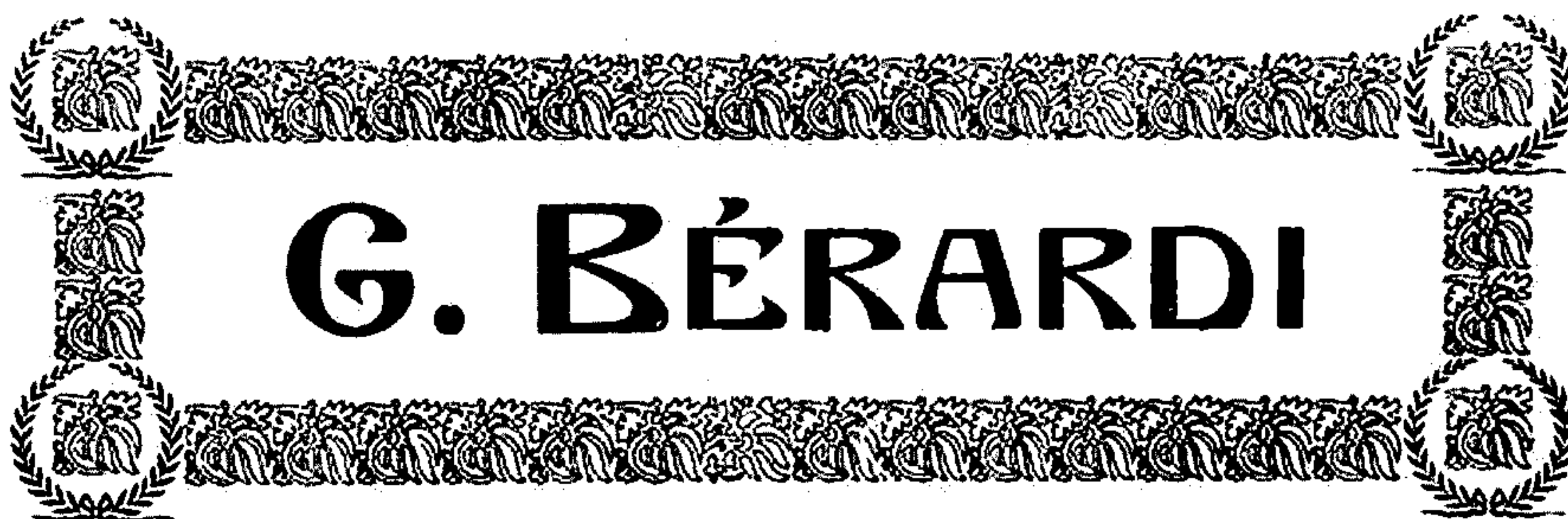




G. BÉRARDI

TROIS PIÈCES

pour PIANO

- | | Prix nets |
|----------------------------|-----------|
| I. DANSE MÉLANCOLIQUE | 2 fr. |
| II. TEMPO DI MINUETTO. . | 1.50 |
| III. VALSE TENDRE. | 2 fr. |



PARIS, AU MÉNESTREL, 2^{bis}, rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie}
Éditeurs-Propriétaires pour tous pays.

Tous droits de reproduction, et d'exécution publique réservés
en tous pays, y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.
Imp. Delanchy et Fils.

DANSE MÉLANCOLIQUE

G. BERARDI

Sans lenteur

PIANO

p doux et balancé

Cédez a peine a Tempo

m.d.

p.

Poco rit. a Tempo

p subito

Serrez un peu

pp

Rit. a Tempo Cédez à peine a Tempo deciso

Rit. brillamment Un peu plus vite

Poco rit. Vite

Un peu retenu et appuyé. a Tempo

Rit. Sempre rit. 1 con brio 2

Au 1^{er} mouv.

First system of musical notation. The treble and bass staves are shown. The piece begins with a piano (*p*) dynamic. The melody in the treble staff features eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Cédez très peu a Tempo

Second system of musical notation. The tempo instruction is "Cédez très peu a Tempo". The dynamics include *m.d.* (moderato), *doux* (soft), and *p* (piano). The melody continues with flowing lines, and the bass staff features a steady accompaniment.

Poco rit. a Tempo

Third system of musical notation. The tempo instruction is "Poco rit. a Tempo". The dynamics include *f* (forte), *p subito* (piano subito), and *pp* (pianissimo). The melody shows a slight deceleration before returning to the original tempo.

