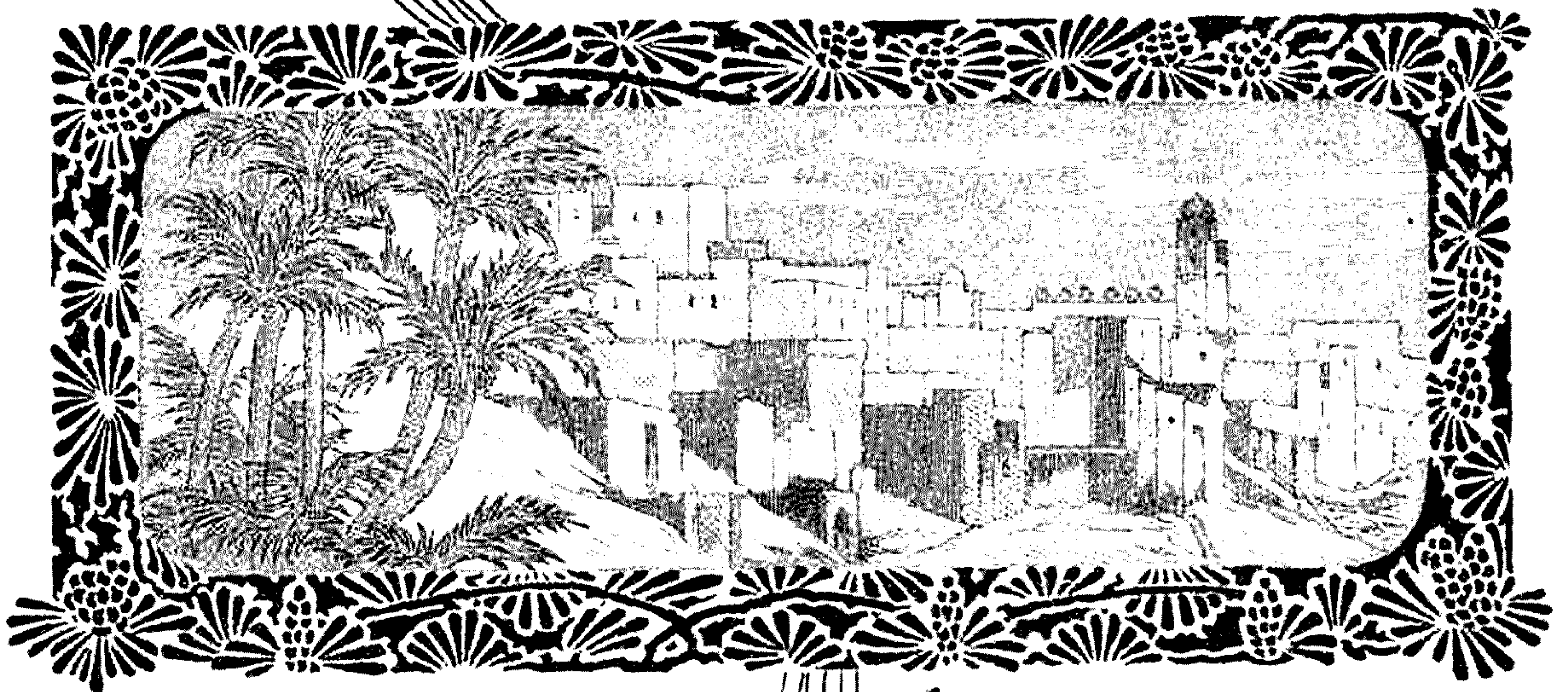


Rodolphe BERGER

1900

DEUX DANSES ESPAGNOLES



N° I Prix net : 1 fr.

N° II » 2 fr.

Les deux danses réunies. *Prix net : 2,50*

Orchestre complet avec Piano conducteur. *Net : 1 fr.*
Chaque partie supplémentaire *Net : 0,30*

PARIS, au MÉNESTREL, 200, rue Vivienne, HEBBEL & C^{ie},
Éditeurs-Propriétaires pour tous pays.

*Tous droits de reproduction, et d'exécution publique réservés
pour tous pays, y compris le Danemark,
la Suède et la Norvège.*

Impr. de J. B. L. L.

Dépôt Légal

04500

Seine 1004

DEUX DANSES ESPAGNOLES.

N^o I

RODOLPHE BERGER

Andantino sostenuto (♩ = 80)

PIANO

p

Dim.

pp

pp

pp

Rall.

mf *p*

f

mf

Dim. *Rall.*

Croisez les mains

1^o Tempo

The musical score is written for piano and consists of six systems of staves. The notation includes various musical symbols such as treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings like *pp* and *Dim.*. There are also performance instructions like *1^o Tempo* and *Rall.*. The score features several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes) and slurs. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The piece concludes with a *pp* marking and a fermata over the final chord.