem tu - am su -

pro - pi - ti - a - ti-o est su -

358

Fl. I
Fl. II
Hb. I
Hb. II
Cl. I (Ut)
Cl. II (Ut)
Bs. I
Bs. II
C. I (Fa)
C. II (Fa)
Trp. I (Fa)
Trp. II (Fa)

D. I
et pro - pter_ le-gem, et pro - pter_ le-gem, et pro - pter le - gem

D. II
sti - nu - i te Do-mi-ne et pro - pter_ le-gem et pro - pter_ le-gem,

T.
8 sti - nu - i te Do-mi-ne et pro - pter_ le-gem, et pro - pter_ le-gem, et

B.
sti - nu - i te Do-mi-ne et pro - pter_ le - gem, et pro - pter_ le-gem,

VI. I
VI. II
Alto.
Vc.
Cb.

365

Fl. I

Fl. II

Hb. I

Hb. II

Cl. I (Ut)

Cl. II (Ut)

Bs. I

Bs. II

C. I (Fa)

C. II (Fa)

Trp. I (Fa)

Trp. II (Fa)

D. I

D. II

T.

B.

VI. I

VI. II

Alto.

Vc.

Cb.

tu - - - am su - sti - nu - i, su - sti - nu - i te

et pro - pter le - gem tu - - am su - sti - nu - i, su - sti - nu - i te

pro - pter le - gem tu - - am, su - sti - nu - i te Do - -

et pro - pter le - gem tu - - am su - sti - nu - i, su - sti - nu - i te

373

Fl. I
Fl. II
Hb. I
Hb. II
Cl. I (Ut)
Cl. II (Ut)
Bs. I
Bs. II
C. I (Fa)
C. II (Fa)
Trp. I (Fa)
Trp. II (Fa)

D. I
Do - mi - ne, et pro - pter le-gem, et pro - pter le-gem, et pro - pter le - gem

D. II
Do - mi - ne, et pro - pter le-gem, et pro - pter le-gem,

T.
- mi - ne, et pro - pter le - gem, et pro - pter le-gem, et

B.
Do - mi - ne, et pro - pter le - gem, et pro - pter le-gem,

VI. I
f
f
f

VI. II
f
f

Alto.
f

Vc.

Cb.

380

Fl. I

Fl. II

Hb. I

Hb. II

Cl. I (Ut)

Cl. II (Ut)

Bs. I

Bs. II

C. I (Fa)

C. II (Fa)

Trp. I (Fa)

Trp. II (Fa)

D. I

D. II

T.

B.

VI. I

VI. II

Alto.

Vc.

Cb.

387

Fl. I
Fl. II
Hb. I
Hb. II
Cl. I (Ut)
Cl. II (Ut)
Bs. I
Bs. II

C. I (Fa)
C. II (Fa)
Trp. I (Fa)
Trp. II (Fa)

D. I
D. II
T.
B.

VI. I
VI. II
Alto.
Vc.
Cb.

396

Fl. I

Fl. II

Hb. I

Hb. II

Cl. I
(Ut)

Cl. II
(Ut)

Bs. I

Bs. II

C. I
(Fa)

C. II
(Fa)

Trp. I
(Fa)

Trp. II
(Fa)

D. I

mi - ne, su - sti-nu-i, su - sti-nu i te Do-mi-ne, te Do-mi-ne, su - sti-nu i, su - sti-nu-i te

D. II

mi - ne, su - sti-nu-i, su - sti-nu i te Do-mi-ne, te Do-mi-ne, su - sti-nu i, su - sti-nu-i te

T.

8 mi - ne, su - sti-nu-i, su - sti-nu i te Do-mi-ne, te Do-mi-ne, su - sti-nu i, su - sti-nu-i te

B.

mi - ne, su - sti-nu-i, su - sti-nu i te Do-mi-ne, te Do-mi-ne, su - sti-nu i, su - sti-nu-i te

VI. I

VI. II

Alto.

Vc.

Cb.

404

Lent modéré ($\text{♩}=60$)

Fl. I
Fl. II
Hb. I
Hb. II
Cl. I (Ut)
Cl. II (Ut)
Bs. I
Bs. II

C. I (Fa)
C. II (Fa)
Trp. I (Fa)
Trp. II (Fa)

D. I
D. II
T.
B.

Do-mi-ne, te Do-mi-ne, cla - ma - - - vi,
cla - ma - vi ad te Do - mi -
Do-mi-ne, te Do-mi-ne, cla - ma - - - vi,
Do-mi-ne, te Do-mi-ne, cla - ma - - - vi,
Do-mi-ne, te Do-mi-ne, cla - ma - - - vi,
Do-mi-ne, te Do-mi-ne, cla - ma - - - vi,

dolce

Vl. I
Vl. II
Alto.
Vc.
Cb.

Lent modéré ($\text{♩}=60$)

f

Tempo primo

412

Fl. I
Fl. II
Hb. I
Hb. II
Cl. I (Ut)
Cl. II (Ut)
Bs. I
Bs. II

C. I (Fa)
C. II (Fa)
Trp. I (Fa)
Trp. II (Fa)

D. I dolce
ne, ex - au - di vo-cem me - am, cla-

D. II dolce
ex - au - di vo-cem me - am, cla-

T. dolce
8 clama - vi ad te Do - mi - ne, ex - au-di vo-cem me - am, cla-

B. pp
ex - au - di vo-cem me - am, cla-

Tempo primo

Vl. I
Vl. II
Alto.
Vc.
Cb.

422

Fl. I
Fl. II
Hb. I
Hb. II
Cl. I (Ut)
Cl. II (Ut)
Bs. I
Bs. II

C. I (Fa)
C. II (Fa)
Trp. I (Fa)
Trp. II (Fa)

D. I
ma - vi, cla - ma
vi ex - au-di, ex - au-di, ex - au-di vo-cem

D. II
ma - vi, cla - ma
vi ex - au-di, ex - au-di, ex - au-di vo-cem

T.
ma - vi, cla - ma
vi ex - au-di, ex - au-di, ex - au-di vo-cem

B.
ma - vi, cla - ma
vi ex - au-di, ex - au-di, ex - au-di vo-cem

VI. I
VI. II
Alto.
Vc.
Cb.

430

Fl. I

Fl. II

Hb. I

Hb. II

Cl. I (Ut)

Cl. II (Ut)

Bs. I

Bs. II

C. I (Fa)

C. II (Fa)

Trp. I (Fa)

Trp. II (Fa)

D. I

D. II

T.

B.

VI. I

VI. II

Alto.

Vc.

Cb.

me - - - - am,

me - - - - am,

me - - - - am,

me - - - - am,