Serrez un peu

Rit.

a Tempo

Fourth system of musical notation. The tempo instruction is "Serrez un peu" (tighten a bit), followed by "Rit." (ritardando) and "a Tempo". The dynamics include *pp* (pianissimo) and *p* (piano). The melody features a series of chords and moving lines.

Cédez à peine a Tempo deciso

Rit.

Fifth system of musical notation. The tempo instruction is "Cédez à peine a Tempo deciso". The dynamics include *mf* (mezzo-forte), *pp* (pianissimo), and *p* (piano). The melody concludes with a series of chords and a final cadence.

Même mouv! à peine retenu
léger et fluide

p très lié

(Variante plus facile)

Cédez un peu

a Tempo

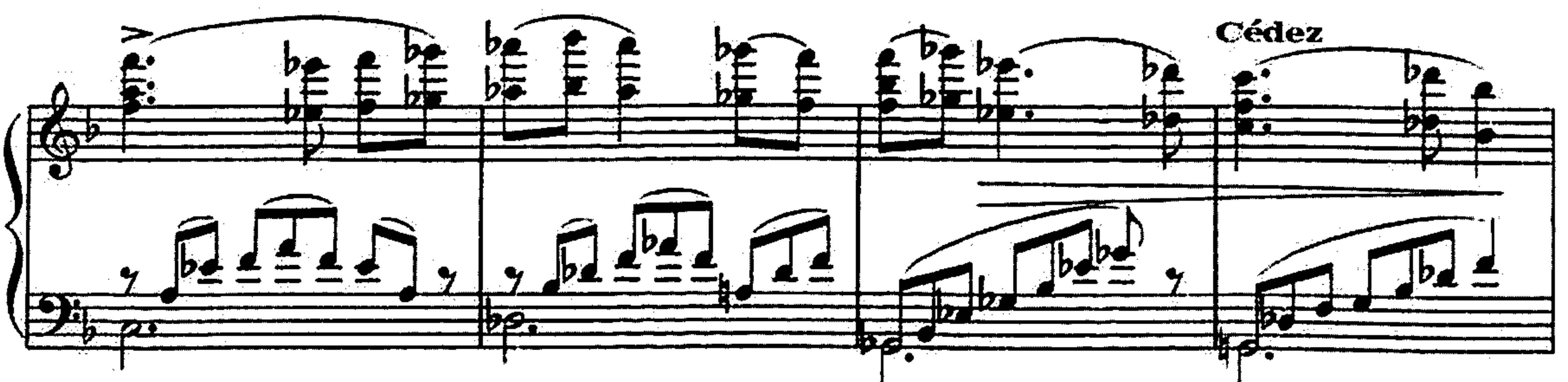
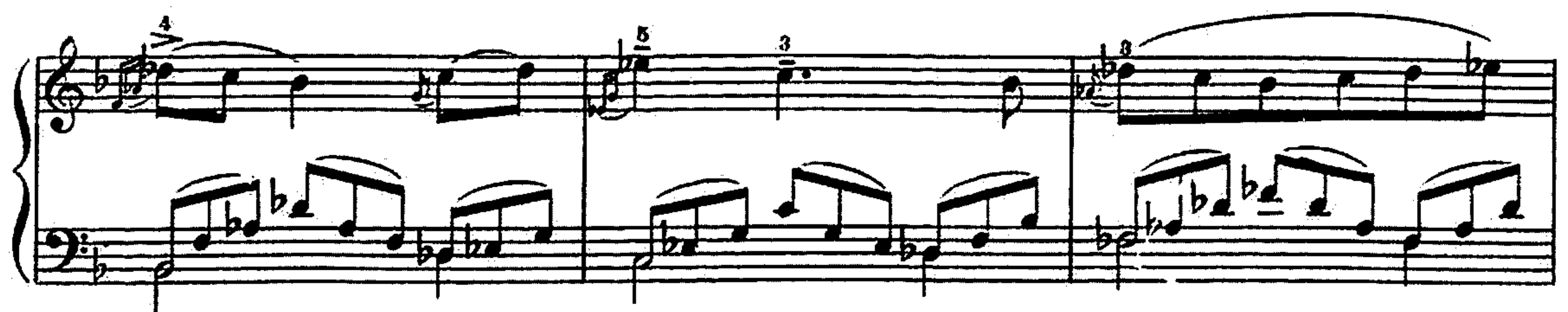
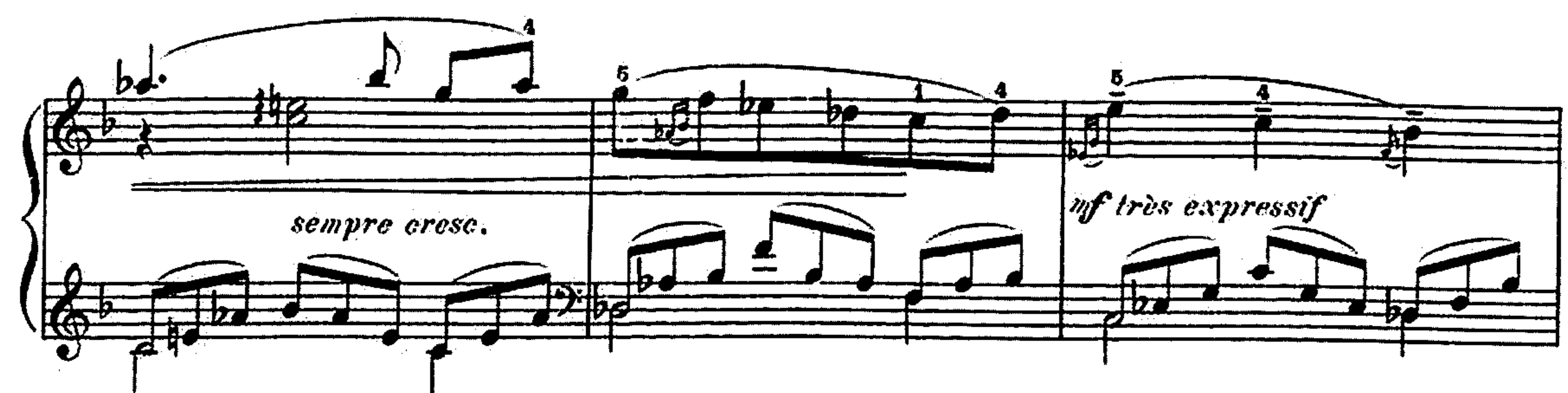
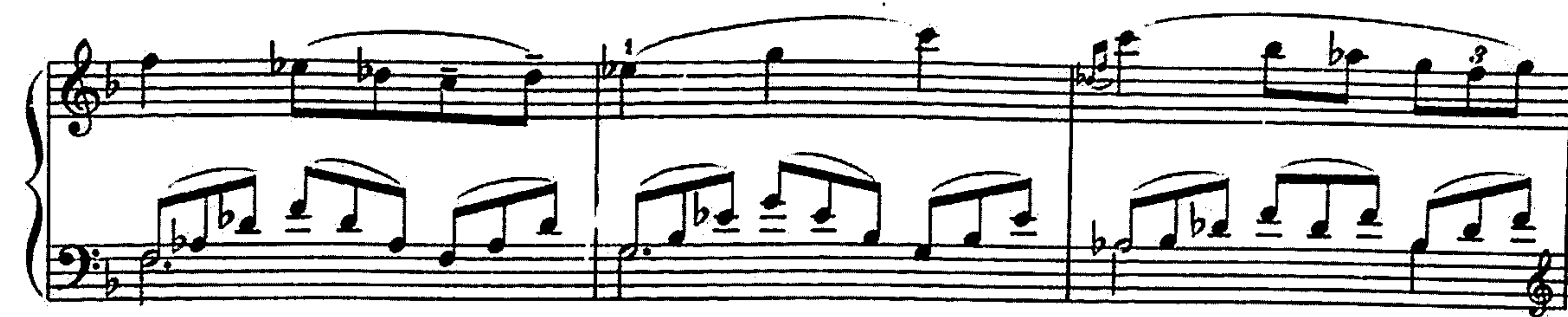
avec enjouement

un peu élargi

Cédez un peu

a Tempo

expressif.



Tempo

très doux et un peu retenu

Rit.

a Tempo I?

p très lié

(Variante plus facile)

enjoué

En cédant de plus en plus

expressif

a Tempo *court* **Vite** *très léger* *pp* *très doux*

et retenu **1^{er} mouvt** *très doux* *p*

Cédez a peine a Tempo *m.d.* *p.*

Rit. **a Tempo** *f* *p*

Serrez un peu *mf* *pp* **Rit.** **a Tempo** *p*

Poco rit. **a Tempo deciso** *mf* *pp* **Rit.** *pp*